Meine Graphic-Novel-Bewertung

|  |  |
| --- | --- |
| Thema (biografisch, historisch, Klassiker) | ✰✰✰✰✰ |
| Handlung | ✰✰✰✰✰ |
| Textgestaltung | ✰✰✰✰✰ |
| Bildgestaltung/Zeichenstil | ✰✰✰✰✰ |
| Schriftgestaltung | ✰✰✰✰✰ |
| Persönliche Bedeutsamkeit | ✰✰✰✰✰ |
| ….. | ✰✰✰✰✰ |
| ✰Gesamteindruck✰  Der Graphic Novel gebe ich insgesamt \_\_\_\_\_\_ Sterne. | |
| Eine Frage zum Schluss  Wie hat dir die Arbeit mit dieser Graphic Novel gefallen? Begründe. | |

# Graphic-Novel-Heft

Deutsch/SAPH-Team LISUM 2020, CC BY SA 4.0

https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.de

Titel: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Zeichner(in)/Autor(in): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Verlag: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Seitenanzahl: \_\_\_\_\_\_\_

Name:

Titel

Deutsch/SAPH-Team

LISUM 2018

Deutsch/SAPH-Team

LISUM 2018

In dieser Graphic Novel geht es um …

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Zur Graphic Novel gibt es

🞏ein Buch als Vorlage.

🞏einen Film als Vorlage.

🞏keine Vorlage.

Graphic-Novel-Macher(in) werden

Deutsch/SAPH-Team

LISUM 2018

Gestalte zu deiner Lieblingsszene eine eigene Graphic-Novel-Seite oder gestalte eine Seite, die du ergänzen möchtest.

Eine tolle Szene

Das passiert:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Das ist mir an der Bildgestaltung aufgefallen:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Das ist mir an der Textgestaltung aufgefallen:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Typisch Graphic Novel?!

Welche Merkmale treffen für die Graphic Novel zu?

Kreuze an und ergänze.

🞏 Auf jeder Seite gibt es ca. \_\_\_\_\_\_\_\_ eingerahmte

Einzelbilder (Panels).

🞏 Auf den Einzelbildern (Panels) gibt es

Sprechblasen, Denkblasen oder Geräuschblasen

(Textblasen oder Balloons).

🞏 Es gibt Dialoge zwischen den Figuren.

🞏 Es gibt eine Textbox mit einem

Erzählerkommentar.

🞏 Ein Hinweisstrich (Dorn oder Ventil) führt vom

Balloon zur Quelle, z.B. zum Sprecher.

🞏 Verschiedene Einstellungsgrößen wie im

Film (Totale, Nahe oder Detail) dienen dem Perspektivwechsel.

🞏 Bewegung, Bewegungsrichtung und Tempo

werden mit Linien (Speedlines) wiedergegeben.

🞏 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Wie im Film: Einstellungsgrößen

Unterschiedliche Einstellgrößen wie beim Film verdeutlichen einen Perspektivwechsel.

Lies die Fachbegriffe und die Erklärungen.

Suche im Buch die entsprechenden Einstellungen und ergänze eine passende Seitenzahl.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Fachbegriff | Erklärung | Seite |
| Detail | Nur ein Ausschnitt des Gesichts ist zu sehen.  So können Gefühle gezeigt werden. |  |
| Nahe | Die Figur ist vom Kopf bis zur Hüfte zu sehen.  So kann sie z.B. im Gespräch mit anderen gezeigt werden. |  |
| Totale | Die Figur ist vom Kopf bis zum Fuß zu sehen.  So können verschiedene Handlungen gezeigt werden. |  |
| Panorama | Es ist eine Landschaft abgebildet, in der die Figur kaum noch zu sehen ist.  Man bekommt einen guten Überblick. |  |

Schrift in Funktion

Schriftgröße, Schriftart und Schriftstärke werden zur Markierung unterschiedlicher Lautstärken oder Entfernungen genutzt.

Finde Stellen im Buch, bei denen die Gestaltung der Schrift eine wichtige Rolle spielt.

Ergänze die passende Seitenzahl.

Auf dieser Seite

🞏 werden Wörter mit Großbuchstaben

geschrieben. S.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

🞏 werden Wörter fett gedruckt. S.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

🞏 werden Wörter mit unterschiedlichen

Schriften geschrieben. S. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Gestalte selbst ein Wort oder einen Satz.

Sprechende Bilder – Bildsprache

**In Graphic Novels werden Geräusche zu Wörtern bzw. Geräusche versprachlicht (Soundword), z. B: tap tap = tastende Schritte. Bewegung, Bewegungsrichtung und Geschwindigkeit werden durch Aktionslinien (Speedlines) dargestellt.**

Finde Stellen im Buch, durch die wir erfahren, was man hören kann. Ergänze drei Beispiele.

|  |  |
| --- | --- |
| Das kann man hören: | Seite |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Finde Stellen im Buch, auf denen sich etwas schnell bewegt und Bewegungslinien dargestellt sind.

Ergänze drei Beispiele.

|  |  |
| --- | --- |
| Hier bewegt sich etwas schnell: | Seite |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Wie mit der Kamera: Perspektiven

**In der Graphic Novel kannst du die Figuren aus verschiedenen Perspektiven (von oben, von unten, von der Seite) betrachten bzw. auf das Geschehen aus „unterschiedlichen Augen“ blicken.**

Finde Stellen im Buch, in denen du die Figuren von verschiedenen Seiten siehst.

Figuren im Buch

**🞏** von oben gesehen:S. \_\_\_\_\_\_

**🞏** von unten gesehen: S. \_\_\_\_\_\_

**🞏** von der Seite gesehen: S. \_\_\_\_\_\_\_

Finde Stellen im Buch, in denen du das Geschehen mit „unterschiedlichen Augen“ siehst.

Sehen im Buch

**🞏**  „mit den Augen“ einer Figur: S. \_\_\_\_\_\_\_\_

**🞏** als „Zuschauer(in)“ von außen: S. \_\_\_\_\_\_\_\_

Wichtige Figuren

Notiere die wichtigen Figuren der Graphic Novel in einer Liste.

Liste der wichtigen Figuren

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Beschreibe zwei wichtige Figuren in Adjektiv-Steckbriefen. Sammle dazu für jede Figur drei bis fünf passende Adjektive.

#### **Adjektiv-Steckbrief für**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### **Adjektiv-Steckbrief für**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Wichtige Handlungsorte

Notiere die wichtigen Handlungsorte der Graphic Novel in einer Liste.

Liste der wichtigen Handlungsorte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Beschreibe kurz zwei wichtige Handlungsorte.

#### **Beschreibung für**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### **Beschreibung für**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_