

Von der Leinwand in Kopf und Bauch

Analyse der Bildsprache

Schau dir die folgenden Bilder genau an und mache dir dazu Stichpunkte:

- a) Was haben die Bilder 1,2,3 gemeinsam und was unterscheidet sie von 4,5,6?
 - ➔ Achte auf: Handlungsort, Licht, Bildausschnitt
 - ➔ Ordne den Bildern Begriffe zu: hell, dunkel, eng, weit, offen, begrenzt
- b) Wie fühlen sich die Figuren auf den Bildern? Erinnerung dich daran, was in den Szenen passiert ist.
- c) Was hat die Art, wie das Bild gestaltet ist, mit den Gefühlen der Figuren zu tun?

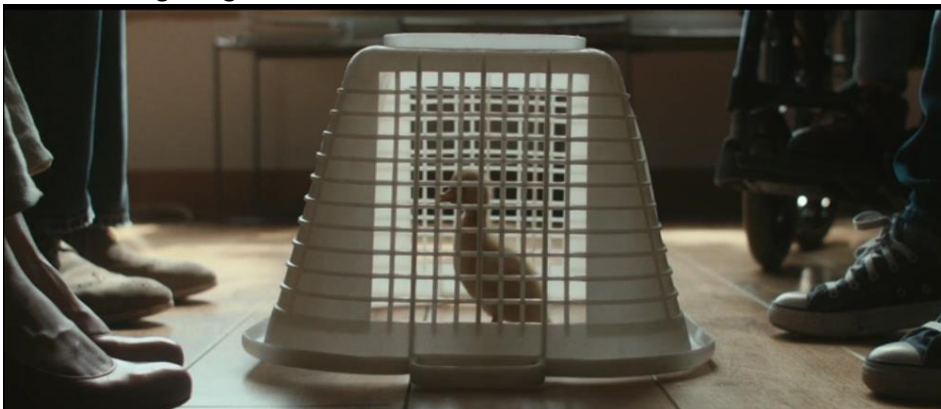
1 Cathy im Auto



2 Cathy am Tisch mit Eltern



3 Das Küken gefangen



4 Auf dem Wasser



5 Mit dem Rad unterwegs



6 Das Küken schwimmt in die Freiheit



Bildnachweis: Bundesverband Jugend
und Film e.V.