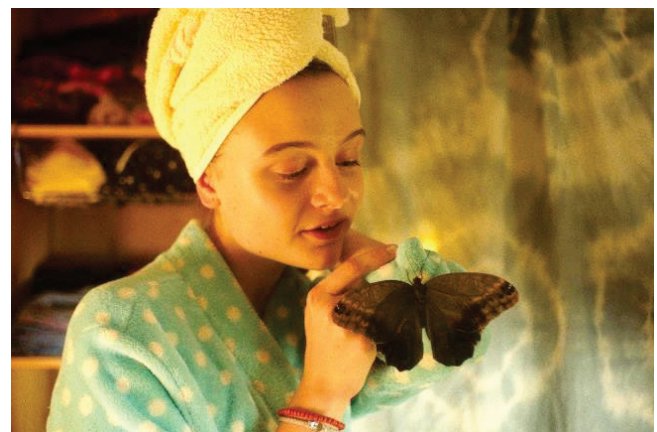


Noras Verwandlung – von der Raupe zum Schmetterling

Im Verlauf eines Sommers ändert sich für Nora, die Protagonistin von KOKON, einiges. Um welche Veränderungen handelt es sich? Wie äußern sie sich im Film?

1. Analysiert die Standbilder aus dem Film anhand der folgenden Fragen. Arbeitet in Kleingruppen.

- ✓ Um welche Szene handelt es sich? Beschreibt das Standbild.
- ✓ Ordnet die Szene in die Handlung ein.
- ✓ Was denkt und fühlt Nora in diesem Moment? Schreibt in Ich-Form ihre möglichen Gedanken auf.
- ✓ In welchem Stadium ihrer Entwicklung befindet sich Nora jeweils? Denkt an die Kokon- bzw. Schmetterlingsmetapher.
- ✓ Welche Besonderheiten fallen euch bei der Filmgestaltung auf? Kameraperspektive, Einstellungsgröße, Bildkomposition, Kostüm, Licht, Farbe ...
- ✓ Inwiefern spiegelt die Szene, wer Nora ist und wie sie sich fühlt? Begründet eure Meinung.



2. Präsentiert eure Ergebnisse in der Klasse. Fasst gemeinsam zusammen:

- ✓ Welche Beziehungen und Ereignisse prägen Nora und ihre Entwicklung?
- ✓ Wie werden Noras Veränderungen filmsprachlich deutlich?
- ✓ Inwiefern findet ihr die Kokon- bzw. Schmetterlingsmetapher passend?

3. Fasst Noras Entwicklung zusammen, indem ihr folgendes Zitat vom Filmende analysiert. Wie bewertet sie selbst die Ereignisse des Sommers?

„Obwohl Schmetterlinge sich im Kokon vollständig auflösen, erinnern sie sich an ihr Leben als Raupe. Sie erinnern sich, wie sie durch die Gegend gekrochen sind und alles von der Erde wahrnehmen mussten, was jetzt in der Luft ganz anders aussieht. Die Erinnerung ist alles, was dem Schmetterling von seinem Leben als Raupe bleibt – und mir von diesem Sommer.“

4. Jetzt seid ihr dran: Entwickelt eigene Ideen für Jugendfilme.

- ✓ Arbeitet zu zweit oder in Kleingruppen.
- ✓ Sammelt Ideen und einigt euch auf die beste: Welche jugendtypischen Fragen und welche(n) Konflikt(e) würdet ihr gerne in einem Film behandelt sehen?
- ✓ Findet einen Filmtitel, indem ihr nach einer passenden Metapher für die Geschehnisse und Entwicklungen in euerm Film sucht.
- ✓ Schreibt eine kurze Inhaltsangabe.
- ✓ Präsentiert eure Filmideen und stimmt in der Klasse ab: Welche drei Filme sollten eurer Meinung nach wirklich einmal gedreht werden?
- ✓ Optional: Schreibt Drehbücher oder dreht Kurzfilme zu euren besten Filmideen.