| Fach / Beispiele für relevante SDGs | Jahrgangs-stufe | Themenfeld | Themen und Inhalte des Rahmenlehrplan 1-10 Berlin-Brandenburg, Teil C | Mögliche Themenzuschnitte und Unterrichtsanregungen |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Alte Sprachen  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-08.jpgI:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-10.jpg | 5–10 | 3.2 Begegnungen mit Menschen außerhalb der Stadt Rom | * Großgrundbesitzerinnen und Großgrundbesitzer, Kleinbäuerinnen und Kleinbauern, Landsklavinnen und Landsklaven | * Familien-/Gesellschaftsstruktur * Landwirtschaft     **Unterrichtsanregung:**   * „Die will ich – die will ich nicht. Kollaboratives Schreiben und Übersetzen mit digitalen Tools“ (<https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/rlp-online/Teil_B/Medienbildung/Materialien/Medienbildung/Bausteine/Latein_Sek_Martial_Weiner.pdf>). |
| Biologie  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-14.jpgI:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-15.jpg | 7/8 | 3.2 Lebensräume und ihre Bewohnerinnen und Bewohner – vielfältige Wechselwirkungen | * Wechselbeziehungen im Ökosystem * Bedeutung der Ökosysteme für den Menschen | * Schutz der Umwelt und die Erfüllung der Grundbedürfnisse aller Lebewesen sowie künftiger Generationen als Merkmale nachhaltiger Entwicklung   **Unterrichtsanregungen:**   * Das Unterrichtsmaterial „Keine Angst vor Komplexität – Systemkompetenz fördern, Dilemmata bearbeiten, Mitmachkrimi Tatort Tropenwald“ (<https://www.regenwald-schuetzen.org/unterricht/unterrichtsmaterial/materialpakete/unterrichtsmaterial-keine-angst-vor-komplexitaet>) von Oro Verde bearbeitet u.a. die Zusammenhänge zwischen Konsumverhalten und der Zerstörung des Regenwaldes. (<https://www.regenwald-schuetzen.org/unterricht>) * Korallenriffe: Gefährdung eines Ökosystems und Entwicklung von Schutzvorkehrungen. OER-Material für den Biologieunterricht (<https://ges.engagement-global.de/Unterrichtsbeispiele-und-materialien.html>) * Planspiel „Tabakanbau in Bralawien“ von Blue 21 (<https://blue21.de/wer-gewinnt-im-tabaklauf>). Das Planspiel thematisiert die Folgen des Tabakanbaus sowie mögliche Lösungsansätze. * Foliensammlungen der Scientists for Future zu zahlreichen Aspekten der Klimakrise (<https://files.scientists4future.org/index.php?path=3__Biodiversit%C3%A4t>). |
| Biologie  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-14.jpg | 7/8 | 3.3 Stoffwechsel des Menschen | * Zusammensetzung der Nahrung | * Kernprobleme des globalen Wandels, z. B. Ernährungssicherung * Ressourcenverknappung z. B. Wasser |
| Biologie  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-03.jpg | 9/10 | 3.5 Gesundheit – Krankheit | * Bakterien und Viren als Krankheitserreger * Infektionskrankheiten | * Geschichtlicher Rückblick: Ausrottung indigener Völker durch übertragene Krankheiten in der Kolonialzeit * Tourismus heute: Ansteckungsgefahr für Einheimische in Touristenregionen durch eingeschleppte Krankheiten   **Unterrichtsanregungen:**   * „Corona und Bildung für Nachhaltige Entwicklung. Unterrichtsmaterial für die Sekundarstufe I“: Corona-Pandemie und der anthropogene Klimawandel erfordern Anpassungen an Herausforderungen. Das Unterrichtsmaterial vermittelt Lehrkräften Informationen darüber, worin die Herausforderungen der jeweiligen Krisen bestehen (<https://lernarchiv.bildung.hessen.de/erziehung/umwelterziehung/material/corona/unterrichtsmaterial-corona-und-bne_final.pdf>). * Handbuch für die Verankerung von Bildung für nachhaltige Entwicklung. Neben der konzeptionellen Darstellung von BNE werden exemplarisch u.a. didaktische Umsetzungsmöglichkeiten im Bereich der Naturwissenschaften vorgestellt (ab Seite 83: <https://ges.engagement-global.de/Unterrichtsbeispiele-und-materialien.html>). |
| Biologie  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-03.jpg | 9/10 | 3.7 Genetik | * zelluläre Grundlagen der Vererbung * Vererbung beim Menschen | * Analysieren/Interpretieren von Stammbäumen * Wiederlegung von Rassentheorien |
| Chemie  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-07.jpgI:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-11.jpg  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-13.jpg | 7/8 | 3.3 Gase – zwischen lebensnotwendig und gefährlich | * Eigenschaften, Verwendung und Nachweismethoden von Sauerstoff, Wasserstoff und Kohlenstoffdioxid * Bestandteile der Luft | * Luftverschmutzung * Treibhauseffekt * Klimawandel   **Unterrichtsanregungen:**   * Wissenschaftliche Hintergründe und Folgen des Klimawandels können mit den Experimenten des Klimakoffers für Schülerinnen und Schüler experimentell erfahrbar gemacht werden [(https://klimawandel-schule.de/klimakoffer]((https:/klimawandel-schule.de/klimakoffer)). * Foliensammlungen der Scientists for Future zu zahlreichen Aspekten der Klimakrise, insbesondere zum Klimawandel (<https://files.scientists4future.org/index.php?path=2__Klimawandel>) * Handbuch für die Verankerung von Bildung für nachhaltige Entwicklung. Dieses ist darauf ausgerichtet, Zielsetzungen und Inhalte der BNE in Schulbüchern, Lehr- und Lernmaterialien, aber auch insgesamt im Bildungsprozess zu verankern. Neben der konzeptionellen Darstellung von BNE werden exemplarisch u.a. Möglichkeiten didaktischer Umsetzung im Bereich der Naturwissenschaften vorgestellt (ab Seite 83: <https://ges.engagement-global.de/Unterrichtsbeispiele-und-materialien.html>). |
| Chemie  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-07.jpgI:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-13.jpg | 9/10 | 3.9 Kohlenwasserstoffe – vom Campinggas zum Superbenzin | * Vorkommen und Verwendung von Kohlenwasserstoffen | * Vom Erdöl zum Benzin * Treibhauseffekt   **Unterrichtsanregungen:**   * Wissenschaftliche Hintergründe und Folgen des Klimawandels können mit den Experimenten des Klimakoffers für Schülerinnen und Schüler experimentell erfahrbar gemacht werden (<https://klimawandel-schule.de/klimakoffer>). * Foliensammlungen der Scientists for Future zu zahlreichen Aspekten der Klimakrise, insbesondere zum Klimawandel (<https://files.scientists4future.org/index.php?path=2__Klimawandel>). * Handbuch für die Verankerung von Bildung für nachhaltige Entwicklung. Dieses ist darauf ausgerichtet, Zielsetzungen und Inhalte der BNE in Schulbüchern, Lehr- und Lernmaterialien, aber auch insgesamt im Bildungsprozess zu verankern. Neben der konzeptionellen Darstellung von BNE werden exemplarisch u.a. Möglichkeiten didaktischer Umsetzung im Bereich der Naturwissenschaften vorgestellt (ab Seite 83: <https://ges.engagement-global.de/Unterrichtsbeispiele-und-materialien.html>). |
| Deutsch  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-05.jpg  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-10.jpg | 1–6 | 3.1 Lesend, schreibend und im Gespräch mit Texten und Medien umgehen | * Literarische Texte (Kinderbuch, Märchen, Gedicht (Lied), kurze erzählende Texte, dramatische Szene) * Sach- und Gebrauchstexte * Texte in anderer medialer Form (Bilderbuch, Bildergeschichte, Comic, Film, Hörspiel, Hörbuch, Podcast) | * Bücher, Geschichten, Hörspiele zu den Themen (weltweite) Gerechtigkeit, Vielfalt, Stereotypen und Klischees, Nachhaltigkeit   **Unterrichtsanregungen:**   * [Jenny Robson](https://www.beltz.de/kinder_jugendbuch/autor_innen/autorenseite/3615-jenny_robson.html), Tommy Mütze – Eine Erzählung aus Südafrika zu den Themen Andersartigkeit und Fremdsein, Vielfalt und Akzeptanz, Solidarität und Schule. (Informationen zum Buch und seinen Verwendungsmöglichkeiten im Unterricht gibt es unter: <https://www.beltz.de/kinder_jugendbuch/produkte/produkt_produktdetails/4952-tommy_muetze.html> und [https://www.baobabbooks.ch/de/buecher/gesamtverzeichnis\_a\_z/robson\_jenny\_tommy\_muetze](https://www.baobabbooks.ch/de/buecher/gesamtverzeichnis_a_z/robson_jenny_tommy_muetze/). * Empfehlungen für Weltkinderbücher des EPIZ Berlin (siehe dazu <https://www.epiz-berlin.de/publications/neue-super-buecher-empfehlungen-fuer-weltkinderbuecher>). |
| Deutsch  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-05.jpg  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-10.jpg | 7–10 | 3.4 Lesend, schreibend und im Gespräch mit Texten und Medien umgehen | * Literarische Texte (Drama, Novelle, Parabel, Roman, lyrische Texte) * Sach- und Gebrauchstexte (darstellende, bewertende, auffordernde, regelnde Texte) * Gesprächsformen/Redebeiträge (Debatte, Podiumsdiskussion, Bewerbungsgespräch, Beschwerde, Rede) | * Roman, Sachtext, Blog zu den Themen (weltweite) Gerechtigkeit, Vielfalt, Stereotypen und Klischees, Nachhaltigkeit; Podiumsdiskussion oder Petition zu einem aktuellen Thema globaler Dimension   **Unterrichtsanregungen:**   * Handbuch für die Verankerung von Bildung für nachhaltige Entwicklung. Dieses ist darauf ausgerichtet, Zielsetzungen und Inhalte der BNE in Schulbüchern, Lehr- und Lernmaterialien, aber auch insgesamt im Bildungsprozess zu verankern. Neben der konzeptionellen Darstellung von BNE werden exemplarisch u.a. Möglichkeiten didaktischer Umsetzung im Bereich der Sprachen vorgestellt (ab Seite 187: <https://ges.engagement-global.de/Unterrichtsbeispiele-und-materialien.html>). |
| Ethik (nur in Berlin)  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-13.jpg | 7–10 | 3.1 Wer bin ich? – Identität und Rolle | * Identität des Ichs * Rolle im Alltag * Glück und gelingendes Leben * Leitprinzipien des Hedonismus und Utilitarismus | * Intersektionalität * Diskriminierungs- und Rassismuserfahrungen * Rolle der Medien bei Stereotypisierung und Ausgrenzung von Menschen * Was bedeutet Wohlstand in einer Postwachstumsgesellschaft? |
| Ethik (nur in Berlin)  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-13.jpg | 7–10 | 3.2 Wie frei bin ich? – Freiheit und Verantwortung | * Verantwortungsvolles Handeln | * Endet die Verantwortung für andere an den Grenzen der jeweiligen Gesellschaft? |
| Ethik (nur in Berlin)  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-10.jpg | 7–10 | 3.3 Was ist gerecht? – Recht und Gerechtigkeit | * Gerechtigkeit in verschiedenen Sphären | * Haben alle Menschen die gleichen Rechte? * Sollte es ein Weltgericht geben? * Müssen wir uns gegen Ungerechtigkeit in anderen Ländern einsetzen? * Leben wir auf Kosten anderer? * Welche Rolle spielt das Naturrecht? |
| Ethik (nur in Berlin)  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-10.jpg | 7–10 | 3.3 Was ist gerecht? – Recht und Gerechtigkeit | * Gerechtes Verteilen | * Wer verbraucht die meisten Ressourcen? * Wie kann Klimagerechtigkeit erreicht werden? * Wie können alle Menschen satt werden? * Welche ungerechten Machtstrukturen gibt es auf der Welt? Woher kommen sie? * Wie kann eine gerechte Welt aussehen? |
| Ethik (nur in Berlin)  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-13.jpg | 7–10 | 3.3 Was ist gerecht? – Recht und Gerechtigkeit | * Recht und Gerechtigkeit | * Menschenrechte * Unverletzlichkeit der Menschenwürde * Welche Rolle spielen die Achtung und der Schutz der Menschen und Kinderrechte im gesellschaftlichen Zusammenleben und weltweit? * globale Bildungsgerechtigkeit - wie nachhaltig kann Bildung etabliert werden? (z.B. in Entwicklungsländern) |
| Ethik (nur in Berlin)  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-10.jpgI:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-13.jpg | 7–10 | 3.4 Was ist der Mensch? – Mensch und Gemeinschaft | * Anthropologie * Feste und Rituale | * Was macht eigentlich den Mensch zum Menschen? * Was unterscheidet den Mensch vom Tier? * Welche Menschenbilder gibt es in anderen Kulturen? * Welche Feste und Rituale kennen verschiedene Gesellschaften und welche Gemeinsamkeiten gibt es? |
| Ethik (nur in Berlin)  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-10.jpgI:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-13.jpg | 7–10 | 3.4 Was ist der Mensch? – Mensch und Gemeinschaft | * Mensch und Fortschritt | * Werden die Menschen im Laufe der Jahrhunderte moralisch besser? * Welcher Zusammenhang besteht zwischen Technologie und Fortschritt? * Welche Rolle spielt wirtschaftliche Entwicklung beim Fortschritt?   **Unterrichtsanregungen**   * standardillustrierte Aufgabenbeispiel zur Entwicklung von Problemfragen (Verantwortung Mensch–Natur); Lernaufgabe: Einen Segeltörn vorbereiten – Verpackung und Verantwortung (<https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/rlp-online/c-faecher/ethik/materialien>). |
| Ethik (nur in Berlin)  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-10.jpg  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-16.jpg | 7–10 | 3.4 Was ist der Mensch? – Mensch und Gemeinschaft | * Toleranz und Konflikte | * Wie geht unsere Gesellschaft mit Vielfalt um? * Wie können Konflikte gewaltfrei gelöst werden? * Wie entstehen Rassismus, Antisemitismus, Islamophobie?   **Unterrichtsanregungen:**   * zum Spannungsfeld Klimawandel, Klimaflüchtlinge: Die Auswirkungen des UN-Urteils zu Klimaflüchtlingen, das den rechtlichen Schutz von Menschen begründet (<https://www.die-gdi.de/die-aktuelle-kolumne/article/die-auswirkungen-des-un-urteils-zu-klimafluechtlingen/>). * In den Materialien zur Weltkarte Klimagerechtigkeit von Brot für die Welt finden sich weitere Beispiele (<https://www.brot-fuer-die-welt.de/bildung/material/weltkarte-klimagerechtigkeit/>). |
| Ethik (nur in Berlin)  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-13.jpg | 7–10 | 3.5 Was soll ich tun? – Handeln und Moral | * Moralische Kriterien | * Was ist wichtiger: das Motiv oder die Folgen meiner Handlung? * Wie treffe ich Entscheidungen in moralisch relevanten Handlungssituationen? * Welche ethischen Probleme sollten gesellschaftlich gelöst werden? * Für welche Handlungen müssen wir uns gesellschaftlich rechtfertigen? * Moral in der konsequenzialistischen Ethik |
| Ethik (nur in Berlin)  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-13.jpg | 7–10 | 3.5 Was soll ich tun? – Handeln und Moral | * Pflichten | * Welche Pflichten sind gesellschaftlich bedingt? * Pflichtethik (Immanuel Kant) * Grundbedürfnisse künftiger Generationen sichern * die Klimaziele der Pariser Verträge (2015) – zwischen Pflichterfüllung und Nachlässigkeit? |
| Geografie  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-06.jpg | 7/8 | 3.1 Leben in Risikoräumen | * Nutzung von Risikoräumen und deren Folgen * Vorhersagen und Schutzmaßnahmen | * Beispiele aus dem Globalen Süden zu Leben und Wirtschaften in Trockengebieten, in hochwassergefährdeten Flussniederungen, an Vulkanen * Berücksichtigung der Auswirkungen des Klimawandels (z. B. Sahelzone, Bangladesch) * Tsunamifrühwarnsystemen * erdebensicherer Bauweise |
| Geografie  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-06.jpg | 7/8 | 3.2 Migration und Bevölkerung | * Demographische Entwicklung in regionaler und globaler Dimension * Verstädterung * Migration | * Migrations- und Fluchtursachen * Migrationsbewegungen weltweit * Wirtschaftliche Not * Auswirkungen des Klimawandels auf Migration und Bevölkerung * Umweltkatastrophen * Fluchtursachen bekämpfen * Verstädterung und Landflucht * Nachhaltige Stadtentwicklung |
| Geografie  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-06.jpgI:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-12.jpg  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-13.jpgI:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-15.jpg | 7/8 | 3.3 Vielfalt der Erde | * Nutzungspotenzial und Herausforderungen an einem ausgewählten Beispiel der wechselfeuchten und immerfeuchten Tropen * Nachhaltige Entwicklung | * Beispiele aus dem Globalen Süden: Anbau von Kakao, Palmöl oder Bananen * Plantagenwirtschaft vs. Alternative tropische Anbauformen (z.B. Agroforstwirtschaft, Einsatz von Pestiziden, Leben der Bäuerinnen und Bauern bzw. Erntehelfenden) * Gesundheit, Schutz und Nutzung natürlicher Ressourcen * Nachhaltige Nutzungskonzepte in Savanne und Regenwald * Syndromkonzept (Sahelsyndrom) – globale Umweltveränderungen   **Unterrichtsanregungen:**   * Mit der sense-BOX (Toolkit für digitale Bildung, Citizen Science Project und Umwelt-Monitoring) ist es möglich, Umweltdaten selbst zu messen. Die Box ist im Futurium erhältlich oder die Schulklassen (Sekundarstufe II) buchen dort einen Workshop (<https://futurium.de/de/sense-box>). * Handbuch für die Verankerung von Bildung für nachhaltige Entwicklung. Neben der konzeptionellen Darstellung von BNE werden exemplarisch u.a. Möglichkeiten didaktischer Umsetzung im Bereich Geografie vorgestellt (ab Seite 125: <https://ges.engagement-global.de/Unterrichtsbeispiele-und-materialien.html>). |
| Geografie  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-06.jpg  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-15.jpg | 7/8 | 3.4 Armut und Reichtum | * Leben in der Einen Welt / Entwicklungsunterschiede | * Kritische Auseinandersetzung mit dem Begriff „Entwicklung“ * Lebensumstände verschiedener sozialer gesellschaftlicher Schichten im Globalen Süden * fairer Handel, faire Löhne und Preise |
| Geografie  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-06.jpg  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-15.jpg | 9/10 | 3.5 Umgang mit Ressourcen | * Ressourcen: Verfügbarkeit, Entstehung und nachhaltige Nutzung * Ressourcenkonflikte * Ressourcenschonung | * Abholzung der Regenwälder * Überfischung der Meere * Konfliktmineralien im Bergbau * fossile/erneuerbare Energie * Weiterverarbeitung der Rohstoffe: Wer verdient daran?, Wer produziert und wer konsumiert? * kritische Reflexion des Wachstumsbegriffes * Schutz und Strategien nachhaltiger Nutzung von Ressourcen * Energiegewinnung bezahlbar, verlässlich, nachhaltig und modern * Ressourcenverbrauch und Nachhaltiger Tourismus * Ökologischer Landbau und nachwachsende Rohstoffe, * Ökologischer Fußabdruck - verantwortlich leben * Ökologischer Rucksack – verantwortlich wirtschaften Konsumverhalten im Kontext von Ressourcennutzung |
| Geografie  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-13.jpgI:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-16.jpg | 9/10 | 3.6 Klimawandel und Klimaschutz als Beispiel für internationale Konflikte und Konfliktlösungen | * Ursachen und regionale/globale Folgen des Klimawandels * Nachhaltige Maßnahmen des Klimaschutzes * Interessenkonflikte beim Klimaschutz | * Klimagerechtigkeit * Ökologischer Rucksack * Fairtrade und Klimaschutz * Klimawandel und –folgen in Deutschland * Klimawandel und –folgen im Globalen Süden   **Unterrichtsanregungen:**   * Visualisierung des Klimawandels anhand eines Comics, inklusive einer Handreichung für den Unterricht:  [Die Große Transformation: Der WBGU-Comic](file:///C:\Users\Lars\AppData\Local\Temp\Der%20WBGU-Comic:%20Die%20Große%20Transformation%20(http:\www.die-grosse-transformation.de\)) ist als kostenfreier Download in englischer Sprache (<https://www.wbgu.de/de/publikationen/publikation/the-great-transformation>) erhältlich. Zusätzlich gibt es eine Handreichung zur 1. Auflage des Comics ([https://www.berlin.de/sen/bildung/unterricht/faecher-rahmenlehrplaene/faecheruebergreifende-themen/globale-entwicklung/](https://www.berlin.de/sen/bildung/unterricht/faecher-rahmenlehrplaene/faecheruebergreifende-themen/globale-entwicklung)). * Handbuch für die Verankerung von Bildung für nachhaltige Entwicklung. Neben der konzeptionellen Darstellung von BNE werden exemplarisch u.a. Möglichkeiten didaktischer Umsetzung im Bereich Geografie vorgestellt (ab Seite 125: <https://ges.engagement-global.de/Unterrichtsbeispiele-und-materialien.html>). |
| Geografie  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-06.jpg  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-15.jpg | 9/10 | 3.7 Wirtschaftliche Verflechtungen und Globalisierung | * Globalisierung: Wirtschaftliche Prozesse und Strukturen sowie deren Auswirkungen auf Mensch und Umwelt * Globale Warenströme * Wertschöpfungsketten * Produktionsketten | * Lieferketten * Wertschöpfungsketten * Billiglöhne * Arbeitsstandards und Umweltauflagen * ungleiche Machtposition des Globalen Nordens und Globalen Südens * Exportsubventionen * Zölle, Freihandel * nachhaltiger Tourismus, Arbeit sozial gerecht, * fairer Handel, gerechte Welthandelskonzepte * (Bsp. Teekampagne, …) * Globalisierungserscheinungen in der Region, * Wertschöpfungsketten, Handel und Konsumverhalten im Kontext einer nachhaltig und gerecht zu gestaltenden globalisierten Welt |
| Geografie  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-06.jpg  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-15.jpg | 9/10 | 3.8 Europa in der Welt | * Grenzen setzen / europäische Identität * Grenzübergreifende Zusammenarbeit | * Vielfalt in Europa * Blick zurück in die koloniale Vergangenheit * „Festung Europa“ versus „Weltbürgertum“ * Analyse von Beispielen für europäische Projekte zum Ausbau von sozioökonomischer Infrastruktur |
| Geschichte  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-16.jpg | 7/8 | 3.1 Basismodule | * Epochenüberblick: Orientierung in der Zeit | * Christentum als Weltreligion |
| Geschichte  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-16.jpg | 7/8 | 3.2 Module im gesellschaftswissenschaftlichen Fächerverbund | * Armut und Reichtum | * Armenpolitik und soziale Frage |
| Geschichte  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-10.jpgI:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-16.jpg | 7/8 | 3.2 Module im gesellschaftswissenschaftlichen Fächerverbund | * Migration und Bevölkerung | * (Zwangs-)Migration und Verschleppung der afrikanischen Bevölkerung als weltumspannender Prozess * Vertreibung (und Bekämpfung) der indigenen Bevölkerung   **Unterrichtsanregungen:**   * Initiative Perspektivwechsel e. V.: „Auf den Spuren des Widerstands gegen Rassismus“ (<https://www.initiative-perspektivwechsel.org/projekte/widerstand-drei-generationen-antikolonialer-protest-in-kamerun>). Im Mittelpunkt des Bildungsangebotes steht die Geschichte des antikolonialen Widerstands in Kamerun. Das Bildungsangebot soll junge Menschen dazu anregen, sich kritisch mit der kolonialen Geschichte und bestehenden Machtverhältnissen zu beschäftigen. Das Konzept basiert auf drei Säulen: einem Comic, Workshops und einer Wanderausstellung. * Die digitale Lernplattform von PEN PAPER PEACE e. V. bietet ein interaktives Bildungsangebot sowie begleitende Dokumentationen für Lehrkräfte zur wechselvollen Geschichte des karibischen Inselstaats Haiti, von der Haitianischen Revolution, über die Geschichte der Sklaverei in Haiti bis zu Geografie, Klimawandel und Tourismus in Haiti (<https://lernen.pen-paper-peace.org>). |
| Geschichte  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-16.jpg | 7/8 | 3.3 Wahlmodule | * Juden, Christen und Muslime (Längsschnitt) | * Kontakte und Konflikte von den Kreuzzügen bis zur rechtlichen Gleichstellung ins 19. Jahrhundert |
| Geschichte  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-16.jpg | 9/10 | 3.4 Basismodule | * Demokratie und Diktatur | * Der Erste und Zweite Weltkrieg als globales Ereignis * Exil jüdischer Migranten aus Deutschland und Europa |
| Geschichte  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-16.jpg | 9/10 | 3.5 Module im gesellschaftswissenschaftlichen Fächerverbund | * Konflikte und Konfliktlösungen | * Konflikte im Zusammenhang mit kolonialen Grenzziehungen (z. B. Nahostkonflikt) |
| Geschichte  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-16.jpg | 9/10 | 3.5 Module im gesellschaftswissenschaftlichen Fächerverbund | * Europa in der Welt | * Wer lernt was von wem? Europa im Austausch mit China oder dem Osmanischen Reich   **Unterrichtsanregung:**   * EPIZ – Zentrum für Globales Lernen in Berlin: „The Winner Takes It All?“ (<https://www.epiz-berlin.de/publications/the-winner-takes-it-all/>) In diesem Modul eröffnen verschiedene Methoden einen Einstieg zu den Fragen, was Kolonialismus ist und wie Europa in der Gegenwart mit seiner Kolonialgeschichte umgehen sollte. |
| Geschichte  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-16.jpg | 9/10 | 3.6 Wahlmodule | * Völkermorde und Massengewalt (Fallanalyse) | * Herero und Nama 1904-1908 * Armenien 1915 |
| Geschichte  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-16.jpg | 9/10 | 3.6 Wahlmodule | * Wirtschaft und Handel (Längsschnitt) | * 18./19. Jahrhundert: Freihandel und Schutzzölle, * Weltwirtschaft zwischen Imperialismus und Dekolonialisierung |
| Geschichte  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-16.jpg | 9/10 | 3.6 Wahlmodule | * Feindbilder (Fallanalyse) | * Rassistische Stereotype seit dem Imperialismus |
| Gesellschaftswissenschaften  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-02.jpg  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-12.jpg | 5/6 | 3.1 Ernährung – wie werden Menschen satt? | * Überfluss und Mangel in der „Einen Welt“ (Globalisierung im Supermarkt, z. B. Herkunft, Wege, Nachhaltigkeit) * Fairer Handel | * Verteilungsgerechtigkeit * kleinbäuerliche versus industrielle Landwirtschaft * Saatgutpatente * Lebensmittelspekulation * Ernährungssouveränität * globale Lieferketten * Fairer Handel, faire Preise   **Unterrichtsanregung:**   * „Das Klimafrühstück“ (<https://www.kate-berlin.de/bildung/projekttage/klimafruehstueck>):Das Bildungsangebot der Kontaktstelle für Umwelt und Entwicklung (KATE) e.V. fokussiert die komplexe Thematik des Klimawandels und den Einfluss, den unsere Ernährungsweise darauf hat. Außerdem stehen Materialien zur Verfügung, mit deren Hilfe das Klimafrühstück auch eigenständig durchgeführt werden kann. |
| Gesellschaftswissenschaften  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-02.jpg  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-12.jpg | 5/6 | 3.1 Ernährung – wie werden Menschen satt? | * Verbraucherschutz (Verbraucherzentralen und –schutzorganisationen, Siegel) | * Bio-Siegel * Siegel des Fairen Handels * Kriterien, Kontrollen und Wirkungen |
| Gesellschaftswissenschaften | 5/6 | 3.2 Wasser – nur Natur oder in Menschenhand? | * Bedeutung von Wasser für Menschen und Staaten heute (Wasser als Überlebens- und Konfliktfaktor (z. B. natürliche Voraussetzungen, Zugang zu Trinkwasser, Brunnenbau) * Wasser als Wirtschaftsfaktor (z. B. Fischfang, Transportwege, Häfen) | * Virtuelles Wasser * Auswirkungen der Bewässerung am Beispiel einzelner Produkte (z.B. Baumwolle, Avocado) * Grundwasserabsenkung durch Flaschenwasser und durch Bergbau (z.B. Braunkohle, Gold, Nickel) * Verunreinigung von Flüssen durch Bergbau * Verantwortung von europäischen Konzernen und Aktieninhaberinnen und -inhabern * Verschmutzung der Meere durch Plastik |
| Gesellschaftswissenschaften | 5/6 | 3.4 Europa – grenzenlos? | * Große Veränderungen und ihre Ursachen (Migration früher und heute in Europa (z. B. Griechische Kolonisation, Völkerwanderung, gegenwärtige Flüchtlingsbewegungen) von Wasser für Menschen | * Kolonialgeschichte * koloniale Kontinuitäten * globales Machtgefüge zwischen Globalem Norden und Globalem Süden * Fluchtursachen * europäische Abschottung (Frontex) |
| Gesellschaftswissenschaften  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-04.jpgI:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-10.jpg  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-17.jpg | 5/6 | 3.5 Tourismus und Mobilität – schneller, weiter, klüger? | * Reisen heute: Perspektiven im Widerstreit * Vor- und Nachteile für Menschen, Flora, Fauna und das Klima * Interessenkonflikte am aktuellen Beispiel * Merkmale von sanftem bzw. nachhaltigem Tourismus (ökologische, ökonomische und soziokulturelle Ziele) und von Pauschaltourismus | * Wer darf reisen? Reisepass-Ranking * Wie gerecht ist der weltweite Tourismus? * Tourismus und Zerstörung von Natur und Kultur, Tourismus als weißes Privileg (Safari/Exotismus)   **Unterrichtsanregungen:**   * „Plastic Pirates – Go Europe!“ (<https://www.plastic-pirates.eu/de>)ist eine jährlich stattfindende, vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) getragene Citizen-Science-Aktion, bei der Schulklassen (ab etwa Jahrgangsstufe 4), verbunden mit Müllsammelaktionen, in bestimmten Zeiträumen mit wissenschaftlichen Methoden Daten zu Kunststoffvorkommen an und in Fließgewässern z. B. in Schulnähe erheben. Die gewonnenen Daten unterstützen die Kieler Forschungswerkstatt (<https://www.forschungs-werkstatt.de>) bei ihrer Forschung.   Die Unterrichtsanregung eignet sich auch für die Themenfelder 3.2: Wasser – Nur Natur oder in Menschenhand oder 3.4: Europa – grenzenlos? und ist darüber hinaus besonders gut für die Fächerverbindung von Natur- und Gesellschaftswissenschaften geeignet (Das Lehr- und Arbeitsmaterial steht hier bereit: <https://www.plastic-pirates.eu/sites/default/files/document/2021-02/PPEU_WJ20_LuA_Buch_CPS_barrRZ.pdf>). |
| Gesellschaftswissenschaften | 5/6 | 3.7 Kinderwelten – heile Welten? | * Zusammenleben in der Familie und Erziehung früher und heute * Biografien aus aller Welt und ihre Einflussfaktoren (z. B. Familie, kulturelle Prägung, Lebensbedingungen) | * Wie leben in verschiedenen Ländern auf verschiedenen Kontinenten? * Welche Gemeinsamkeiten gibt es zwischen ihnen? * Welche Gemeinsamkeiten habe ich mit ihnen? * Kinderrechte und ihre Umsetzung in verschiedenen Teilen der Erde |
| Gesellschaftswissenschaften | 5/6 | 3.8 Mode und Konsum – mitmachen um jeden Preis? | * Vom Rohstoff in die Einkaufstüte (Produktionskette am Beispiel eines Kleidungsstücks) * Arbeitsbedingungen (z.B. in asiatischen Ländern) und Kostenkalkulation | * Produktions- und Lieferkette „Reise der Jeans“ * Umwelt- und Arbeitsschutzprobleme beim Bleichen und Färben * Menschenrechte * internationale Arbeitsrechte * Produktionsbedingungen von Baumwolle * Abhängigkeit der Kleinbauern von Agrarkonzernen (Saatgut, Pestizide) * ungerechte Weltwirtschaftsbedingungen * Lohngefälle, Gewerkschaften, Fairer Handel * Siegel (FWF, GOTS, Grüner Knopf, u.a.) * Initiative Saubere Kleidung * Auswirkungen von Altkleiderexporten in Ländern des Globalen Südens (z.B. Tansania) |
| Gesellschaftswissenschaften | 5/6 | 3.9 Medien – immer ein Gewinn? | * Nutzung des Internets (Chancen und Gefahren) * Recherchieren, Kommunizieren, Spielen, Manipulieren * Kommunikation rund um den Globus * soziale Netzwerke und aktuelle Probleme (z. B. Cybermobbing) | * Internet als Werkzeug für globale (Schul-)Partnerschaften * Weltweit vernetzt? - Wer hat Zugang zum Internet und wer nicht? * Wie stark sind der Globale Norden und der Globale Süden im Internet präsent? * Welche Macht haben Internetkonzerne? * Wie wirken Algorithmen? * Welche Diskriminierung entsteht daraus? * Meinungsfreiheit und Internet * Recht auf Information * Klimaauswirkung des Internets |
| Gesellschaftswissenschaften | 5/6 | 3.9 Medien – immer ein Gewinn? | * Entwicklung von Karten (Vielfalt der Karten) | * Eurozentrische Karten und Karten mit nicht europäischer Perspektive * Gall-Peters-Projektion versus Mercator-Projektion * Die umgedrehte Weltkarte |
| Gesellschaftswissenschaften | 5/6 | 3.10 Vielfalt in der Gesellschaft – Herausforderung und/oder Chance? | * Menschen sind verschieden * was Verschiedenheit ausmacht (z. B. Geschlecht und sexuelle Orientierung, Religion, Weltanschauung, Begabung, Behinderung, Sprache, Kultur, Geschichte, Alter und Interessen) | * Diversitätsbewusstsein * Intersektionalität * Was verbindet uns trotz Unterschieden? * kritische Reflexion der Begriffe „Kultur“ und „Nationalität“ |
| Gesellschaftswissenschaften | 5/6 | 3.10 Vielfalt in der Gesellschaft – Herausforderung und/oder Chance? | * Ausgrenzung und Teilhabe * Umgang mit Ausgegrenzten heute z. B. in unserer Gesellschaft, in anderen Gesellschaften) * Wie aus dem Nebeneinander ein Miteinander werden kann (früher und heute, hier und anderswo) in exemplarischen Beispielen | * Diskriminierung und Intersektionalität * kritische Reflexion der Begriffe „Kultur“ und „Nationalität“ * Migration und Fluchtursachen * Vielfalt als Gewinn |
| Gesellschaftswissenschaften | 5/6 | 3.11 Arbeiten, um zu leben – leben, um zu arbeiten? | * Arbeit: Pflicht oder Recht des Menschen? * Frauenarbeit früher und heute sowie regional und global: Notwendigkeit, Selbstverständlichkeit, Luxus * „Männerberufe“ und „Frauenberufe“: Ansprüche auf Gleichberechtigung in der Arbeitswelt | * Menschenrecht * internationale Arbeitsrechte * Gleichberechtigung * unbezahlte Pflegearbeit * Ausbeutung insbesondere von Frauen * moderne Sklaverei |
| Gesellschaftswissenschaften | 5/6 | 3.11 Arbeiten, um zu leben – leben, um zu arbeiten? | * Leben und arbeiten im weltweiten Vergleich (z. B. unter Berücksichtigung verschiedener natürlicher * und kultureller Hintergründe)) | * Weltweite Berufsbilder * Widerlegen von klassischen Männer-Frauen-Rollen * Lebensbedingungen von Menschen unterschiedlicher sozialer Schichten in Ländern des globalen Südens * Reichtum und Armut in Ländern des globalen Südens |
| Informatik  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-03.jpgI:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-04.jpg | 7–10 | 3.3 Leben in und mit vernetzten Systemen | * Gezielte und geplante Beschaffung von Informationen aus verschiedenen Medien * Prüfung der Glaubwürdigkeit der gefundenen Information * Datenschutz | * Arbeitsweise von Suchmaschinen nachvollziehen und deren Konsequenzen für gesellschaftliche Prozesse * Stimmen aus dem Globalen Süden im Netz finden * Klimaauswirkung des Internets * Verantwortung für gesellschaftliche und politische Meinungsbildungs- und Entscheidungsprozesse übernehmen * Respekt vor demokratischen Normen, Regeln und Gesetzen   **Unterrichtsanregung:**   * „Demokratie und Informatik 🡪 Gerechtigkeit?“ (<https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/faecher/naturwissenschaften/mint/iMINT-Akademie/Fachsets/Fachset_Informatik/Demokratie_und_Informatik_-_Gerechtigkeit_/iMINT_Informatik_Lernaufgabe_Wahlverfahren.pdf>) |
| Informatik  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-04.jpg | 7–10 | 3.4 Informationen und Daten | * Datensicherheit | * Umgang mit personenbezogenen Daten (Schutz vor Verlust und Verfälschung) |
| Informatik  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-03.jpgI:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-04.jpg | 7–10 | 3.5 Algorithmisches Problemlösen | * Eigenschaften und Darstellung von Algorithmen * Modellierung einfacher Abläufe durch Algorithmen * algorithmische Grundstrukturen | * Diskriminierung durch Algorithmen * Einschränkung der Vielfalt durch Algorithmen   **Unterrichtsanregung**   * „Demokratie und Informatik 🡪 Gerechtigkeit?“ (<https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/faecher/naturwissenschaften/mint/iMINT-Akademie/Fachsets/Fachset_Informatik/Demokratie_und_Informatik_-_Gerechtigkeit_/iMINT_Informatik_Lernaufgabe_Wahlverfahren.pdf>) |
| Informatik  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-04.jpg | 7–10 | 3.6 Geschichte der Informatik | * Veränderung von Berufsfeldern * aktuelle und mögliche Entwicklungen der Informationstechnik | * Auswirkungen der „Künstlichen Intelligenz“ (ethische, Arbeitswelt, …) |
| Informatik  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-04.jpg | 7–10 | 3.7 Datenbanken | * Lebensweltliche Datensammlungen nennen und beschreiben | * Erfassung großer Datenmengen und deren Weiterverarbeitung – Kontrollverlust des Individuums |
| Kunst  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-12.jpg | 1-4 | Individuelle Erfahrungswelten | * Familie und Schule * Zuhause * Essen | * Müll in all seinen Facetten |
| Kunst  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-12.jpg | 5/6 | Kunstwerke/Design | * Produktgestaltung | * Müllvermeidung bei Verpackungen * Nachhaltiger und ressourcenschonender Material-Einsatz     **Unterrichtsanregung:**   * Entwicklung eines Spiels, eigene Brotboxen oder Trinkflaschen gestalten |
| Kunst  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-12.jpg | 7/8 | Zeitgenössische Kunst / Kunstwerke – Design | * Dinge und deren Bedeutung | * Kunstwerke in Museen und Ausstellungen für zeitgenössische Kunst zum Umgang mit Ressourcen |
| Kunst  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-12.jpg | 7/8 | Material – Körper und Raum; Erinnerungen, Vorstellungen, Wünsche | * Medien, Körper und Raum | * Nachhaltigkeit * Konsumverhalten * Umgang mit Ressourcen     **Unterrichtsanregung:**   * Fiktive Biografien in Gegenwart und Zukunft, Sammlung von Gegenständen aus bestimmten Materialien zusammentragen und analysieren |
| Kunst  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-12.jpg | 7/8 | Individuelle Erfahrungen / Alltag und Lebenswelt | * Die eigene Perspektive * Reisen | * Stadt der Zukunft – Wie wird unsere Welt aussehen? |
| Kunst  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-12.jpg | 9/10 | Kunstwerke | * Erinnern, Mahnen, Aufklären * Soziale Plastik * Museumsbauten, Denkmäler | * Geraubte Kunstschätze: Wem gehören Exponate aus dem Globalen Süden, die in europäischen Museen lagern? * Rückgabe von Kunstschätzen * Kolonialdenkmäler: Wie wird an die Kolonialzeit erinnert? |
| Kunst  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-12.jpg | 9/10 | Kunstwerke – zeitgenössische Kunst, Kunst im Kontext von Kunstgeschichte, Design | * Agitation und Intervention | * Plakatinhalte im Wandel der Zeit * Werbung untersuchen und gestalten |
| Kunst  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-12.jpg | 9/10 | Individuelle Erfahrungen / Alltag und Lebenswelt | * Engagement und Verantwortung | * Stadt, Raum , Aktion – streetart * Gestaltung eigener Plakate |
| Kunst  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-12.jpg | 9/10 | Verfahren – ästhetische Praktiken, künstlerische Strategien | * Bauen und Konstruieren | * Upcycling * Cradle-to-cradle-Prinzip   **Unterrichtsanregung:**   * Design und Bau von Inneneinrichtungsgegenständen, etwa Lampen, Kleinmöbel etc. unter Verwendung vorgefundener Materialien |
| L-E-R (nur in Brandenburg)  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-10.jpg | 5–10 | 3.2 Miteinander leben – soziale Beziehungen | * Das Zusammenleben in verschiedenen primären Lebensformen | * Lebensgemeinschaften in einer globalisierten Welt (kulturelle, inter- und transkulturelle Formen des Zusammenlebens, z. B. Fernfamilien, Weltfamilien) * Entwicklung neuer Lebensformen * digitalisiertes Nomadentum   **Unterrichtsanregung:**   * „Ein nachhaltiger Segeltörn“ (<https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/rlp-online/Teil_C/L-E-R/Lernaufgaben/Lernaufgabe_L-E-R_Segeltoern.docx>) |
| L-E-R (nur in Brandenburg)  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-02.jpg  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-10.jpg | 5–10 | 3.2 Miteinander leben – soziale Beziehungen | * Das Miteinander von Erwachsenen und Kindern in der Gesellschaft | * Menschenrechte * Kinderrechte * Miteinander der Generationen * Generationenvertrag * Verantwortung für die Nachwelt * Fairness und Gerechtigkeit * Beispiel für nachhaltiges und globales Engagement bei der Kinderentwicklung durch UNICEF   **Unterrichtsanregung:**   * „Erst kommt das Fressen, dann die Moral?“ (<https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/17181>) |
| L-E-R (nur in Brandenburg)  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-10.jpg | 5–10 | 3.2 Miteinander leben – soziale Beziehungen | * Das Miteinander in kultureller Vielfalt | * Vorurteile, Toleranz, Respekt, Miteinander verschiedener religiöser und kultureller Lebenswelten * Multikulturalität, Inter- und Transkulturalität |
| L-E-R (nur in Brandenburg)  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-02.jpg  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-10.jpg | 5–10 | 3.6 Die Welt von morgen – Zukunftsentwürfe | * Gesellschaften von morgen denken | * Vorstellungen von einer gerechten und friedlichen Welt (z.B. Immanuel Kant: „Zum ewigen Frieden“) * Rechte und Pflichten in der Verantwortung für zukünftige Generationen * Vorstellung vom gelingenden Zusammenleben in der Welt z. B. Weltethos   **Unterrichtsanregung**   * Erst kommt das Fressen, dann die Moral? (<https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/17181>) |
| Mathematik  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-11.jpgI:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-13.jpg | 1–6 | Größen und Messen | * direktes und indirektes Vergleichen von Größen | * Energieressourcen des eigenen Haushalts überschlagen   **Unterrichtsanregung:**   * Handbuch für die Verankerung von Bildung für nachhaltige Entwicklung. Neben der konzeptionellen Darstellung von BNE werden exemplarisch u.a. Möglichkeiten didaktischer Umsetzung im Fach Mathematik vorgestellt (ab Seite 47: <https://ges.engagement-global.de/Unterrichtsbeispiele-und-materialien.html>). |
| Mathematik  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-01.jpgI:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-11.jpg | 7–10 | Daten und Zufall | * statistische Erhebungen auswerten | * Daten und Konsequenzen des demografischen Wandels in Deutschland und weltweit   **Unterrichtsanregung:**   * Handbuch für die Verankerung von Bildung für nachhaltige Entwicklung. Neben der konzeptionellen Darstellung von BNE werden exemplarisch u.a. Möglichkeiten didaktischer Umsetzung im Fach Mathematik vorgestellt (ab Seite 47: <https://ges.engagement-global.de/Unterrichtsbeispiele-und-materialien.html>). |
| Moderne Fremdsprachen  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-04.jpg | 1–10 | 3.1 Individuum und Lebenswelt | * Personenbeschreibung * Eigene Biografie * Selbstbild: Identität, Lebensentwürfe, Gesundheit, Sport | * Migration und Identität |
| Moderne Fremdsprachen  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-04.jpg  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-13.jpg | 1–10 | 3.1 Individuum und Lebenswelt | * Kontakte, Alltag und Konsum * Familie * Nahrungsmittel, Essgewohnheiten, gesunde Ernährung * Geld, Einkaufen, Preisvergleich, Schutz von Verbraucherinnen und Verbrauchern, Werbung * Verhältnis der Generationen und Geschlechter | * Bedeutung der Familie in anderen Ländern * Eigene Ernährungsgewohnheiten mit solchen in anderen Ländern vergleichen     **Unterrichtsanregung:**   * Handbuch für die Verankerung von Bildung für nachhaltige Entwicklung. Dieses ist darauf ausgerichtet, Zielsetzungen und Inhalte der BNE in Schulbüchern, Lehr- und Lernmaterialien, aber auch insgesamt im Bildungsprozess zu verankern. Neben der konzeptionellen Darstellung von BNE werden exemplarisch u.a. Möglichkeiten didaktischer Umsetzung im Bereich der Sprachen vorgestellt (ab Seite 187: <https://ges.engagement-global.de/Unterrichtsbeispiele-und-materialien.html>). |
| Moderne Fremdsprachen  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-04.jpg | 1–10 | 3.2 Gesellschaft und öffentliches Leben | * Gesellschaftliches Zusammenleben * Lebensbedingungen, politisches System, öffentliche Institutionen) * Kulturelle Vielfalt * Stereotype, Mobbing | * Lebensbedingungen in Ländern der Zielsprache |
| Moderne Fremdsprachen  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-04.jpg | 1–10 | 3.2 Gesellschaft und öffentliches Leben | * Schule, Ausbildung, Arbeitswelt | * Praktika im Ausland * internationale Projekte * berufliche Mobilität |
| Moderne Fremdsprachen  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-04.jpg | 1–10 | 3.3 Kultur und historischer Hintergrund | * Traditionen und historische Aspekte (für die Gegenwart bedeutsame historische Ereignisse und Entwicklungen) * Globalisierung und nationale Identität | * Kolonialismus und Kolonialsprache * Zukunftsvisionen * regionale Besonderheiten in Ländern der Zielsprache |
| Moderne Fremdsprachen  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-07.jpg  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-13.jpg | 1–10 | 3.4 Natur und Umwelt | * Regionale Aspekte * geografische Gegebenheiten * Umwelt und Ökologie * Wetter, Klima, Mensch und Natur * Nachhaltigkeit * Eigener Beitrag zum Umweltschutz, Erfindungen * Wissenschaft und Technik | * Tourismus * Gestaltung in Großstädten   **Unterrichtsanregungen:**   * Handbuch für die Verankerung von Bildung für nachhaltige Entwicklung. Neben der konzeptionellen Darstellung von BNE werden exemplarisch u.a. Möglichkeiten didaktischer Umsetzung im Bereich der Sprachen vorgestellt (ab Seite 187: <https://ges.engagement-global.de/Unterrichtsbeispiele-und-materialien.html>). * Visualisierung des Klimawandels anhand eines Comics. Erhältlich als Download in englischer Sprache (<https://www.wbgu.de/de/publikationen/publikation/the-great-transformation>) und als Buch in französischer Sprache (<https://www.cambourakis.com/tout/bd/la-grande-transformation>) sowie Handreichung zur 1. Auflage des Comics ([https://www.berlin.de/sen/bildung/unterricht/faecher-rahmenlehrplaene/faecheruebergreifende-themen/globale-entwicklung](https://www.berlin.de/sen/bildung/unterricht/faecher-rahmenlehrplaene/faecheruebergreifende-themen/globale-entwicklung,%20Zugriff%20am:%20xx.xx.xxxx.)). |
| Musik  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-04.jpg | 5/6 | 3.1 Grundlagen der Musik | * Klangerzeugung und Instrumente (Instrumente der Welt) | * Instrumente aus verschiedenen Regionen der Welt (insbesondere aus dem Globalen Süden) * Bezug zur Umwelt und zum Lebensalltag   **Unterrichtsanregung:**   * „Lateinamerikanische Perkussionsinstrumente“ (<https://elmu.online/articles/schule-lernen-lateinamerikanische-perkussionsinstrumente>) |
| Musik  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-13.jpg | 1–4 | 3.3 Gattungen und Genres | * Musiktheater (Gestaltung von Klanggeschichten mit Geräuschen, Instrumenten und szenischem Spiel) | * Klanggeschichte zur Regenwaldabholzung   **Unterrichtsanregung:**   * „Klanggeschichte“ (<https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/rlp-online/Teil_B/Medienbildung/Materialien/Medienbildung/Bausteine/Musik_GS_Klanggeschichte_Wittram.pdf>) |
| Musik  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-04.jpg | 1–4 | 3.3 Gattungen und Genres | * Vokalmusik (Lieder verschiedener Kulturen) | * Instrumente aus verschiedenen Regionen der Welt (insbesondere aus dem Globalen Süden) * Bezug zur Umwelt und zum Lebensalltag |
| Musik  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-04.jpgI:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-16.jpg | 7-10 | 3.4 Funktionale Musik  3.5 Musik und Gesellschaft | * Musik als Industriezweig * Politische Musik * Filmmusik * Videoclips | * Strategien und Funktionsprinzipien der Musikwirtschaft * Musikszenen/Jugendkulturen und Musik als Protest (Wirkungsmechanismen bestimmter musikalischer Strukturen im Zusammenhang mit Texten, Wertvorstellungen, …) * Musik und Werbung (Werbeclips mit Musik erstellen) * Musik und Ich (Wie nachhaltig beeinflusst Musik mein Leben? musikalische Orte, Situationen, Formen musikalischer Aufführungspraxis, …)   **Unterrichtsanregung:**   * „Musik und Politik“ (<https://elmu.online/articles/schule-lernen-musik-und-politik-einordnung>) |
| Musik  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-04.jpg | 1–4 | 3.5 Musik im kulturellen Kontext | * Musiken der Welt (Lieder ausgewählter Länder und Regionen) | * Kinderlieder aus verschiedenen Regionen der Welt (insbesondere aus dem Globalen Süden) * Bezug zum Lebensalltag   **Unterrichtsanregung:**   * „Meine Klangcollage – So klingt bei mir der Morgen“ (<https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/rlp-online/Teil_B/Medienbildung/Materialien/Medienbildung/Bausteine/Musik_GS_Klangcollage_Wittram.pdf>) |
| Musik  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-04.jpg | 5/6 | 3.5 Musik im kulturellen Kontext | * Musiken der Welt (Musiken ausgewählter Länder und Regionen, Instrumente der Welt) | * Kinderlieder aus verschiedenen Regionen der Welt (insbesondere aus dem Globalen Süden) * Bezug zum Lebensalltag |
| Musik  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-04.jpg | 7–10 | 3.5 Musik im kulturellen Kontext | * Musiken der Welt (Musik und Globalisierung) | * Lieder/Tänze der Welt (unterschiedlicher Kulturen) * Popmusik – Stile (z. B. Ethno-Pop) |
| Politische Bildung  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-10.jpgI:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-17.jpg | 7/8 | 3.2 Leben in einer globalisierten Welt | * Kultur – die Welt als globales Dorf | * Austausch über Kontinente hinweg * Schulpartnerschaft * Wer entscheidet, wer ich bin und wie ich lebe? * Globales Risiko Klimawandel   **Unterrichtsanregungen:**   * Die „Denkwerkstatt Konsum“ (<https://denkwerkstatt-konsum.umweltbundesamt.de/>) des Umweltbundesamtes geht u.a. den Fragen nach, welche Rahmenbedingungen für einen nachhaltigen Konsum erforderlich sind, inwieweit Konsum staatlich reguliert werden sollte und welchen Effekt gesellschaftliches Engagement auf Umwelt und Klima hat. Die Denkwerkstatt hilft, Zusammenhänge zu erkennen, veranschaulicht Forschungs- und Erfahrungswissen, hinterfragt provokante Thesen und zeigt Handlungsmöglichkeiten auf. * Die BNE-Seiten der Länder Bayern (<https://www.politischebildung.schule.bayern.de/bne/materialien-fuer-den-unterricht-zu-den-sdgs>) und Sachsen (<https://bne-sachsen.de/unterrichtsthemen>) bieten viele themenrelevante Unterrichtsanregungen. |
| Politische Bildung  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-01.jpg  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-16.jpg | 9/10 | 3.6 Konflikte und Konfliktlösungen | * Kriege, Konflikte, Terrorismus | * Interessenkonflikte bei Klimaschutz und Versorgung * Konflikt ums Wasser: Das Wasser des Euphrat – fair verteilt?   **Unterrichtsanregungen:**   * Das vom EPIZ Berlin herausgegebene Bildungsmaterial „The Winner Takes It All?“ (<https://www.epiz-berlin.de/publications/the-winner-takes-it-all>) vom EPIZ – Zentrum für Globales Lernen Berlin bietet einen Zugang zur Frage nach sozialer Ungleichheit – lokal und global – in Geschichte und Gegenwart. Neben zahlreichen Hintergrundinformationen werden Materialien und methodische Anregungen zur Verfügung gestellt. * Die BNE-Seiten der Länder Bayern (<https://www.politischebildung.schule.bayern.de/bne/materialien-fuer-den-unterricht-zu-den-sdgs>) und Sachsen (<https://bne-sachsen.de/unterrichtsthemen>) bieten viele themenrelevante Unterrichtsanregungen. |
| Physik  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-07.jpg | 7/8 | 3.3 Mechanische Energie und Arbeit | * Energie | * Energieumwandlung in Kraftwerken z.B. in einem Pumpenkraftwerk |
| Physik  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-07.jpg  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-13.jpg | 7/8 | 3.4 Thermische Energie und Wärme | * Wärmeleitung * Wärmeströmung * Wärmestrahlung * Schmelzwärme * Verdampfungswärme * Verdunstungskälte | * Nullenergiehaus * Einfluss von Meeresströmungen auf das Klima * Wärmeversorgung in der Schule und Bewertung von eigenem Nutzerverhalten   **Unterrichtsanregungen:**   * Wissenschaftliche Hintergründe und Folgen des Klimawandels können mit den Experimenten des Klimakoffers für Schülerinnen und Schüler experimentell erfahrbar gemacht werden (<https://klimawandel-schule.de/klimakoffer>). * Foliensammlungen der Scientists for Future zu zahlreichen Aspekten der Klimakrise, insbesondere zur Energiewende (<https://files.scientists4future.org/index.php?path=4__Energie_und_Verkehr>) |
| Physik  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-07.jpg | 7/8 | 3.5 Elektrischer Strom und elektrische Ladung | * Spannungsquellen | * Spannungsquellen für unterwegs z.B. Batterien, Solarzellen, Handgeneratoren |
| Physik  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-07.jpg | 7/8 | 3.6 Elektrische Stromstärke, Spannung, Widerstand und Leistung | * Leistung | * Entwicklung elektrischer Lichtquellen, z. B. Glühlampe, Energiesparlampe, LED |
| Physik  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-07.jpg | 7/8 | 3.9 Magnetfelder und elektromagnetisch Induktion | * Generator | * Windkraftwerk als Generator * Nutzbremse bei Elektro- oder Hybridfahrzeugen: Elektromotor, Generator |
| Physik  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-07.jpg | 7/8 | 3.10 Radioaktivität und Kernphysik | * Kernspaltung * Halbwertszeit | * Kernkraftwerke als Beitrag zum Klimaschutz? * Kernwaffen * Endlagerung von radioaktivem Müll als gesellschaftliche Herausforderung |
| Physik  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-07.jpgI:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-11.jpg  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-13.jpg | 9/10 | 3.11 Energieumwandlungen in Natur und Technik | * Energieumwandlungen und Energieübertragungen | * Eine nachhaltige Energieversorgung in der Zukunft sichern * Wärmekraftwerke und ihr Einfluss auf den Klimawandel * Energiesparen im Haushalt * Energie speichern, z. B. in einem Pumpspeicherwerk * Energieumwandlungen im menschlichen Körper (Bezug zur Ernährung) * Klimaauswirkung des Internets   **Unterrichtsanregungen:**   * Wissenschaftliche Hintergründe und Folgen des Klimawandels können mit den Experimenten des Klimakoffers für Schülerinnen und Schüler experimentell erfahrbar gemacht werden (<https://klimawandel-schule.de/klimakoffer>). * Foliensammlungen der Scientists for Future zu zahlreichen Aspekten der Klimakrise, insbesondere zur Energiewende (<https://files.scientists4future.org/index.php?path=4__Energie_und_Verkehr>) * Handbuch für die Verankerung von Bildung für nachhaltige Entwicklung. Dieses ist darauf ausgerichtet, Zielsetzungen und Inhalte der BNE in Schulbüchern, Lehr- und Lernmaterialien, aber auch insgesamt im Bildungsprozess zu verankern (ab Seite 83: <https://ges.engagement-global.de/Unterrichtsbeispiele-und-materialien.html>). |
| Sachunterricht | 1/2  3/4 | 3.1 Erde | * Globale Lebensräume (Menschen passen sich ihren Lebensräumen an) | * Wie leben Kinder in unterschiedlichen Lebensräumen auf verschiedenen Kontinenten? * Welche Gemeinsamkeiten gibt es zwischen ihnen? * Welche Gemeinsamkeiten habe ich mit ihnen? |
| Sachunterricht | 1/2  3/4 | 3.2 Kind | * Wie leben Kinder? (Kindsein weltweit) | * Wie leben Kinder in unterschiedlichen Ländern auf verschiedenen Kontinenten? * Welche Gemeinsamkeiten gibt es zwischen ihnen? * Welche Gemeinsamkeiten habe ich mit ihnen? |
| Sachunterricht | 1/2  3/4 | 3.2 Kind | * Welche Rechte haben Kinder? | * Kinderrechte und ihre Umsetzung in verschiedenen Teilen der Erde |
| Sachunterricht  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-02.jpgI:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-03.jpg | 1/2  3/4 | 3.3 Markt | * Einkaufen, aber wo und wie? (Kinder als Konsumentinnen und Konsumenten) | * Produkte aus anderen Kontinenten (z. B. Schokolade, Bananen, Avocado, Orangen). Kinderarbeit auf den Plantagen. * Fairer Handel, fairer Preis   **Unterrichtsanregung:**   * Mit „Wo kommt Dein Essen her“ dem Schulessen auf der Spur: ein crossmediales, kostenloses Programm mit interaktiver Regio-Karte, aktuellen (Unterrichts-) Mitmach-Kisten, Info-Filmen und mehr (<https://wo-kommt-dein-essen-her.de/fuer-lehrkraefte>) |
| Sachunterricht | 1/2  3/4 | 3.3 Markt | * Woher kommen Obst und Gemüse? Ernte- und Saisonzeiten (regional, global) | * Produkte aus anderen Kontinenten (z. B. Schokolade, Bananen, Avocado, Orangen) * Unter welchen Bedingungen werden sie produziert? * Wie leben die Kinder der bäuerlichen Familien? * Kinderarbeit auf den Plantagen * An welchen Produkten sind Kinder bei der Herstellung beteiligt? * Fairer Handel, fairer Preis |
| Sachunterricht | 1/2  3/4 | 3.4 Rad | * Welche Verkehrsmittel und –wege gibt es? (Verkehrsmittelvergleich: Vorteile und Auswirkungen für Mensch, Tier und Klima) | * Auswirkungen der Mobilität auf das Klima * Nachhaltiges Reisen |
| Sachunterricht | 1/2  3/4 | 3.4 Rad | * Warum will ich woanders hin? (Motivation und Ziele von Ortswechseln) | * Leben in anderen Kulturen * Lernen von anderen Kulturen * Interkulturelle Begegnung * Flucht und Migration * Fluchtursachen |
| Sachunterricht  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-06.jpgI:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-14.jpg | 1/2  3/4 | 3.6 Wasser | * Kein Leben, kein Alltag ohne Wasser? (Wassermangel und Wasserverschwendung, Beispiele und ihre Ursachen) | * Wie leben Kinder in Ländern, in denen es wenig oder viel regnet? * Wassermangel durch Anbau landwirtschaftlicher Exportprodukte   **Unterrichtsanregung:**   * „Blaues Wunder. Wie das Wasser unser Leben bestimmt“ (<https://www.bezev.de/de/home/bildungsarbeit-fuer-nachhaltige-entwicklung/inklusive-bne-in-der-schule/inklusives-bildungsmaterial/blaues-wunder>). In dem inklusiven Bildungsmaterial (für die Jahrgangsstufen 3 und 4) werden kreative didaktische Ideen und eine Vielfalt an methodischen Hinweisen zur Auseinandersetzung mit dem Thema Wasser vorgestellt, die auf die unterschiedlichen Lernbedürfnisse der Kinder eingehen. |
| Sachunterricht | 1/2  3/4 | 3.7 Wohnen | * Wie wohnen andere Menschen bei uns und anderswo? | * Wie wohnen Kinder in unterschiedlichen sozialen Schichten in verschiedenen Ländern auf verschiedenen Kontinenten? * Welche Gemeinsamkeiten gibt zwischen ihnen? * Welche Gemeinsamkeiten habe ich mit ihnen? |
| Sport  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-09.jpgI:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-12.jpg | 4–6 | Spielen | * Spiele mit Tor-/Korbabschluss | * Umsichtiger Umgang mit Bällen und Sportmaterialien, z. B. Pflege/Wartung, um Ressourcen zu sparen * Einsatz von Bällen mit Fair Trade-Zertifikat beim Fuß-, Hand- oder Streetball im Schulsport     **Unterrichtsanregung:**   * „Forum Fairer Handel“ (<https://www.forum-fairer-handel.de/#fairer-handel_bildung>) als Sammelstelle für Materialien und Informationen |
| Sport  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-10.jpg | 7–10 | Interagieren | * Faire Verhaltensweisen erkennen und anwenden | * Faires Verhalten im Vergleich: Welches Verhalten gilt in anderen Ländern als fair?   **Unterrichtsanregung:**   * Die „Fairness-Stiftung“ (<https://www.fairness-stiftung.de/Fairness-Theorie.htm>) sammelt unterschiedliche Texte und Materialien rund um Fairness. |
| WAT  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-12.jpgI:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-13.jpg | 5/6 | 3.2 Wirtschaften im privaten Haushalt | * Junge Menschen als Verbraucherinnen und Verbraucher/Auswirkungen von Werbung | * Nachhaltigkeitsaspekte beim Konsumieren (Arbeitsbedingungen, Ressourcen, Lieferketten, Transport, Klima) * Konsumieren, das die Knappheit von Ressourcen beachtet   **Unterrichtsanregung:**   * Ein Wahlpflichtkurs (WPF) Nachhaltigkeit (<https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/fachbriefe_berlin/geschichte/Fachbrief_Geschichte_42.pdf> (S.17)): Ziel des Wahlpflichtkurses ist es, die Schülerinnen und Schüler für Aspekte der Nachhaltigkeit in all ihren Konsumentscheidungen zu sensibilisieren und ihnen das dafür notwendige Wissen in der Absicht mit auf den Weg zu geben, ihre Mündigkeit als Konsumentinnen und Konsumenten zu fördern. |
| WAT  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-12.jpgI:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-13.jpg | 7/8 | 3.5 Ernährung, Gesundheit und Konsum | * Nachhaltiges Einkaufen und Kostenberechnungen * Qualitätsmerkmale für Lebensmittel | * Auswahl von Nahrungsmitteln unter ökologischen Gesichtspunkten nach Kriterien wie Saisonalität, Regionalität, Erzeugung   **Unterrichtsanregung:**   * Ein Wahlpflichtkurs (WPF) Nachhaltigkeit: (<https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/fachbriefe_berlin/geschichte/Fachbrief_Geschichte_42.pdf> (S.17))Besonders interessant ist hier die unmittelbare Verknüpfung von Theorie und Praxis. Ziel des Wahlpflichtkurses ist es, die Schülerinnen und Schüler für Aspekte der Nachhaltigkeit in all ihren Konsumentscheidungen zu sensibilisieren und ihnen das dafür notwendige Wissen in der Absicht mit auf den Weg zu geben, ihre Mündigkeit als Konsumentinnen und Konsumenten zu fördern. |
| WAT  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-12.jpg | 7/8 | 3.6 Markt, Wirtschaftskreisläufe und politische Rahmen-bedingungen | * Konstellation der Interessen von Anbietern und Nachfragern von Produkten und Dienstleistungen * Wirtschaftliches Handeln – ökonomisches Prinzip | * Lieferketten * Nachfrage nach nachhaltigen Produkten * Umwelt- und Menschenrechtsstandards in der Produktion * internationale Arbeitsrechte * Zölle und Exportsubventionen * Auswirkungen von europäischen Exporten aus Überproduktion auf Länder des Globalen Südens (z.B. Geflügelexporte) |
| WAT  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-12.jpg | 7/8 | 3.8 Entwicklung, Planung, Fertigung und Bewertung mehrteiliger Produkte | * Produktlebenszyklus | * ganzheitliche Bewertung von Produkten anhand des Lebenszyklusses * Rohstoffknappheit * Entsorgung und Recycling am Beispiel Elektroschrott * Plastikmüllexporte |
| WAT  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-12.jpgI:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-13.jpg | 9/10 | 3.9 Ernährung und Konsum aus regionaler und globaler Sicht | * Nahrungsmittelkette vom Anbau bis zum Konsum * Regionale und globale Produktion von Nahrungsmitteln * Konventionelle und biologische landwirtschaftliche Produktion von Lebensmitteln * Soziale und ökologische Folgen des Konsums | * Nachhaltigkeit * Fairer Handel * Ökobilanz * Transport von Lebensmitteln und Gütern * Globalisierung * Lebensmittelverteilung * Ernährungssouveränität     **Unterrichtsanregung:**   * „Forum Fairer Handel“ (<https://www.forum-fairer-handel.de/#fairer-handel_bildung>) als Sammelstelle für Materialien und Informationen * „Mein Handy und ich – Die globalen Folgen der Handynutzung“ (<https://www.kate-berlin.de/materialien>). Am Beispiel der Aspekte (i) Rohstoffgewinnung und –handel, (ii) Produktionsbedingungen, (iii) Konsum und Nutzung und (iv) Recycling werden die globalen Folgen des Handykonsums aufgezeigt. |
| WAT  I:\Arbeit\Während Corona entstanden\11_BNE\HR BNE\SDG-Logos_DE_Non-UN_2018\SDG Logos_DE_Non UN_2018\SDG_Icons_German\SDG_icons_German_JPEG\SDG-icon-DE-12.jpg | 7-10 | 3.21 Schülerfirma | * Nachhaltiger Konsum | * Schülerfirma mit nachhaltigem Konzept am Beispiel faire Pausenversorgung |