LAND BRANDENBURG

Formblatt 13

Name und amtliche Bezeichnung der Schule	**Fach:** Kunst	**Kursart:** Grundkurs
Musterschule Musterstraße Musterdorf Landkreis: Mustermark	**Name** der aufgabenstellenden (anzusprechenden) Lehrkraft: Frau Musterfrau	
	Aufgabenvorschlag Nr.: 2	**Arbeitszeit:** 210 min

Abitur 20XX
Aufgabenstellung

Aufgabe mit theoretischem Schwerpunkt und praktischem Anteil

Thema: Fotografie des 20. Jahrhunderts

Aufgabenstellung

Im Jahr 1925 schrieb August Sander in einem Brief an den Fotohistoriker Erich Stengler:

"Mit Hilfe der reinen Photographie ist es uns möglich, Bildnisse zu schaffen, die die Betreffenden unbedingt wahrheitsgetreu und in ihrer ganzen Psychologie wiedergeben."[1]

Sander veröffentlichte 1929 in dem Bildband „Antlitz der Zeit" 60 Fotografien von Menschen aus dieser Zeit, unter anderem auch die Fotografie „Konditor", die ca. 1928 aufgenommen wurde.

Bildvorlage: August Sander: Konditor, Köln- Lindenthal, um 1928, 48,8 x 32,8 cm

Analysieren und interpretieren Sie die Fotografie „Konditor" unter Beachtung der folgenden Teilaufgaben!

1. Formulieren Sie Ihren ersten Eindruck zum Werk und beschreiben Sie den Bildbestand!
2. Untersuchen Sie das vorliegende Werk in mindestens drei kommentierten Skizzen!
3. Analysieren Sie die Fotografie in Hinblick auf die fotografischen Gestaltungsmittel! Nutzen Sie dafür Ihre Ergebnisse aus den Aufgaben 1 und 2!
4. Interpretieren Sie das Foto unter Einbeziehung des Zitates von August Sander! Setzen Sie zudem die Aussagen des Zitats in den Kontext der heutigen Funktion von Fotografie!

BEISPIEL

Materialien: Anlage der Abbildung, Zeichenpapier, Bleistifte

[1] https://www1.wdr.de/kultur/kunst/west-art-meisterwerke/sander110.html, Zugriff am: 24.04.2025

Diese Publikation ist Teil der Veröffentlichung „Das dezentrale Abitur im Land Brandenburg: Beispielaufgaben für das dezentrale schriftliche Abitur im Fach Kunst".
Verfügbar unter: https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/unterricht/kunst.
Die Inhalte sind, sofern nicht abweichend gekennzeichnet,
veröffentlicht unter: LIBRA 2025, CC BY-ND 4.0.

libra
Landesinstitut Brandenburg
für Schule und Lehrkräftebildung

Name und amtliche Bezeichnung der Schule	**Fach:** Kunst	**Kursart:** Grundkurs
Musterschule Musterstraße Musterdorf Landkreis: Mustermark	**Name** der aufgabenstellenden (anzusprechenden) Lehrkraft: Frau Musterfrau	
	Aufgabenvorschlag Nr.: 2	**Arbeitszeit:** 210 min

Abitur 20XX

Aufgabe mit theoretischem Schwerpunkt und praktischem Anteil

Anlage:

*August Sande*r: Konditor, Köln-Lindenthal, um 1928, 48,8 x 32,8 cm

Siehe Rückseite!

Hinweis: Da das Material dem Prüfling so groß wie möglich vorgelegt werden sollte, kann die Abbildung auf der Rückseite eingefügt werden. Hier kann aus urheberrechtlichen Gründen nur ein Link eingefügt werden:

https://md20jh.augustsander.org/portfolios/view/9?theme, Zugriff am: 24.04.2025

BEISPIEL

Diese Publikation ist Teil der Veröffentlichung „Das dezentrale Abitur im Land Brandenburg: Beispielaufgaben für das dezentrale schriftliche Abitur im Fach Kunst“. Verfügbar unter: https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/unterricht/kunst. Die Inhalte sind, sofern nicht abweichend gekennzeichnet, veröffentlicht unter: LIBRA 2025, CC BY-ND 4.0.

Name und amtliche Bezeichnung der Schule	**Fach:** Kunst	**Kursart:** Grundkurs
Musterschule Musterstraße Musterdorf Landkreis: Mustermark	**Name** der aufgabenstellenden (anzusprechenden) Lehrkraft: Frau Musterfrau	
	Aufgabenvorschlag Nr.: 2	**Arbeitszeit:** 210 min

Abitur 20XX

Aufgabe mit theoretischem Schwerpunkt und praktischem Anteil

Fundstellen der Materialien:

https://md20jh.augustsander.org/portfolios/view/9?theme, Zugriff am: 24.04.2025

BEISPIEL

Diese Publikation ist Teil der Veröffentlichung „Das dezentrale Abitur im Land Brandenburg: Beispielaufgaben für das dezentrale schriftliche Abitur im Fach Kunst“. Verfügbar unter: https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/unterricht/kunst. Die Inhalte sind, sofern nicht abweichend gekennzeichnet, veröffentlicht unter: LIBRA 2025, CC BY-ND 4.0.