

Standbildanalyse: Aufwachsen in Berlin-Kreuzberg

Die Jugendlichen in KOKON leben im Berliner Stadtteil Kreuzberg.

1. **Seht euch die Standbilder aus dem Film an. Wie nehmt ihr Kreuzberg im Film wahr? Notiert eure Eindrücke und Assoziationen zu den vier Bildern – zunächst allein für euch, bevor ihr euch zu zweit und dann in der Klasse austauscht.**
 - ✓ Weshalb wirkt Kreuzberg so auf euch? Begründet auch anhand der Filmgestaltung.
 - ✓ Würdet ihr gerne selbst Kreuzberg besichtigen oder sogar dort leben? Weshalb ja/nein?



2. **Recherchiert Informationen zum Stadtteil. Vergleicht eure Ergebnisse mit der Darstellung im Film und sprecht in der Klasse:**

- ✓ Welche Aspekte findet ihr im Film wieder? Welche nicht?
- ✓ Aus welchen Gründen wurden manche Aspekte im Gegensatz zu anderen vermutlich miteinbezogen? Welche Rolle spielen sie für den Film?
- ✓ Weshalb spielt der Film ausgerechnet in Kreuzberg? Könnte er auch woanders angesiedelt sein, zum Beispiel in eurem Viertel oder Ort?
- ✓ Wenn Nora in eurem Viertel oder Ort aufwachsen würde, inwiefern würde dies die Handlung beeinflussen und verändern?

