

Tâche n° 1

3 partenaires : 20 minutes

Sujet : Visions d'avenir/ Les conséquences de la mondialisation

Texte : affiche

Partenaire A

Les dangers d'Internet — initiatives pour protéger la vie privée

Avec votre école partenaire à Paris, vous voulez initier un projet commun qui porte sur les chances et les dangers d'Internet, surtout par rapport à la vie privée.

Lors d'une rencontre préparatoire à l'école de vos correspondants à Paris, vous discutez les documents sur lesquels vous voulez attirer l'attention des élèves des deux écoles en ajoutant à votre blog commun un lien vers le site web concerné.

Vous avez 20 minutes pour réaliser la tâche.

Vous pouvez utiliser un dictionnaire unilingue et un dictionnaire bilingue.

Ne parlez pas avec vos partenaires pendant la préparation.

1. Monologue (d'environ 2-4 minutes)

Décrivez votre document. Expliquez son message en vous référant aux moyens utilisés pour l'exprimer.

Prenez position par rapport à l'initiative à laquelle se réfère le document.

Puis, demandez à votre partenaire B de continuer.

2. Discussion (d'environ 10-14 minutes)

Discutez des différents aspects du sujet « Internet et vie privée » afin de décider quel(s) document(s) vous allez choisir.

Prenez position par rapport à l'aspect qui vous semble le plus important en justifiant votre point de vue.

Justifiez le choix d'un/des document(s).

Essayez de trouver un accord commun à l'issue de la discussion.

Aus Copyright-Gründen kann das Plakat hier leider nicht abgedruckt werden. Es ist verfügbar unter:

<http://bigbrotherawards.eu.org/Photo-Audio-Video> [06/12/2013]

Bildunterschrift: *Edition 2005* (2. Zeile, 3. Bild von links)

Tâche n° 1

3 partenaires : 20 minutes

Sujet : Visions d'avenir/ Les conséquences de la mondialisation

Texte : Première de couverture

Partenaire B

Les dangers d'Internet — initiatives pour protéger la vie privée

Avec votre école partenaire à Paris, vous voulez initier un projet commun qui porte sur les chances et les dangers d'Internet, surtout par rapport à la vie privée.

Lors d'une rencontre préparatoire à l'école de vos correspondants à Paris, vous discutez les documents sur lesquels vous voulez attirer l'attention des élèves des deux écoles en ajoutant à votre blog commun un lien vers le site web concerné.

1. Monologue (d'environ 2-4 minutes)

C'est votre partenaire A qui commence.

Ensuite, vous présentez votre document à vos partenaires. Décrivez-le et expliquez son message en vous référant aux moyens utilisés pour l'exprimer.

Prenez position par rapport à l'initiative à laquelle se réfère le document.

Puis, demandez à votre partenaire C de continuer.

2. Discussion (d'environ 10-14 minutes)

Discutez des différents aspects du sujet « Internet et vie privée » afin de décider quel(s) document(s) vous allez choisir.

Prenez position par rapport à l'aspect qui vous semble le plus important en justifiant votre point de vue.

Justifiez le choix d'un/des document(s).

Essayez de trouver un accord commun à l'issue de la discussion.

Aus Copyright-Gründen kann die Abbildung hier leider nicht abgedruckt werden. Sie ist verfügbar unter:

Cahier Innovation et Prospective n°1 : Le futur de la vie privée vu par 42 experts, http://www.cnil.fr/fileadmin/documents/La_CNIL/publications/DEIP/CNIL-CAHIERS_IPn1.pdf [06/12/2013]

Tâche n°1

3 partenaires : 20 minutes

Sujet : Visions d'avenir/ Les conséquences de la mondialisation

Texte : affiche

Partenaire C

Les dangers d'Internet — initiatives pour protéger la vie privée

Avec votre école partenaire à Paris, vous voulez initier un projet commun qui porte sur les chances et les dangers d'Internet, surtout par rapport à la vie privée.

Lors d'une rencontre préparatoire à l'école de vos correspondants à Paris, vous discutez les documents sur lesquels vous voulez attirer l'attention des élèves des deux écoles en ajoutant à votre blog commun un lien vers le site web concerné.

1. Monologue (d'environ 2-4 minutes)

Vous demandez à votre partenaire A de parler sur son document.

Vos deux partenaires vont parler d'abord. Quand ils auront terminé, vous décrivez votre document.

Expliquez son message en vous référant aux moyens utilisés pour l'exprimer.

Prenez position par rapport à l'initiative à laquelle se réfère le document.

2. Discussion (d'environ 10-14 minutes)

Discutez des différents aspects du sujet « Internet et vie privée » afin de décider quel(s) document(s) vous allez choisir.

Prenez position par rapport à l'aspect qui vous semble le plus important en justifiant votre point de vue.

Justifiez le choix d'un/des document(s).

Essayez de trouver un accord commun à l'issue de la discussion.

Aus Copyright-Gründen kann das Plakat hier leider nicht abgedruckt werden. Es ist verfügbar unter:

<http://www.mobilou.info/com2010.htm> [06/12/2013]

1. Plakat (von links oben)

Aufgabenspezifische Erwartungen an den Inhalt

(Fettdruck = Note 4)

1. Monologue

Description détaillée des documents iconographiques/images et interprétation adéquate:

Partenaire A

Beschreibung des Dokuments:

- **Plakat mit den typischen Elementen: Thema/ Organisation/ Daten/ Adresse/ Logo/ Website**
- Farbgestaltung: hellblau, weiß; hervorgehoben in Rot: die Organisation *Privacy International* →im Fokus
- **Elemente der Überwachung: Kameralinse/ Satellitenschüsseln/ Kopfhörer/ Videokamera/ Fingerabdruck/ Scheinwerfer**
- **Darstellung der Personen: im Fokus/ ohne Gesicht/ Eindruck der Abwehr mit erhobenen Armen**

Botschaft/ Mittel der Plakatgestaltung:

- Strategie der **Initiative *Big Brother Awards*: macht Überwachung publik/ bringt sie auf die Bühne (bildl. Darstellung)/ benennt sie (*Les surveillants surveillés* – Wortspiel)/ inszeniert sie/ **verleiht Preise/ „belohnt“ sie (*Big Brother Awards*)/ agiert international/ ist international engagiert****

Überzeugende/ Im Ganzen schlüssige Stellungnahme auf der Grundlage der genannten Aspekte

Anmerkung: Partenaire A hat ein Dokument einer Initiative erhalten, die der Datensammlung und möglichen —überwachung deutlich kritisch gegenübersteht.

Partenaire B

Beschreibung des Dokuments:

- **Dossier/ Veröffentlichung, Deckblatt dieser Publikation mit den typischen Elementen: Thema/ Verantwortliche (Autoren)/ Organisation/ Reihe, in der das Dok. erscheint**
- **farbliche Gestaltung des Deckblatts: bunt/ farbenfroh**
- **Textelemente: seriös (*paroles d'experts*)/ Thema/ wesentliche Fragestellungen genannt/ Ziele genannt (*protéger, réguler, innover demain*)**
- **bildliche Elemente: Mensch und Technik/ Zusammenleben der Menschen in einer technisierten Welt/ Rolle der digitalen Technik im zukünftigen Alltag – Fragen, Antworten/ symbolhafte Darstellung alltäglicher Abläufe**

Botschaft/ Mittel der Gestaltung:

- **Strategie der Organisation CNIL: in die Zukunft schauend/ seriöse Überlegungen/ offen für Innovation/ bedacht auf Schutz der Privatsphäre/ positive Grundstimmung durch Farbgebung**

Überzeugende/ Im Ganzen schlüssige Stellungnahme auf der Grundlage der genannten Aspekte

Anmerkung: Partenaire B hat ein Dokument erhalten, das eine „offizielle“ Institution (CNIL — Commission nationale de l'informatique et des libertés) und erkennbar eine Initiative vertritt, die innovationsfreundlich gegenüber der Technik und zugleich beschützend in Bezug auf private Daten agieren möchte.

Partenaire C

Beschreibung des Dokuments:

- Plakat mit den typischen Elementen: Thema/Aktion/ Bild als Blickfang/ Daten/ Website
- Farbgestaltung: kontrastiv: schwarz/ weiß/ rot →im Fokus die Aktion und die Teilnehmer
- Aktion findet bereits zum wiederholten Mal statt (*10èmes Journées sans portable*)/ Folgeaktionen werden angekündigt — 2 Tage ohne sms (*Puis dimanche 8 février...*)/ Ziel wird genannt (*sauvegarder ma vie privée*)
- Karikatur im Zentrum des Plakats: frustrierte Person ohne Handy in abwehrender Haltung/ zweite Person, abgewandt, mit gehässiger Bemerkung/ Personen ebenfalls schwarz-weiß (über-/ge-)zeichnet

Botschaft/ Mittel der Plakatgestaltung:

- Abhängigkeit der Nutzer von Handys/ Technik bestimmt Form und Menge der Kommunikation/ mögliche Kontaktvermeidung durch technisierte Kommunikation/ eigentlich haben sich die Nutzer von Handys nicht viel zu sagen/ Kommunikation nur, weil die Technik da ist (ohne Handy: *Une bonne occasion pour ne pas se parler*) →Mittel: karikierende Überzeichnung/ Schutz des Privatlebens →Appellcharakter des Plakats (*Coupez votre.../plus de sms... ma vie privée!*)/ Aufruf, sich zu wehren durch Teilnahme an Aktion

Überzeugende/ Im Ganzen schlüssige Stellungnahme auf der Grundlage der genannten Aspekte

Anmerkung: Partenaire C hat ein Dokument erhalten, das in karikierend-amüsant-ironischer Weise zum Überdenken des Zusammenhangs Internet/Daten/Privatleben und entsprechend zu einer Aktion aufruft.

2. Discussion

Partenaires A, B et C

Diskussion

- unter Wahrung des vorgegebenen Kontexts (siehe Einbettung der Aufgabe)
- unter Bezug auf das durch den Kontext vorgegebene Thema (*Internet et vie privée/ les chances et dangers d'Internet*)
- unter Bezug auf die Entscheidung, die aufgrund des Kontexts zu treffen ist (→ Auswahl eines Links zu einem Dokument)
- unter Bezugnahme auf die beiden weiteren Dokumente

Überzeugende/ Im Ganzen nachvollziehbare Begründung der Auswahlentscheidung

Tâche n° 2

3 partenaires : 20 minutes

Sujet : Visions d'avenir/ Les conséquences de la mondialisation

Texte : Image

Partenaire A

Les conséquences de la mondialisation — moyens techniques et préservation de la vie privée

Avec votre école partenaire à Paris, vous voulez initier un projet commun qui porte sur les chances et les dangers d'Internet, surtout par rapport à la vie privée.

Lors d'une rencontre préparatoire à l'école de vos correspondants à Paris, vous discutez les documents sur lesquels vous voulez attirer l'attention des élèves des deux écoles en ajoutant à votre blog commun un lien vers le site web concerné.

1. Monologue (d'environ 2-4 minutes)

Décrivez votre document. Expliquez son message en vous référant aux moyens utilisés pour l'exprimer.

Prenez position par rapport aux possibilités techniques auxquelles se réfère le document.

Puis, demandez à votre partenaire B de continuer.

2. Discussion (d'environ 10-14 minutes)

Discutez des différents aspects du sujet « Internet et vie privée » afin de décider quel(s) document(s) vous allez choisir.

Prenez position par rapport à l'aspect qui vous semble le plus important en justifiant votre point de vue.

Justifiez le choix d'un/des document(s).

Essayez de trouver un accord commun à l'issue de la discussion.

Aus Copyright-Gründen kann die Abbildung hier leider nicht abgedruckt werden. Sie ist verfügbar unter:
Site de la *Révolte numérique*, « La fonction traçage de l'iPhone provoque des réactions! », <http://www.revoltenumerique.herbesfolles.org/2011/08/05/la-fonction-tracage-des-iphone-provoque-des-reactions/> [06/12/2013]

Annotation: le traçage — die (Rück-)Verfolgung

Tâche n°2

3 partenaires : 20 minutes

Sujet : Visions d'avenir/ Les conséquences de la mondialisation

Texte : affiche

Partenaire B

Les conséquences de la mondialisation — moyens techniques et préservation de la vie privée

Avec votre école partenaire à Paris, vous voulez initier un projet commun qui porte sur les chances et les dangers d'Internet, surtout par rapport à la vie privée.

Lors d'une rencontre préparatoire à l'école de vos correspondants à Paris, vous discutez les documents sur lesquels vous voulez attirer l'attention des élèves des deux écoles en ajoutant à votre blog commun un lien vers le site web concerné.

1. Monologue (d'environ 2-4 minutes)

C'est votre partenaire A qui commence.

Ensuite, vous présentez votre document à vos partenaires. Décrivez-le et expliquez son message en vous référant aux moyens utilisés pour l'exprimer.

Prenez position par rapport à l'initiative à laquelle se réfère le document.

Puis, demandez à votre partenaire C de continuer.

2. Discussion (d'environ 10-14 minutes)

Discutez des différents aspects du sujet « Internet et vie privée » afin de décider quel(s) document(s) vous allez choisir.

Prenez position par rapport à l'aspect qui vous semble le plus important en justifiant votre point de vue.

Justifiez le choix d'un/des document(s).

Essayez de trouver un accord commun à l'issue de la discussion.

Aus Copyright-Gründen kann die Abbildung hier leider nicht abgedruckt werden. Sie ist verfügbar unter:

<http://bigbrotherawards.eu.org/Photo-Audio-Video> [06/12/2013]

Bildunterschrift: *Edition 2008*

Tâche n°2

3 partenaires : 20 minutes

Sujet : Visions d'avenir/ Les conséquences de la mondialisation

Texte : affiche

Partenaire C

Les conséquences de la mondialisation — moyens techniques et préservation de la vie privée

Avec votre école partenaire à Paris, vous voulez initier un projet commun qui porte sur les chances et les dangers d'Internet, surtout par rapport à la vie privée.

Lors d'une rencontre préparatoire à l'école de vos correspondants à Paris, vous discutez les documents sur lesquels vous voulez attirer l'attention des élèves des deux écoles en ajoutant à votre blog commun un lien vers le site web concerné.

1. Monologue (d'environ 2-4 minutes)

Vous demandez à votre partenaire A de parler sur son document.

Vos deux partenaires vont parler d'abord. Quand ils auront terminé, vous décrivez votre document.

Expliquez son message en vous référant aux moyens utilisés pour l'exprimer.

Prenez position par rapport à l'initiative à laquelle se réfère le document.

2. Discussion (d'environ 10-14 minutes)

Discutez des différents aspects du sujet « Internet et vie privée » afin de décider quel(s) document(s) vous allez choisir.

Prenez position par rapport à l'aspect qui vous semble le plus important en justifiant votre point de vue.

Justifiez le choix d'un/des document(s).

Essayez de trouver un accord commun à l'issue de la discussion.

Aus Copyright-Gründen kann die Abbildung hier leider nicht abgedruckt werden. Sie ist verfügbar unter:

<http://opgraffiti.deviantart.com/art/Utilise-le-reseau-IDP13-1er-juin-367540814> [04/03/2014]

Aufgabenspezifische Erwartungen an den Inhalt

(Fettdruck = Note 4)

1. Monologue

Description détaillée des documents iconographiques/images et interprétation adéquate:

Partenaire A

Beschreibung des Dokuments:

- Landkarte Frankreichs/ kreisförmige Markierungen → belegen mögliche Überwachung der Handy-Besitzerin/des Handybesitzers durch Nachverfolgen seiner Aufenthaltsorte
- Ballung der Positionsbestimmungen nahe Großstädten, besonders Paris

Botschaft/ Mittel der Bildgestaltung:

- bunte, freundliche Darstellung steht im Gegensatz zum Inhalt: mögliche *traçage* der Aufenthaltsorte einer Person
- zusammen mit Überschrift (*La fonction traçage de l'iPhone provoque des réactions!* - Appellcharakter) und Quelle (www.revoltenumerique) ist die Option des Sich-Wehrens angedeutet

Überzeugende/ Im Ganzen schlüssige Stellungnahme auf der Grundlage der genannten Aspekte

Partenaire B

Beschreibung des Dokuments:

- **Plakat mit den typischen Elementen: Thema/ Organisation/ Daten/ Adresse/ Logo/ Website**
- Farbgestaltung: dominant: Signalfarbe rot, gelb; hervorgehoben in Schwarz: die Veranstaltung *Orwell Party* →im Fokus
- **Elemente der Überwachung: Augen/ Fingerabdrücke/ DNS/ Strichcodes**
- **Darstellung der Personen: ohne Gesicht/ Kopf als Auge/ Anzüge/ Aktentaschen/ mit großer Heugabel in der Hand:** Geschäftsmänner mit Eindruck der Gefährlichkeit

Botschaft/ Mittel der Plakatgestaltung:

- Strategie der **Initiative „Big Brother Awards“: macht Überwachung publik/ feiert sie ironisch (*Orwell Party* – Verweis auf die Dystopie *1984*)/ verleiht Preise/ „belohnt“ sie (**Les Césars du monde sécuritaire/Cérémonie des remises du prix**) – nimmt mit (positiver) Energie den Kampf gegen gefährliche Überwachung auf**

Überzeugende/ Im Ganzen schlüssige Stellungnahme auf der Grundlage der genannten Aspekte

Partenaire C

Beschreibung des Dokuments:

- **Plakat mit den typischen Elementen: Thema (hier: Aktion/Appell)/ Organisation/ Daten/ Logo/ Website**
- Farbgestaltung: kontrastiv: schwarz/ kaltes blau/ rot — Gesamteindruck: dunkel
- Bildschirm/ Tastatur/ Hände, die aus dem Netz nach den Daten des Nutzers greifen vs. Maske der Anonymous-Bewegung, gebildet aus englischsprachigem Text, mit dem das Plakat unterlegt ist
- Hashtag

Botschaft/ Mittel der Plakatgestaltung:

- Appell, insbesondere an Nutzer des Netzes — das Internet nutzen statt von ihm überwacht/genutzt zu werden (Hashtag/ Anrede *Tu* →Appell an die *communauté* der

Internetnutzer)/ Schutz des Privatlebens: Aufruf, sich durch Teilnahme am Aktionstag gegen (bedrohliche) Überwachung zu wehren
Überzeugende/ Im Ganzen schlüssige Stellungnahme auf der Grundlage der genannten Aspekte

2. Discussion

Partenaires A, B et C

Diskussion

- unter Wahrung des vorgegebenen Kontexts (siehe Einbettung der Aufgabe)
- unter Bezug auf das durch den Kontext vorgegebene Thema (*Internet et vie privée/ les chances et dangers d'Internet*)
- unter Bezug auf die Entscheidung, die aufgrund des Kontexts zu treffen ist (→ Auswahl eines Links zu einem Dokument)
- unter Bezugnahme auf die beiden weiteren Dokumente

Überzeugende/ Im Ganzen nachvollziehbare Begründung der Auswahlentscheidung

Tâche n° 3

2 partenaires : 15 minutes

Sujet : Visions d'avenir/ Les conséquences de la mondialisation

Texte : caricature

Partenaire A

Les conséquences de la mondialisation — moyens techniques et préservation de la vie privée

Avec votre école partenaire à Paris, vous voulez initier un projet commun qui porte sur les chances et les dangers d'Internet, surtout par rapport à la vie privée.

Lors d'une rencontre préparatoire à l'école de vos correspondants à Paris, vous discutez les documents sur lesquels vous voulez attirer l'attention des élèves des deux écoles en ajoutant à votre blog commun un lien vers le site web concerné.

1. Monologue (d'environ 2-4 minutes)

Décrivez votre document. Expliquez son message en vous référant aux moyens utilisés pour l'exprimer.

Prenez position par rapport à la question de savoir si la caricature convient aux buts de votre projet.

Puis, demandez à votre partenaire B de continuer.

2. Discussion (d'environ 8-10 minutes)

Discutez des différents aspects du sujet « Internet et vie privée » afin de décider quel(s) document(s) vous allez choisir.

Prenez position par rapport à l'aspect qui vous semble le plus important en justifiant votre point de vue.

Justifiez le choix d'un/des document(s).

Essayez de trouver un accord commun à l'issue de la discussion.

Aus Copyright-Gründen kann die Karikatur hier leider nicht abgedruckt werden. Sie ist verfügbar unter:
<http://www.mycommunitymanager.fr/wp-content/uploads/2012/02/facebook-big-brother.jpg?9d7bd4>
[06/12/2013]

Tâche n° 3

2 partenaires : 15 minutes

Sujet : Visions d'avenir/ Les conséquences de la mondialisation

Texte : affiche

Partenaire B

Les conséquences de la mondialisation — moyens techniques et préservation de la vie privée

Avec votre école partenaire à Paris, vous voulez initier un projet commun qui porte sur les chances et les dangers d'Internet, surtout par rapport à la vie privée.

Lors d'une rencontre préparatoire à l'école de vos correspondants à Paris, vous discutez les documents sur lesquels vous voulez attirer l'attention des élèves des deux écoles en ajoutant à votre blog commun un lien vers le site web concerné.

1. Monologue (d'environ 2-4 minutes)

Vous demandez à votre partenaire A de parler sur son document.

Ensuite, vous présentez votre document à votre partenaire. Décrivez-le et expliquez son message en vous référant aux moyens utilisés pour l'exprimer.

Prenez position par rapport à l'initiative à laquelle se réfère le document.

2. Discussion (d'environ 8-10 minutes)

Discutez des différents aspects du sujet « Internet et vie privée » afin de décider quel(s) document(s) vous allez choisir.

Prenez position par rapport à l'aspect qui vous semble le plus important en justifiant votre point de vue.

Justifiez le choix d'un/des document(s).

Essayez de trouver un accord commun à l'issue de la discussion.

Aus Copyright-Gründen kann das Plakat hier leider nicht abgedruckt werden. Es ist verfügbar unter:

<http://bigbrotherawards.eu.org/Photo-Audio-Video> [06/12/2013]

Bildunterschrift: *Edition 2010*

Annotation : se rebiffer contre qn/qc (*fam.*) — gegen jmdn. aufmucken, sich wehren

Aufgabenspezifische Erwartungen an den Inhalt

(Fettdruck = Note 4)

1. Monologue

Description détaillée des documents iconographiques/images et interprétation adéquate:

Partenaire A

Beschreibung des Dokuments:

- Karikatur zeigt zwei gesichtslose Roboter/Mensch-Maschinen; übergroß: Roboter mit Aufschrift *Facebook*, kleiner: *Big Brother*
- im Verhältnis sehr klein: Computernutzer vor seinem Laptop
- Farbgestaltung: gelb (umgibt als Strahlen den *Facebook*-Roboter/ grau der Roboter
- in der Sprechblase: *Amateur/ Facebook* schubst *Big Brother* zur Seite

Botschaft/ Mittel der Plakatgestaltung:

- *Facebook* schaut dem Computernutzer gekonnter über die Schulter/ in die Daten als *Big Brother* → bedrohliches Szenario/ Orwells *Big Brother* ist längst überholt, der Computernutzer unterlegen gegen die Übermacht der Überwachung

Überzeugende/ Im Ganzen schlüssige Stellungnahme auf der Grundlage der genannten Aspekte

Partenaire B

Beschreibung des Dokuments:

- Plakat mit den typischen Elementen: Thema (*Remise des Prix Orwell*)/ Organisation (feiert 10jähriges Jubiläum)/ Daten/ Adresse/ Logo/ Website
- Farbgestaltung: schwarz und weiß im Kontrast/ blaue Farbe des Helms
- Darstellung der Personen: eine Art Spion mit dunkler Brille, Kopfhörer im Ohr, Anzug und weißem Kragen und ein Soldat mit blauem Helm (Aufschrift: *Big Brother Awards*) und Schere, der versucht, das Kopfhörerkabel zu kappen

Botschaft/ Mittel der Plakatgestaltung:

- Strategie der Initiative *Big Brother Awards*: macht Überwachung publik/ feiert sie ironisch (*Remises des Prix Orwell* — Verweis auf die Dystopie *1984*)/ verleiht Preise/ kommt den Überwachten durch "Blauhelme" zu Hilfe (*les surveillés se rébiffent*) — humorvoll-wehrhafte Initiative gegen Überwachung

Überzeugende/ Im Ganzen schlüssige Stellungnahme auf der Grundlage der genannten Aspekte

2. Discussion

Partenaires A et B

Diskussion

- unter Wahrung des vorgegebenen Kontexts (siehe Einbettung der Aufgabe)
- unter Bezug auf das durch den Kontext vorgegebene Thema (*Internet et vie privée/ les chances et dangers d'Internet*)
- unter Bezug auf die Entscheidung, die aufgrund des Kontexts zu treffen ist (→ Auswahl eines Links zu einem Dokument)
- unter Bezugnahme auf die beiden weiteren Dokumente

Überzeugende/ Im Ganzen nachvollziehbare Begründung der Auswahlentscheidung