„Bist du schon einmal im Gesicht vereist worden?“ – Filmtricks und ihre Wirkung untersuchen

> > *Szenenbilder vergleichen – Filmtricks erkennen und ausprobieren*

Die in SUNE VS SUNE eingesetzten Filmtricks dienen dazu, Fantasie und Realität zu vermischen. Die Fantasiewelten von Sune, seinem Bruder Håkan oder seinem Vater Rudolf legen eine zweite Ebene der Erzählung offen, die für die Beteiligten durchaus Auswirkungen auf ihre Stimmung und Handlungen hat. Sie schöpfen dank ihrer Vorstellungskraft Mut für die Bewältigung des Alltags, stellen sich Alternativen zur Wirklichkeit vor oder reflektieren Geschehenes. Neben ihrer kommentierenden Funktion haben die teils digital, teils durch geschickte Kostümierung erzeugten Effekte eine komische Wirkung und steigern den Unterhaltungswert des Films insbesondere mittels komischer Kontraste. Sune und Håkan setzen etwa die Waffen aus ihren Lieblingsserien und -filmen auf Mittelalterschlachtfeldern genauso wie auf fremden Planeten ein, ganz gleich, ob diese aus der Vergangenheit oder aus der Zukunft stammen. Sunes Gewissen wird als sprechender Kopf personifiziert, der an den alltäglichsten Orten unversehens auftaucht.

Material: Arbeitsblatt 3

Aufgabe

Der Vergleich zweier exemplarischer Standbilder aus dem Film regt die Schülerinnen und Schüler zum genauen Hinsehen an. Gestützt durch ein Erklärvideo (Link zum Video siehe Arbeitsblatt 3) lernen sie verschiedene Filmtricks bzw. filmische Effekte kennen. Im Think-Pair-Share-Verfahren erkennen sie im Anschluss, welche Filmtricks jeweils für die Effekte in den Standbildern verantwortlich zeichnen. Ob und inwiefern die Szenen komisch wirken oder andere Wirkungen erzielen, wird anhand einer offenen Frage erkundet.

Eine kreative Aufgabe unterstützt die Integration und Reflexion des erworbenen Wissens im kompetenten Umgang und der differenzierten Wahrnehmung von (audio-) visuellen Medien.

Optional: Im Anschluss an die Bearbeitung des Arbeitsblatts kann ein Video des schwedischen Weltvertriebs über die Filmtricks in SUNE VS SUNE gezeigt werden. Es ist zwar nur in schwedischer Sprache verfügbar. Die Aufnahmen vermitteln dennoch einen visuellen Eindruck vom Produktionsprozess und den eingesetzten Filmtricks: https://youtu.be/j1I-aCIPEXw (in schwedischer Sprache)

> > *Tipp*

Bilder zum Sprechen bringen – die App „ChatterPix“

Mithilfe der App können eigene Fotoaufnahmen bearbeitet und vertont werden:

- *Webseite des Anbieters: www.duckduckmoose.com/educational-iphone-itouch-apps-for-kids/chatterpix*
- *Learning Snack: https://www.learningsnacks.de/share/33503*
- *Tutorial (in englischer Sprache): www.youtube.com/watch?v=YgZBOVpbFFA*

Mehr Informationen zum Thema Filmtricks und Effekte (für Lehrerinnen und Lehrer)

- Funk: Was sind gute Effekte? – Eine kleine Geschichte
  www.ardmediathek.de/video/cinema-strikes-back/eine-kleine-geschichte-der-visual-effects/funk/Y3JpZDovL2Z1bmsubmV0LzExNjY0L3ZpZGVvLzE1OTgwMjM
- Planet Wissen: Medien – Filmtricks
  www.planet-wissen.de/kultur/medien/filmtricks_von_metropolis_bis_matrix/index.html
- Movie-College: Filmtrick
  www.movie-college.de/filmschule/filmtrick
- Filmspielplatz
  www.filmspielplatz.de/selbermachen

Hg: Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg im Rahmen des 32. Kinderfilmfests im Land Brandenburg 2023. Autorin: Marguerite Seidel.
Soweit nicht anders angegeben, veröffentlicht unter: CC BY-SA 4.0. Lizenztext: https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.de

„Bist du schon einmal im Gesicht vereist worden?“ – Filmtricks und ihre Wirkung untersuchen

In SUNE VS SUNE mischen sich manchmal Fantasie und Wirklichkeit.

1. Seht euch die Standbilder an und erinnert euch an die Szenen. Überlegt zuerst zu zweit und tauscht euch danach in der Klasse aus.

- Was passiert in diesen Momenten?
- Was ist Fantasie, was ist Wirklichkeit?
- Warum zeigt der Film auch Fantasiewelten?

Bildnachweis: © Bundesverband Jugend und Film

2. Seht euch das Video über Spezialeffekte an:
www.vierundzwanzig.de/de/filmbildung/visual-special-effectsanimation

3. Vergleicht die Standbilder. Überlegt zuerst zu zweit und tauscht euch danach in der Klasse aus:

- Mit welchem Filmtrick wurde jeweils gearbeitet, um Fantasie und Wirklichkeit zu verbinden?
  - digitaler Trick (visueller Effekt), nachträglich per Computer erzeugt, ODER
  - Trick, direkt beim Dreh des Films umgesetzt
- Welche Wirkung hat der Mix von Fantasie und Wirklichkeit auf euch als Filmpublikum?

> > **Jetzt seid ihr dran!**
Probiert einen Filmtrick nach dem Modell von SUNE VS SUNE aus.
Zum Beispiel:

- Verfremde ein Foto von dir (manuell durch Collage oder digital mithilfe eines Bildbearbeitungsprogramms).
- Verfremde eine Videoaufnahme von dir mithilfe eines Bildbearbeitungsprogramms (Klangeffekte, visuelle Effekte).
- Erstelle ein unmögliches Foto oder Video von dir – so wie von Sunes Gewissen, indem du mit Kostümen, Requisiten oder mit Kameraperspektiven experimentierst.
- Bringe ein Foto mithilfe der App „ChatterPix“ zum Sprechen.

Hg: Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg im Rahmen des 32. Kinderfilmfests im Land Brandenburg 2023. Autorin: Marguerite Seidel.
Soweit nicht anders angegeben, veröffentlicht unter: CC BY-SA 4.0. Lizenztext: https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.de