



# VORLESE-HEFT

von

---

Mein Vorlesebuch

---

Buchtitel

---

Autorin/Autor

---

Illustratorin/Illustrator

Mein Partnerkind:

---

# 1 Das perfekte Vorlesebuch finden

- Notiere zwei Bücher, die du gerne vorlesen möchtest.

Buch 1: \_\_\_\_\_

Buch 2: \_\_\_\_\_



Katja Friedrich, 2022, CC BY-NC-ND 4.0

- Finde deinen Favoriten. Vergib Sterne. Trage dein Gewinnerbuch auf der Titelseite ein.

Checkliste	Buch 1	Buch 2
Das Thema ist interessant.	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
Das Buch ist lustig.	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
Das Buch ist spannend.	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
Im Buch gibt es Dialoge.	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
Das Buch ist nicht zu lang.	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
Das Buch hat tolle Bilder	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
Ergänze, was dir noch wichtig ist:	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	insgesamt ___Sterne	insgesamt ___Sterne

- Wer ist dein Tandem-Partnerkind? Trage den Namen auf der Vorderseite ein.

# 2 Das Buch im Tandem lesen

- Lies das Buch gemeinsam mit deinem Partnerkind. Tauscht eure Eindrücke aus.
- Beantwortet die Fragen:



Katja Friedrich, 2022, CC BY-NC-ND 4.0

Worum geht es im Buch?

---

---

Welche wichtigen Figuren kommen im Buch vor?

---

Welche Orte kommen im Buch vor?

---

Was ist für dich das Besondere an dem Buch?

---

# 3 Das Vorlesen im Tandem üben

- Lies das Buch mehrmals allein.  
Schließe immer wieder die Augen und stelle dir alles vor.



Katja Friedrich, 2022, CC BY-NC-ND 4.0

- ◇ Wie sehen die Figuren aus?
- ◇ Wie sehen die Orte aus?
- ◇ Wie riecht es dort?
- ◇ Welche Stimmung herrscht in welcher Situation?

Hier kannst du deine Vorstellungen notieren oder zeichnen:

- Tauscht euch über eure Vorstellungen aus.  
Beschreibt genau.
- Bereitet das Vorlesen vor:  
Teilt den Text in sinnvolle Abschnitte für das abwechselnde Vorlesen ein.
- Markiert (z. B. mit Klebezetteln) Stellen, an denen ihr Pausen machen oder Wörter besonders hervorheben möchtet.

- Trainiert, den Text flüssig zu lesen.



Katja Friedrich, 2022, CC BY-NC-ND 4.0

## Trainingsablauf

- Lest den Text gemeinsam halblaut.
- Lest den Text abwechselnd – Abschnitt für Abschnitt. Achtet darauf,
  - ◇ flüssig und ohne Fehler,
  - ◇ sinnvoll betonend,
  - ◇ laut und deutlich und
  - ◇ mit passenden Pausen zu lesen.
- Lest den Text noch einmal. Tauscht die Abschnitte.
- Schätzt beide in der Tabelle ein, wie gut das Vorlesen gelungen ist. Überlegt, was ihr das nächste Mal besser machen könnt.

	flüssig	fehlerfrei	sinnbetont	laut/deutlich	passende Pausen
Datum:	😊 😐 😞 😊 😐 😞	😊 😐 😞 😊 😐 😞	😊 😐 😞 😊 😐 😞	😊 😐 😞 😊 😐 😞	😊 😐 😞 😊 😐 😞
Datum:	😊 😐 😞 😊 😐 😞	😊 😐 😞 😊 😐 😞	😊 😐 😞 😊 😐 😞	😊 😐 😞 😊 😐 😞	😊 😐 😞 😊 😐 😞
Datum:	😊 😐 😞 😊 😐 😞	😊 😐 😞 😊 😐 😞	😊 😐 😞 😊 😐 😞	😊 😐 😞 😊 😐 😞	😊 😐 😞 😊 😐 😞
Datum:	😊 😐 😞 😊 😐 😞	😊 😐 😞 😊 😐 😞	😊 😐 😞 😊 😐 😞	😊 😐 😞 😊 😐 😞	😊 😐 😞 😊 😐 😞
Datum:	😊 😐 😞 😊 😐 😞	😊 😐 😞 😊 😐 😞	😊 😐 😞 😊 😐 😞	😊 😐 😞 😊 😐 😞	😊 😐 😞 😊 😐 😞

# 4 Einstieg und Ausstieg



Katja Friedrich, 2022, CC BY-NC-ND 4.0

- Wie werdet ihr eure Lesung beginnen?  
Wie werdet ihr sie beenden?

Kreuze an oder ergänze eure eigene Idee.

- Wir nutzen Gegenstände aus dem Buch.
- Wir nutzen Figuren aus dem Buch.
- Wir nutzen einen Spruch aus dem Buch.
- Wir stellen eine Frage.
- Wir geben Aufpass-Wörter vor.

- Wie geht ihr genau vor? Beschreibe kurz.

Am Anfang \_\_\_\_\_

---

Am Ende \_\_\_\_\_

---

# 5 Vorlesen vor Publikum

- Hier ein paar Tipps für euren Auftritt.  
Markiere die Tipps, die du besonders vornehmen möchtest.



Katja Friedrich, 2022, CC BY-NC-ND 4.0

## Bevor es losgeht:

- eine gute Position einnehmen
- das Buch und alles, was ihr noch braucht, zurechtlegen
- mit dem Beginn warten, bis alle Zuhörkinder uns anschauen

## Beim Vorlesen:

- auf meinen Einsatz achten
- laut und deutlich sprechen
- nicht zu langsam oder zu schnell lesen
- Stimme, Lautstärke und Tempo immer wieder passend zum Text verändern
- Pausen machen, besonders bei spannenden Stellen
- immer mal wieder die Zuhörkinder anschauen
- den **letzten Satz** in Ruhe zu Ende sprechen, ausatmen und die Zuhörkinder anschauen

# 6 Geschafft!

Herzlichen Glückwunsch, ihr habt das Ziel erreicht.  
Wie ist es alles gelaufen? Überlege und schreibe auf:

- Die Vorbereitung in unserem Tandem lief

---

- Vor der Lesung war ich \_\_\_\_\_ .

- Bei der Lesung fühlte ich mich \_\_\_\_\_ .

- Das Vorlesen hat \_\_\_\_\_ geklappt.

- Die Zuhörkinder fanden das Buch \_\_\_\_\_ .

- Das war der schwierigste Moment:

---

- Das war der schönste Moment:

---

Das werde ich beim nächsten Mal anders machen: