

So schätze ich meine Arbeitsergebnisse ein:

Meine Begründung zur Auswahl der Ballade	☆☆☆☆☆
Recherche zum Autor, zur Autorin	☆☆☆☆☆
Roter Faden zu meiner Ballade	☆☆☆☆☆
Figuren-Liste und Adjektiv-Steckbrief	☆☆☆☆☆
Mein Balladen-Kino	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆

Eine Frage zum Schluss

Wie hat dir die Arbeit mit diesem Balladenheft und deiner Ballade gefallen?

Meine Ballade

Titel:

Autor(in):

Balladenspezialist(in):

Warum ich diese Ballade ausgewählt habe:

Meine Lieblingsstrophe:

Wichtige Informationen zu meinem Autor / meiner Autorin:

Das habe ich außerdem mit meiner Ballade gemacht

Kreuze an und ergänze.

- Text auswendig gelernt
- Melodie zur Ballade erfunden und Ballade vorgesungen
- Ballade als Sprechgesang oder Rap aufgeführt
- Quiz zum Inhalt gestellt
- Wahr-oder-gelogen-Aufgaben zur Ballade entwickelt
- aus der Ballade (oder einem Teil) ein Rollenspiel entwickelt und mit anderen vorgespielt
- Ballade als Geschichte aufgeschrieben
- Ballade in einen Zeitungsbericht umgewandelt
- eine Balladeninstallation gestaltet
- eine Lesekiste zur Ballade zusammengestellt
- ...
- ...
- ...

Mein Balladenvortrag

Eine Ballade vorzutragen will gelernt sein.

Zum Beispiel muss man beim Sprechen der wörtlichen Rede darauf achten, dass sich die Zuhörer und Zuhörerinnen die handelnden Figuren gut vorstellen können.

- Übe deine Ballade vorzutragen. Beachte dabei die Einschätzungskriterien in den Kästen.
- Trage dein Gedicht anderen vor:
 - einer kleinen Gruppe.
 - der ganzen Klasse.
- Schätze anschließend deinen Vortrag ein (erster Kasten).
- Bitte einen Zuhörer oder eine Zuhörerin um eine Partnereinschätzung (zweiter Kasten).

Selbsteinschätzung	
flüssiger und sicherer Vortrag	☆☆☆☆☆
angemessenes Tempo	☆☆☆☆☆
treffende Betonung	☆☆☆☆☆
passende Gestaltung der wörtlichen Rede	☆☆☆☆☆
passende Pausen	☆☆☆☆☆

Partnereinschätzung von	
flüssiger und sicherer Vortrag	☆☆☆☆☆
angemessenes Tempo	☆☆☆☆☆
treffende Betonung	☆☆☆☆☆
passende Gestaltung der wörtlichen Rede	☆☆☆☆☆
passende Pausen	☆☆☆☆☆

Meine Ballade am "roten Faden"

Eine Ballade erzählt immer eine Geschichte. Welche Geschichte erzählt deine Ballade?



- Erarbeite zu deiner Geschichte einen „roten Faden“. Notiere dir zu jeder Strophe wichtige Stichwörter auf einem Kärtchen.
- Befestige sie anschließend in der korrekten Reihenfolge an einem roten Faden.
- Übe mit Hilfe deiner Kärtchen deine Geschichte flüssig und anschaulich zu erzählen.
- Wenn du dich sicher fühlst, erzähle deine Geschichte einem Partner oder einer Partnerin.

Vorbereitungshinweis für die Lehrkraft:

Hier eine Tasche (z.B. ein halbiertes Kuvert) einkleben, in dem die Schülerinnen und Schüler ihre Kärtchen für den „roten Faden“ aufbewahren können.

- Bewahre deine Karten für den roten Faden in dieser Tasche auf.

Wichtige Figuren in meiner Ballade

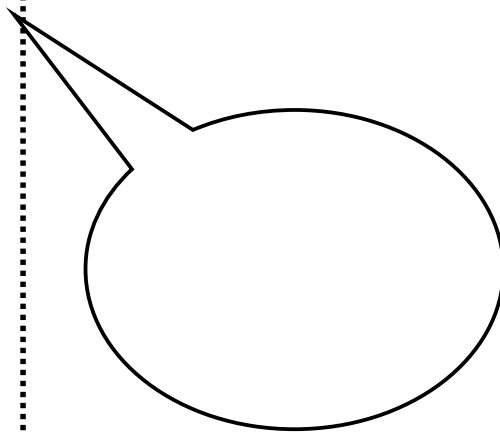
In jeder Ballade handeln Figuren.
Oft sprechen diese Figuren auch.

- Notiere die wichtigsten Figuren deiner Ballade in der

Liste der wichtigen Figuren

- Beschreibe eine wichtige Figur in einem Adjektiv-Steckbrief. Sammle dazu mindestens fünf treffende Adjektive.
- Spricht deine Figur in der Ballade? Wähle einen Satz aus, den deine Figur sagt, und schreibe ihn in die Sprechblase.

Adjektiv-Steckbrief für



Mein Balladen-Kino

Eine Ballade ist voller Handlung.

- Gestalte zu deiner Ballade ein Leporello, in dem du die Handlung deiner Ballade als Bildergeschichte oder als Comic darstellst. Du kannst zum Beispiel zu jeder Strophe ein Bild zeichnen.

