



Potenziale

Da das reizvolle Ziel eine Aufführung vor einem Publikum ist, wird das wiederholte Üben nicht als monoton, sondern als folgerichtig und sinnvoll erlebt. Rückmeldungen der Gruppenmitglieder zum Textvortrag schärfen die individuelle Einschätzung. Darüber hinaus lernen die Schülerinnen und Schüler durch die Beschäftigung mit der Sprechweise, sich in literarische Figuren hineinzusetzen.



Weitere Informationen, Methoden und Materialien sind auf dem Bildungsserver Berlin-Brandenburg im Bereich *Lesecurriculum* zu finden:

<https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/dekodierfaehigkeit>



Film Nummer 7 „Vorlesetheater – Das Leseband“
Hamburger Film-Reihe mit sieben Filmen zur Einführung von
Lautleseverfahren

<https://www.youtube.com/watch?v=IGSW9FKx820>