

Einstellungsgrößen und deren Wirkung kennenlernen

Aufgabe

- 1) Als Kamerafrau oder Kameramann entscheidet man, wie groß Personen oder Gegenstände im Bild erscheinen und wie viel vom Raum im Bild sichtbar ist. Das nennt man Einstellungsgröße. Seht euch in Partnerarbeit folgende Standbilder an. Beschreibt zunächst, was ihr seht, und überlegt anschließend gemeinsam, welche Wirkung die unterschiedlichen Einstellungsgrößen auf euch haben. Tauscht eure Beobachtungen und Eindrücke danach in der Klasse aus.
2. Seht euch nun das Video „Kamera, Cut und Klappe“ bis Minute 02:57 an:
www.planet-schule.de/schwerpunkt/dok-mal/kamera-cut-und-klappe-film-100.html
3. Seht euch das Video anschließend noch einmal an und notiert in Einzelarbeit, wie die verschiedenen Einstellungsgrößen heißen und was jeweils in den einzelnen Einstellungsgrößen zu sehen ist. Vergleicht eure Notizen danach mit der Klasse.
4. Ordnet nun den Standbildern in Einzelarbeit die passenden Begriffe für die verschiedenen Einstellungsgrößen zu. Vergleicht anschließend in der Klasse eure Ergebnisse und bespricht gemeinsam, welche Zuordnungen richtig sind. Überlegt dabei auch, welche Wirkung die jeweiligen Einstellungsgrößen erzeugen und wie sie die Wahrnehmung von Figuren, Handlungen oder Stimmungen beeinflussen.



Was ist zu sehen?

Welche Wirkung hat das?



Was ist zu sehen?

Welche Wirkung hat das?



Was ist zu sehen?

Welche Wirkung hat das?



Was ist zu sehen?

Welche Wirkung hat das?



Was ist zu sehen?

Welche Wirkung hat das?