

Karls Geschichte

AM ANFANG

Schreibe Karls Gedanken in die Gedankenblase.

Ich wünsche mir ...



Wie lernst du Karl kennen?
Beschreibe ihn mit drei Eigenschaften.



Ist Karl am Anfang mutig? Warum oder warum nicht?

In welchen Situationen zeigt er Mut?

Karl möchte mit Lea zusammen sein. Was unternimmt er dafür?

Welche Szene aus Karls Geschichte gefällt dir besonders gut? Warum?

AM ENDE

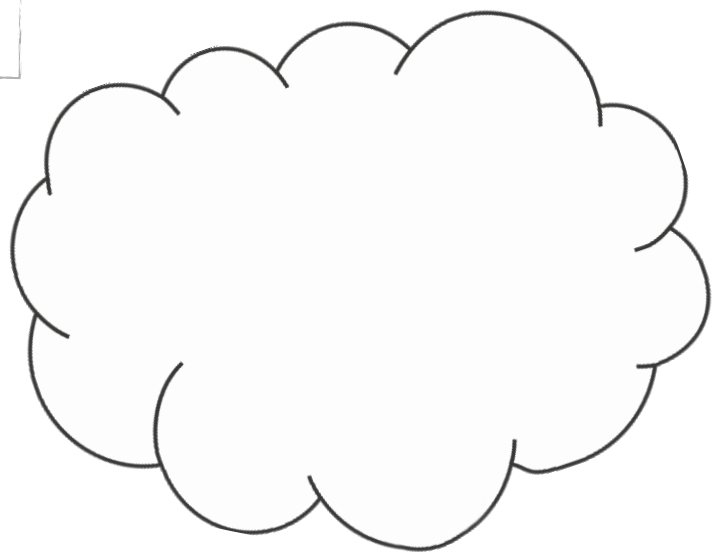
Karl ist nicht mit Lea zusammengekommen:
Wie geht es ihm am Ende?



Was glaubst du: Geht es mit ihm und Klara weiter?

Wie hat Karl sich verändert im Laufe seiner
Geschichte? Beschreibe es mit drei Eigenschaften.

Karl hat gelernt, dass ...
Schreibe seine Gedanken
in Ich-Form in die Gedankenblase.



Zusatzfrage für Filmcracks: Betrachte das Filmbild mit dem Werbeplakat an der Litfaßsäule. Was fällt dir dabei auf?
Das Werbeplakat war vorher schon einmal im Film zu sehen, aber mit einem entscheidenden Unterschied. Welcher war das?