

# LeseProfis

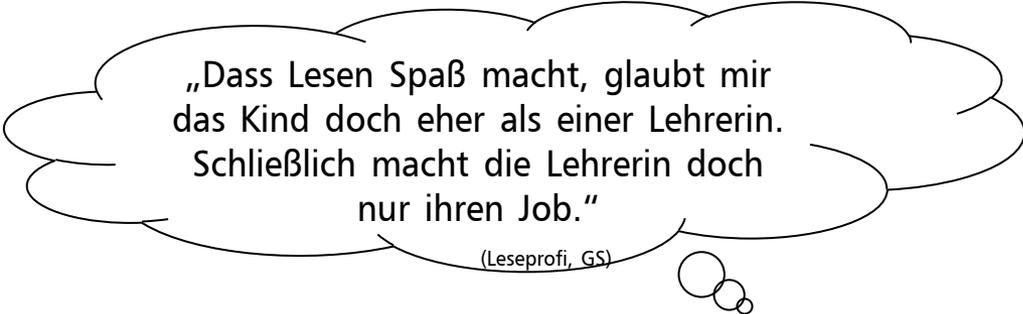
## Peerprojekt zur Leseförderung



## Verlauf der Informationsveranstaltung

1. Argumente für das Peer-Lernen
2. Leseförderung und Peer-Lernen
3. Verankerung des Projektes im Schullalltag
4. Projektorganisation
5. Voraussetzungen einer erfolgreichen Projektteilnahme

## Peer-Lernen



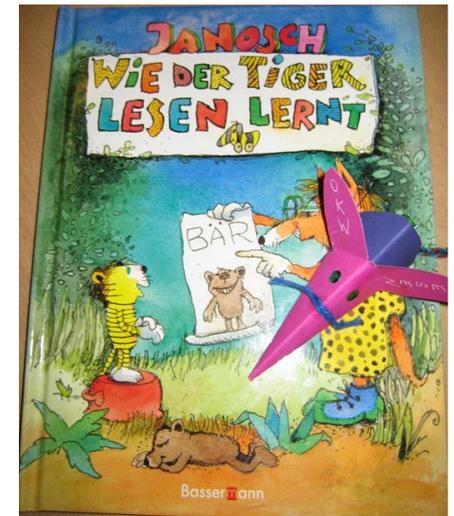
„Dass Lesen Spaß macht, glaubt mir das Kind doch eher als einer Lehrerin. Schließlich macht die Lehrerin doch nur ihren Job.“

(Leseprofi, GS)

**Peer-Lernen** bezeichnet die Vermittlung von Kenntnissen, Fähigkeiten und Werten durch eine Gruppe „Gleichgesinnter“ unter kompetenter Anleitung.

## Argumente für das Peer-Lernen in der Schule

- Vermittlung von Wissen durch Gleichaltrige führt zu einer höheren Identifikation mit dem Lerngegenstand
- Mitgestaltung von Schule und Unterricht stärkt die Identifikation mit der Einrichtung
- Planung und Durchführung von Projekten erhöht die Eigeninitiative und Selbständigkeit
- Lernen in der Peer-Gruppe stärkt das Selbstbewusstsein und das Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten
- Vermittlung von Inhalten fördert das eigene Lernen



## Handlungsbereiche der Leseförderung für LeseProfis

Bereich der Förderung	Kooperatives Handeln in den Lerngruppen	Interaktion in der Schulöffentlichkeit	Nutzung außerschulischer Leseräume
<b>Lesemotivation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesen an erlesenen Orten</li> <li>• Lese-Reise-Pass</li> <li>• Pausenpoesie</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentationsforen (Literaturbrett, Lieswas - Litfasssäule)</li> <li>• Lesenacht</li> <li>• Kilometer-Lesen</li> <li>• Extremlesen</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bücherrallye/ Schnitzeljagd in Bibliotheken</li> <li>• Literarische Spaziergänge/ Literarische Spurensuche</li> <li>• Autorenlesungen</li> <li>• ...</li> </ul>
<b>Lesefähigkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lautlese-Tandems</li> <li>• Textdetektive</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesebüro</li> <li>• Schulbibliothek als Selbstlernzentrum</li> <li>• Sendung für das Pausenradio</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesen in Altenheimen</li> <li>• Vorlesen in Kindergärten</li> <li>• ...</li> </ul>
<b>Leseverständnis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesetheater</li> <li>• Briefe an Autoren</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische Talkshow</li> <li>• Jungenleseclub</li> <li>• ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schaufenstergestaltung/ Buchrezensionen</li> <li>• Literatur-Blogs</li> <li>• ...</li> </ul>

## Kilometer-Lesen

- Zielsetzung:** Lesemotivation, Verbesserung der Leseflüssigkeit durch Viellesen
- Vorgehen:** Lerngruppen lesen möglichst viele Buch-Meter (Buchzeilen hintereinander gereiht in Metern), möglicherweise im Wettstreit mit anderen. In einem Lese-Reise-Pass werden Autorenname, Buchtitel, Seitenzahlen sowie eine Bewertung des Buches festgehalten (Lese-pass nach Richard Bamberger).
- Organisation:** in den Lerngruppen, in der Schulöffentlichkeit

## Lautlesen im Tandem

- Zielsetzung:** Verbesserung der Leseflüssigkeit  
(Dekodieren von Wörtern, Steigerung der Lesegeschwindigkeit, sinngemäßes Betonen)
- Vorgehen:** Der Leseprofi liest einen Text laut vor. Denselben Text liest der schwache Leser im Anschluss. Der Leseprofi achtet auf Fehler, korrigiert ggf. und fragt nach dem Inhalt.
- Organisation:** innerhalb der Lerngruppe, in einer Lesesprechstunde





## Lesenacht

- Zielsetzung:** Lesemotivation, Stärkung des Zugehörigkeitsgefühls zur Gemeinschaft der Lesenden
- Vorgehen:** verschiedene Lese-Aktionen im Verlauf einer Nacht (kombinierbar mit Events aus Sport und Kunst), gemeinsames Frühstück für alle Teilnehmenden
- Organisation:** Schul- oder Gruppenevent



## Lesebüro

- Zielsetzung:** Verbesserung des Textverständnisses, Förderung kooperativer Arbeitsformen (Lesestrategien, Anschlusskommunikation)
- Vorgehen:** Leseprofitis beraten und unterstützen Schülerinnen und Schüler beim Lesen mithilfe von Lernmaterialien wie Leselotse/-navigator.
- Organisation:** Lesesprechstunde im Leseprofiti-Raum



## Eckpfeiler des Projektes



## Verankerung im Schulalltag

- im Unterricht
- in der Pause
- im Förderband
- im Wahlpflichtbereich
- in Arbeitsgemeinschaften
- im Mittelband
- im Freizeitbereich



## Projektorganisation

### Qualifizierung

- **der Lehrkräfte** als Schulkoordinatoren in einem zweistündigen Workshop (Anfang September)
- **der LeseProfis** in einem zweitägigen Workshop gemeinsam mit den Lehrkräften (September/Oktober)
- Beratung und Fortbildungsangebote nach Bedarf

### Planungstreffen und Austausch

- regelmäßige schulinterne Planungstreffen zwischen LeseProfis und begleitenden Lehrkräften
- schulübergreifendes Austauschtreffen (Februar)
- Abschlusstreffen (Juni)

## Welche Unterstützung erhält Ihre Schule?

- Qualifizierung der Lehrkräfte
- Qualifizierung von Schülerinnen und Schülern zu LeseProfis
- schulübergreifende Austauschtreffen
- Unterstützung der Schule durch Fachmultiplikator/-innen bei Bedarf
- LeseProfi-Newsletter
- Möglichkeit zur Teilnahme an Aktionen und Wettbewerben
- Materialien zum Download



## Voraussetzungen einer erfolgreichen Projektteilnahme

- **Unterstützung** der Projektarbeit durch die Schulleitung und das Kollegium
- **Übernahme** der Projektkoordination durch zwei Lehrkräfte
- **8 - 10 Schülerinnen und Schüler** (5m/5w) der Klassen 4/5 bzw. 7/8
- **Verankerung** der Projekts im Schulalltag durch
  - Bereitstellung von Räumlichkeiten
  - Einplanen von Zeiträumen
  - Erstellen einer Schulöffentlichkeit
- **Thematisierung** der Projektarbeit und der Projektentwicklung in Konferenzen

**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!**

