

Задание

3 ученика

20 минут

Тема: Природа и экология в России и СНГ

Текст: Видеоролики на тему «Убедить людей отказаться от неэкологического образа жизни»

ученик А

Задание:

В Вашей школе проводился конкурс в рамках поддержки WWF, в котором участники должны были создать занимательный видеоролик, имеющий целью убедить людей отказаться от неэкологического образа жизни.

Вы являетесь членом жюри этого конкурса и Вам предстоит определить победителя среди трёх выделенных после предварительного отбора видеороликов.

Вы будете смотреть три видеоролика («Поэтическая Экология», «Две руки могут рассказать о красоте природы», «Дню без машин посвящается») и каждому из Вас придётся представить и оценить один видеоролик.

У Вас 20 минут для подготовки задания.

Вы можете пользоваться одноязычным и двуязычным словарями.

Вам не разрешается говорить с другими учениками во время подготовки.

Das Video ist unter <http://biosfera-ua.livejournal.com/47499.html> verfügbar.

Letzter Zugriff: 31.08.2014

1. Монолог (примерно 3 минуты)

Предложите, какое место должен занять Ваш ролик в рейтинге трёх лучших роликов. Для этого

- а) Опишите коротко содержание своего видеоролика «Поэтическая Экология».
- б) Определите преимущества и/или недостатки ролика, уделяя при этом внимание замыслу, реализации и осуществлению поставленной цели.

После этого попросите ученика Б передать содержание своего видеоролика.

2. Дискуссия (примерно 10-15 минут)

- а) Взвесьте за и против Ваших решений и определите вместе победителя.
- б) Обсудите, насколько видеоролики WWF способны привлечь людей поддерживать фонд и тем самым и природу.

Задание

3 ученика

20 минут

Тема: Природа и экология в России и СНГ

Текст: Видеоролики на тему «Убедить людей отказаться от неэкологического образа жизни»

ученик Б

Задание:

В Вашей школе проводился конкурс в рамках поддержки WWF, в котором участники должны были создать интересный видеоролик, имеющий целью убедить людей отказаться от неэкологического образа жизни.

Вы являетесь членом жюри этого конкурса и Вам предстоит определить победителя среди трёх выделенных после предварительного отбора видеороликов.

Вы будете смотреть три видеоролика («Поэтическая Экология», «Две руки могут рассказать о красоте природы», «Дню без машин посвящается») и каждому из Вас придётся представить и оценить один видеоролик.

У Вас 20 минут для подготовки задания.

Вы можете пользоваться одноязычным и двуязычным словарями.

Вам не разрешается говорить с другими учениками во время подготовки.

Das Video ist unter <http://biosfera-ua.livejournal.com/47499.html> verfügbar.

Letzter Zugriff: 31.08.2014

1. Монолог (примерно 3 минуты)

Предложите, какое место должен занять Ваш ролик в рейтинге трёх лучших роликов. Для этого

- а) Опишите коротко содержание своего видеоролика «Две руки могут рассказать о красоте природы».
- б) Определите преимущества и/или недостатки ролика, уделяя при этом внимание замыслу, реализации и осуществлению поставленной цели.

После этого попросите ученика В передать содержание своего видеоролика.

2. Дискуссия (примерно 10-15 минут)

а) Взвесьте за и против Ваших решений и определите вместе победителя.

б) Обсудите, насколько видеоролики WWF способны привлечь людей поддерживать фонд и тем самым и природу.

Задание

3 ученика 20 минут

Тема: Природа и экология в России и СНГ

Текст: Видеоролики на тему «Убедить людей отказаться от неэкологического образа жизни»

ученик В

Задание:

В Вашей школе проводился конкурс в рамках поддержки WWF, в котором участники должны были создать интересный видеоролик, имеющий целью убедить людей отказаться от неэкологического образа жизни.

Вы являетесь членом жюри этого конкурса и Вам предстоит определить победителя среди трёх выделенных после предварительного отбора видеороликов.

Вы будете смотреть три видеоролика («Поэтическая Экология», «Две руки могут рассказать о красоте природы», «Дню без машин посвящается») и каждому из Вас придётся представить и оценить один видеоролик.

У Вас 20 минут для подготовки задания.

Вы можете пользоваться одноязычным и двуязычным словарями.

Вам не разрешается говорить с другими учениками во время подготовки.

Das Video ist unter http://biosfera-ua.livejournal.com/47499.html verfügbar. Letzter Zugriff: 31.08.2014

1. Монолог (примерно 3 минуты)

Предложите, какое место должен занять Ваш ролик в рейтинге трёх лучших роликов. Для этого

- а) Опишите коротко содержание своего видеоролика «Дню без машин посвящается».
- б) Определите преимущества и/или недостатки ролика, уделяя при этом внимание замыслу, реализации и осуществлению поставленной цели.

Сначала ученики А и Б передадут содержание своих видеороликов, а Вы выступите вслед за ними. Потом Вы должны начать дискуссию.

2. Дискуссия (примерно 10-15 минут)

а) Взвесьте за и против Ваших решений и определите вместе победителя.

б) Обсудите, насколько видеоролики WWF способны привлечь людей поддерживать фонд и тем самым и природу.

Aufgabenspezifische Erwartungen an den Inhalt
(Fettdruck = Note 4)

1. Monologe

Die SuS beschreiben den Inhalt ihrer Videoclips, äußern sich zur Idee, Machart und Verwirklichung des angestrebten Ziels. Sie legen begründet dar, welche Platzierung das Video erreichen sollte.

Schüler A: „Poetische Ökologie“

a) vornehm gekleideter **Mann**, offensichtlich ein Dichter, **lehnt an einem Baum** und **schreibt** seine Gedanken in einen Notizblock; unzufrieden mit dem Verfassten, **reißt** er dreimal nacheinander das **Blatt aus dem Notizblock heraus und wirft es weg**; mit jedem weggeworfenen Blatt knarrt der Baumstamm und wird kürzer; beim dritten Knarren erkennt der Poet sich als Verursacher des Schadens, **sammelt seine weggeworfenen Blätter wieder ein** und **wirft sie in einen Recycling-Behälter**; dieser wirft neue Blätter aus und der **Baum nimmt seine ursprüngliche Gestalt wieder an**; der Dichter umarmt voller Freude den Baum

b) **witzige Darstellung**; ungewöhnliche Wahl des Protagonisten: Dichter als Umweltsünder; eindringliche Parallelität zwischen umweltschädlichem Verhalten und unmittelbarem Schaden für die Natur; überraschendes Ende durch **Rückkehr zur Anfangssituation**; **Schadensverursacher** spürt Folgen seines Handelns und **stellt** daraufhin sein **umweltschädliches Verhalten ein**

b) **individueller Vorschlag für die Platzvergabe**; mögliche Argumente für den Clip: kohärente Geschichte; einprägsame Handlungsabfolge durch Wiederholungen; schnelle Abfolge des **Geschehens mit überraschendem Ausgang**; originelle Wahl des Umweltsünder; frische Farbgebung; lebendige Musik als Verstärker der Bilder; kurzweilig, **witzig**
mögliche Argumente gegen den Clip: einfache Fabel, offensichtliche Moral, sehr direkte Bitte um Geldspende

Überzeugende/im Ganzen schlüssige Stellungnahme auf der Grundlage der genannten Aspekte.

Schüler B: „Zwei Hände können viel über die Schönheit der Natur sagen“

a) **Hände formen Tiere nach**: fliegenden Vogel, Papagei, Kröte, Elch, Gans, Panther, Krokodil, zwei miteinander schmusende Affen.

b) **originelle Idee**, Hände für die Darstellung von Tieren einzusetzen; Pantomime wird durch Tierlaute und Trommelgeräusche untermalt; Sprechpassagen unterstreichen das Gesehene und Gehörte; ein Aufruf greift das Leitmotiv der Hände auf; der **Zuschauer wird aufgefordert**, den **Fond** durch eigene Mitwirkung und Geldspenden **zu unterstützen**.

b) **individueller Vorschlag für die Platzvergabe**; mögliche Argumente für den Clip: **originelle Idee** der Darstellung; sympathische Zeichnung der Tiere; gelungene Verzahnung von Bildern, Lauten und Sprechpassagen; **interessantes Leitmotiv** (Hände in der Pantomime und im übertragenen Sinn als „helfende Hände“); **Aufruf in erster Linie zu Engagement**, Geldspenden nachrangig

mögliche Argumente gegen Clip: Darstellung nur in schwarz-weiß, Wahl gewählter Tiere wirkt zufällig, ohne Berücksichtigung gefährdeter Arten

Überzeugende/im Ganzen schlüssige Stellungnahme auf der Grundlage der genannten Aspekte.

Schüler B: „Dem autofreien Tag gewidmet“

a) **Mann fährt im Auto; Auspuffgase sichtbar; kommt an Schranke, schaltet Motor nicht ab**; wirkt unzufrieden, da er warten muss; **dieselbe Situation mit vielen Autofahrern**: Auspuffgase bilden schließlich große Rauchwolke; Einblendung „Stopp“; **ursprüngliches Bild des Mannes im Auto**; kommt an Schranke; **schaltet diesmal Motor ab**; wirkt entspannt, nimmt Zeitung zur Hand; kleiner Vogel setzt sich auf die Autoscheibe; Mann nimmt Vogel erfreut wahr

b) **typische Alltagssituation** eines Autofahrers mit deutlichem Wiedererkennungspotenzial für den Zuschauer; **Parallelität des szenischen Aufbaus (vorher – nachher)**; **Opposition umweltschädlichen/umweltbewussten Verhaltens**: innere Zufriedenheit des Protagonisten, dankbare Natur, Einklang zwischen Mensch und Natur; Widerspiegelung der Dramatik der Situation und der Harmonie mit der Natur in der Musik; eingeblendete Aussage (помочь природе просто) steht im Einklang mit der dargestellten Situation

b) **individueller Vorschlag für die Platzvergabe**; mögliche Argumente für den Clip: für jeden gut **nachvollziehbare Alltagssituation**; Verdeutlichung, wie durch eine **kleine Verhaltensänderung große Wirkung** erzielt werden kann; mögliche Argumente gegen Clip: Darstellung einer Standardsituation; Idee weniger originell im Vergleich zu den anderen Videos

Überzeugende/im Ganzen schlüssige Stellungnahme auf der Grundlage der genannten Aspekte.

2. Diskussion
Schüler A, B, B

Diskussion

- unter Wahrung des vorgegebenen Kontexts (siehe Einbettung der Aufgabe)
- unter Bezug auf das durch den Kontext vorgegebene Thema (Природа и экология в России и СНГ/видеоролики WWF)
- unter Bezugnahme auf die beiden weiteren Dokumente
- unter Anwendung klarer Argumentationsstrukturen
z.B. entsprechend der ПОПС-формула:

П – позиция (в чем заключается ваша точка зрения) – Я считаю, что...

О – обоснование (на чем вы основываетесь, довод в поддержку вашей позиции) - ...потому, что...

П – пример (факты, иллюстрирующие ваш довод) - ...например...

С – следствие (вывод, что надо сделать, призыв к принятию вашей позиции) -...поэтому....

(<http://festival.1september.ru/articles/582172/>)

- unter Einhaltung der Diskussionsregeln
- bei aktiver Teilnahme an der Diskussion

Mögliche inhaltliche Aspekte

Zu a): Diskussion über Platzvergabe bei Einbringung der unter „Monologe часть в)“ vorgebrachten Argumente

Zu 6):

- Videoclips erreichen heute als weit verbreitetes Genre viele Menschen.
- Botschaften der Videoclips können originell und witzig transportiert werden.
- Der WWF ist als einflussreiche Umweltorganisation bekannt, so dass die Videoclips und die darin angesprochenen Probleme Beachtung finden und Anstöße für Verhaltensänderungen geben dürften.
- Das Umweltbewusstsein ist heute z.T. stark ausgeprägt, so dass die Videoclips ein geeignetes Mittel sind, um Unterstützer zu werben.
- Mediale Überflutung durch Werbespots kann jedoch auch dazu beitragen, dass diese Videoclips zu wenig zur Kenntnis genommen werden.