Tanz-Orte

1) Sammelt eure Beobachtungen zu den Streetdance- und Ballett-Orten, die ihr im Film gesehen habt.
Die folgenden Bilder unterstützen euch dabei.

Schreibt jeweils eine Beobachtung zu den folgenden Stichworten auf einen Zettel:

Farben - Licht - Bewegungen - Stimmung - Räume - Kleidung

Bildnachweis: © Bundesverband Jugend und Film

Hg: Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg im Rahmen des 32. Kinderfilmfests im Land Brandenburg 2023. Autorin: Roberta Huldisch.
Soweit nicht anders angegeben, veröffentlicht unter: CC BY-SA 4.0. Lizenztext: https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.de

2) Lest die beiden Aussagen über das Tanzen. Von welchen Film-Figuren stammen sie? Beziehen sie sich auf den Streetdance oder auf das Ballett?

„Tanzen ist wie ein Strom –
der entsteht in deinem Bauch,
rauscht durch deinen ganzen Körper
und explodiert aus dir raus.“

Zitat von .....

„Der Körper eines Tänzers ist ein
Werkzeug:
Er dient etwas Größerem,
der Schönheit, der Perfektion.“

Zitat von .....

3) Sucht euch aus den Beobachtungen, die ihr an der Tafel gesammelt habt, zwei Beobachtungen zu den Ballett-Orten und zwei zu den Streetdance-Orten aus. Schreibt in Stichpunkten auf, welchen Zusammenhang ihr zwischen der Beobachtung und dem Zitat zum jeweiligen Tanz-Stil seht.

Beobachtung 1 (Ballett):

Beobachtung 2 (Ballett):

Beobachtung 1 (Streetdance):

Beobachtung 2 (Streetdance):

Hg: Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg im Rahmen des 32. Kinderfilmfests im Land Brandenburg 2023. Autorin: Roberta Huldisch.
Soweit nicht anders angegeben, veröffentlicht unter: CC BY-SA 4.0. Lizenztext: https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.de