

Candice auf der Suche nach dem Glück

Die Konflikte in DAS BLUBBERN VON GLÜCK ordnen – ein Schaubild erstellen

Candice steht im Zentrum unterschiedlicher Konflikte, die sie zu lösen versucht.
Jeder Konflikt formt einen eigenen Handlungsstrang im Film.

- ✓ Welche verschiedenen Konflikte und Handlungsstränge gibt es? Nach dem Bild von Candice findet ihr acht Bilder aus dem Film. Sie gehören zu vier Konflikten – je zwei Bilder zu einem Konflikt.
- ✓ Gruppiert die Bilder so zu einem Schaubild, dass die unterschiedlichen Konflikte erkennbar werden. Setzt Candice in die Mitte.
- ✓ Verbindet die zwei Bilder, die zu einem Konflikt gehören. Beschriftet die Linien mit Stichpunkten:
 - Worum geht es in dem Konflikt?
 - Wie wirkt sich der Konflikt auf Candice aus?
 - Wie versucht sie ihn zu lösen?
 - Wie und wodurch wird er am Ende gelöst?
- ✓ Gibt es Konflikte, die miteinander zusammenhängen? Wenn ja, dann macht dies in eurem Schaubild deutlich.
- ✓ Warum wohl erzählt der Film so viele Konflikte und damit Handlungsstränge?





