

Die Welt bestaunen?

> > **Filmbilder erschließen – Bildsprache verstehen**

Immer wieder bleiben Checker Tobi und Marina staunend stehen angesichts der Schönheit der Welt. Dieses Staunen überträgt der Film in eindrucksvolle Naturaufnahmen, die oft als Totalen aufgenommen sind. Die Menschen wirken darin klein und sind erst bei genauem Hinsehen wahrnehmbar. Der Film vermittelt damit visuell die Botschaft, dass Menschen nur ein kleiner Teil in einem viel größeren Ganzen sind.

In dieser Aufgabe wird mit drei Standbildern aus dem Film der Fokus auf die Gestaltung der Bildebene gelenkt. Dadurch wird der Aufbau von Kompetenzen im Hinblick auf das Filmlesen unterstützt.

Das Materialblatt 3 mit den drei ausgewählten Filmbildern wird auf einer digitalen Tafel aufgerufen, so dass alle es gut sehen können.

Bild 1 zeigt, leicht von oben gefilmt, die mongolische Wüste und sehr klein darin den Bus, der Checker Tobi, Marina und ihre Begleiterin transportiert.

Bild 2 zeigt, von oben gefilmt, den Amazonas und sehr klein darauf das Boot, auf dem Checker Tobi und Marina reisen.

Bild 3 zeigt aus der Vogelperspektive den Regenwald von oben und kaum erkennbar auf dem Weg Checker Tobi und Marina.

Die Bilder werden gemeinsam erschlossen.

Aufgabe

- Checker Tobi und Marina sind oft beeindruckt von der Schönheit der Natur. Beschreibe die Bilder. Wie findest du sie?
- Welches findest du besonders eindrucksvoll?
- Kannst du die Menschen auf den Bildern erkennen?
- Wie wirken sie?
- Wodurch entsteht diese Wirkung?
- Was will der Film dadurch sagen?

Material: Materialblatt 3

> > **Kreativer Tipp**

Fotografieren zum Thema Mensch und Natur, dabei mit unterschiedlichen Einstellungsgrößen experimentieren – von Nahaufnahmen bis hin zu Totalen. Wie verändert sich die Bildaussage?

Kindgerechte Erläuterung zu Einstellungsgrößen:

www.kinderfilmwelt.de/filmllexikon/e#einstellungsgroesse

Die Welt bestaunen

