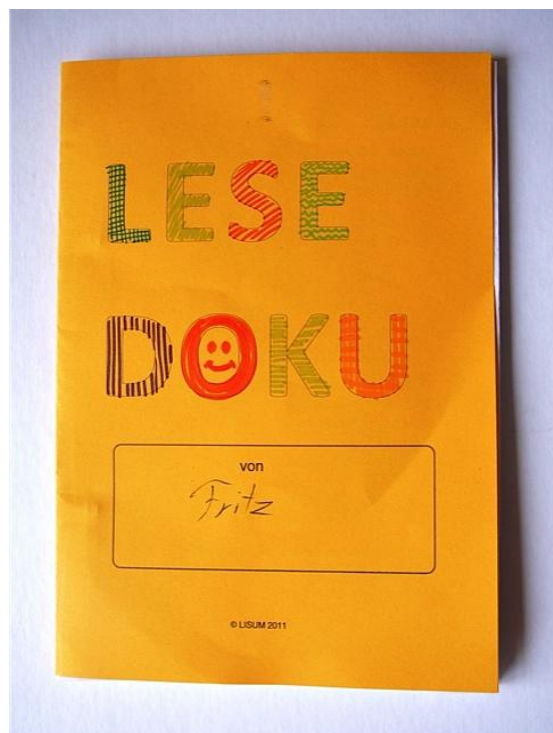


Lesen-Doku

Mit diesem Sammelhefter dokumentieren die Schülerinnen und Schüler, was sie in einem bestimmten Zeitraum gelesen haben. Zu jedem nach persönlichem Leseinteresse ausgewählten Buch wird ein Vordruck ausgefüllt und abgeheftet.

Welche Informationen werden dokumentiert?

In der Lesen-Doku wurde bewusst auf eine Inhaltsangabe oder auf Stichpunkte zur Handlung im Buch verzichtet. Stattdessen bearbeiten die Schülerinnen und Schüler drei Aspekte des literarischen Lernens und nehmen außerdem eine Bewertung des Buchs vor. Folgende Informationen zum gelesenen Buch werden in der Lesen-Doku gesammelt:



Das Buch

In diesem Abschnitt tragen die Schülerinnen und Schüler den Titel, die Autorin / den Autor und den Verlag ein. Außerdem notieren sie, wann sie mit dem Lesen begonnen und wann sie das Buch ausgelesen haben.

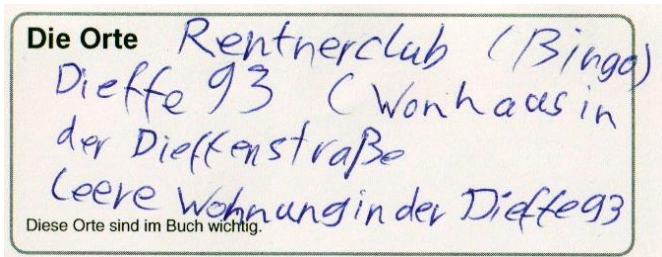
Auf der Innenseite des Umschlags können die Schülerinnen außerdem noch die Seitenzahlen der gelesenen Bücher eintragen und evtl. addieren.

Das Buch	
Titel:	<u>Rico, Oskar und die Tiefschatten</u>
Autor(in):	<u>Andreas Steinhöfle</u>
Verlag:	<u>Carlsen</u>
Angefangen zu lesen am:	<u>3.4.2017</u>
Ausgelesen am:	<u>25.4.2017</u>

Die Hauptfiguren

Hier müssen die Schülerinnen und Schüler entscheiden, welche Figuren der Geschichte am wichtigsten sind, und jeweils den Namen und eine Eigenschaft oder ein besonderes Merkmal notieren. Am Anfang fällt es einigen Schülerinnen und Schülern nicht leicht, Neben- und Hauptfiguren zu unterscheiden. Es ist hilfreich, dies im Unterricht zu thematisieren und an Texten gemeinsam zu üben. Auf der Vorlage ist Platz für vier Hauptfiguren. Gibt es in einem Text weniger, werden einfach Reihen freigelassen. Sind es mehr Hauptfiguren, können die Schülerinnen und Schüler sie z.B. auf einem Klebezettel notieren und dazukleben.

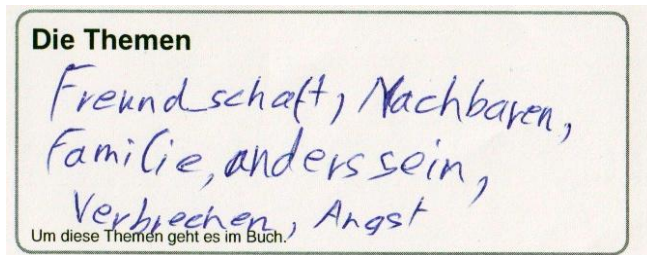
Die Hauptfiguren	
<u>Rico</u>	<u>Tiefbegarbt</u>
Name	Eigenschaft, besonderes Merkmal
<u>Oskar</u>	<u>sehr schlau, immer mit Helm</u>
Name	Eigenschaft, besonderes Merkmal
Name	Eigenschaft, besonderes Merkmal
Name	Eigenschaft, besonderes Merkmal



Die Orte

Haupt- und Nebenschauplätze zu unterscheiden ist je nach Geschichte unterschiedlich schwierig. Je häufiger die Schülerinnen und Schüler bei Texten darüber nachdenken, desto leichter fällt ihnen die

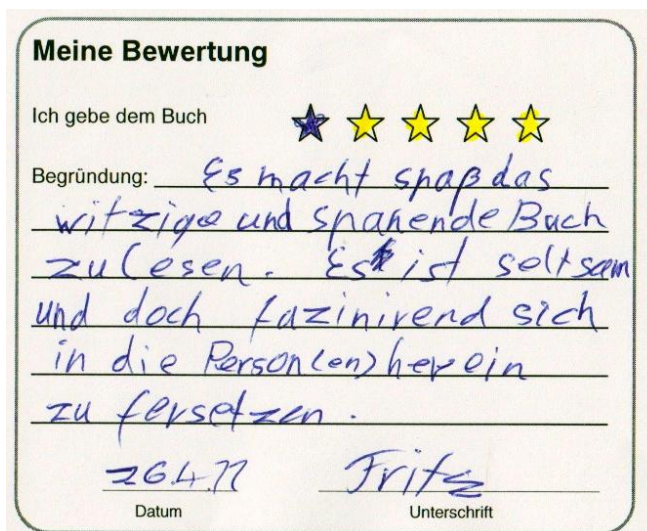
Auswahl. Auch hier ist es sinnvoll, dies an einem Text, den alle kennen, zu demonstrieren.



Die Themen

Das Thema bzw. die Themen einer Geschichte herauszufinden ist schwer. Die dafür nötige Abstraktionsleistung ist groß. Das sollte man unbedingt mit der Klasse gemeinsam üben. Es empfiehlt sich, Themen

aufzulisten, die in Jugendromanen immer wieder angesprochen werden (Liebe, Freundschaft, Familie, Abenteuer, Streit, Trauer, Angst...), und mit den Schülerinnen und Schülern immer wieder Texte bezüglich der behandelten Themen zu analysieren.



Meine Bewertung

Je besser der Schülerin oder dem Schüler das Buch gefällt, desto mehr Sterne werden eingefärbt. Die Begründung sollte kurz und prägnant sei und ein Argument enthalten. Dass „weil mir die Geschichte (nicht) gefällt“ kein Argument enthält, muss im Unterricht besprochen werden.

Hilfreich ist es, gemeinsam Formulierungen für Begründungen und Beispiele für Argumente zu sammeln und sie den Schülerinnen und Schülern „zugänglich“ zu

machen (auf einem Plakat im Klassenraum, auf einem „Merkblatt“ im Hefter o.Ä.).

Bespiele für Formulierungen und für Argumente

Die Geschichte gefällt mir, weil sie so witzig ist, dass ich ständig lachen musste und beim Lesen gute Laune hatte.
Das Buch ist toll, weil es um einen Jungen geht, der Fußball-Profi werden will, genau wie ich.
Mir hat das Lesen keinen Spaß gemacht, weil die Geschichte überhaupt keine Action hat. Immerzu werden die Gedanken des Jungen ausführlich beschrieben.

Herstellung der Lese-Doku

Die Vorlage für den Einband wird auf festes DIN-A4-Papier kopiert und dieses in der Mitte gefaltet.
Ein Heftstreifen wird innen neben den Falz geheftet, um die ausgefüllten Seiten abheften zu können.



Für den Eintrag der Lektüren erhalten die Schülerinnen und Schüler Vordrucke, die sie einmal in der Mitte falten und anschließend lochen. Dazu wird die dritte Seite der Kopiervorlage mehrfach kopiert.



Den Umschlag der Lese-Doku können die Schülerinnen und Schüler individuell gestalten.

Anhang

Kopiervorlagen

- Deckblatt (außen und innen, 2 Seiten)
- Vordruck zur Buchdokumentation (1 Seite)

LESE

DOKU

von

Anzahl der gelesenen Seiten

Liebe(r)

in dieser Mappe dokumentierst du, was und wie viel du liest. Zu jedem Buch notierst du auf einem vorstrukturierten Blatt ...

- Angaben zum Buch (Titel, Autor, Verlag),
- die Hauptfiguren und eine ihrer Eigenschaften oder ein besonderes Merkmal,
- die wichtigen Orte im Buch,
- die Themen, um die es im Buch geht,
- deine Bewertung des Buches.

Mit der Zeit wird deine Lese-Doku immer dicker. So machst du deine Leseleistung und deine Leseinteressen sichtbar.

Viel Spaß dabei
wünscht dir

PS. Es ist sehr interessant, die Lese-Doku mit zeitlichem Abstand durchzusehen und die früheren Einträge zu lesen.

Buch-Nr.	Seitenzahl	Seitenzahlen addiert

Nr.

Das Buch

Titel: _____

Autor(in): _____

Verlag: _____

Anfangen zu lesen am: _____

Ausgelesen am: _____

Die Hauptfiguren

_____	_____
-------	-------

Name

Eigenschaft, besonderes Merkmal

_____	_____
-------	-------

Name

Eigenschaft, besonderes Merkmal

_____	_____
-------	-------

Name

Eigenschaft, besonderes Merkmal

_____	_____
-------	-------

Name

Eigenschaft, besonderes Merkmal

Die Orte

Diese Orte sind im Buch wichtig.

Die Themen

Um diese Themen geht es im Buch.

Meine Bewertung

Ich gebe dem Buch



Begründung: _____

Datum

Unterschrift