

Die zwölf Stationen der Heldenreise am Beispiel von RIKSCHA GIRL (Partner- oder Kleingruppenarbeit)

Aufgabe

- Schneidet die zwölf Stationsfelder der Heldenreise aus.
- Schaut euch die Filmbilder aus RIKSCHA GIRL genau an und überlegt, was in dieser Szene passiert.
- Schaut euch noch einmal die einzelnen Stationen der Heldenreise auf dem Materialblatt 2 „Die Erzählstruktur der Heldenreise“ an.
- Ordnet den Bildern die passenden Stationen von 1-12 zu und legt sie im Uhrzeigersinn in einem Kreis vor euch aus.
- Rekapituliert dafür den jeweiligen Handlungsabschnitt und schreibt jeweils einen kurzen Text auf die Stationsfelder, der den Zusammenhang zwischen der Filmhandlung und der gewählten Station der Heldenreise erläutert.
- Wenn ihr mit eurer Zuordnung zufrieden seid, klebt die Bilder und die dazu passenden Stationsfelder in einem Kreis auf ein großes Plakat.
- Stellt euer Ergebnis in der Klasse vor und vergleicht es mit den Arbeiten der anderen Arbeitsgruppen.

1. Gewohnte Welt

Naima lebt mit ihrer Familie in armen Verhältnissen in Bangladesch in einer einfachen Hütte ...

2. Ruf des Abenteuers

3. Weigerung

4. Begegnung mit dem Mentor

5. Überschreiten der Schwelle

6. Bewährungsproben (Verbündete und Feinde)

7. Tiefpunkt

8. Entscheidungskampf

9. Belohnung

10. Rückweg

11. Erneuerung

12. Rückkehr mit dem Elixier