



Fachbrief Nr. 9

Englisch

August 2025

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 1 | Aktualisierte Prüfungsschwerpunkte im Zentralabitur ab dem Prüfungsjahr 2027 | 4 |
| 1.1 | <i>Grundlegendes</i> | 4 |
| 1.2 | <i>Gleichbleibendes sowie Neuerungen im Detail</i> | 4 |
| 2 | Neue Deskriptoren für die Bewertung schriftlicher Arbeiten in der Qualifikationsphase und im Abitur | 6 |
| 2.1 | <i>Grundlegendes</i> | 6 |
| 2.2 | <i>Überarbeitung der Kriterien zur Bewertung der sprachlichen Leistung</i> | 6 |
| 2.3 | <i>Überarbeitung der Kriterien zur Bewertung der inhaltlichen Leistung</i> | 6 |
| 2.4 | <i>Unveränderte Regelungen zur Gewichtung</i> | 7 |
| 2.5 | <i>Aktualisierung des Online-Klausurgutachtens</i> | 8 |
| 3 | Aktualisierter Grundstock von Operatoren der KMK | 9 |
| 3.1 | <i>Grundlegendes</i> | 9 |
| 3.2 | <i>Neuerungen 2027</i> | 9 |
| 3.3 | <i>Augenmerk: Operatoren mit regelmäßiger Verwendung in Abiturprüfungen</i> | 9 |
| 4 | Weitere Hinweise zum Zentralabitur | 11 |
| 4.1 | <i>Operatoren in Diskussionsaufgaben (AFB III)</i> | 11 |
| 4.2 | <i>Materialbezug in Diskussionsaufgaben (AFB III)</i> | 11 |
| 4.3 | <i>Bewertung der sprachlichen Leistung bei Nichtbearbeitung von Teilaufgaben</i> | 11 |
| 5 | Angepasster Rahmenlehrplan Teil C Moderne Fremdsprachen für die Jahrgangsstufen 1- | |
| 10 | 13 | |

| | | |
|-----------|---|-----------|
| 6 | Beispielhafte Fachpläne sowie Planungshilfen mit Bezug zum aktualisierten Rahmenlehrplan Teil C Moderne Fremdsprachen für die Jahrgangsstufen 1-10 | 15 |
| 6.1 | <i>Grundlegendes</i> | 15 |
| 6.2 | <i>Beispielhafte schulinterne Fachpläne</i> | 15 |
| 6.3 | <i>Planungshilfen für die Implementierung des RLP in Unterrichtssequenzen</i> | 15 |
| 7 | Orientierungsarbeit Klasse 8 (OA 8)..... | 16 |
| 7.1 | <i>Grundlegendes</i> | 16 |
| 7.2 | <i>Neuerungen</i> | 16 |
| 7.3 | <i>Weitere Hinweise zur OA 8 2025/2026 im Detail</i> | 16 |
| 8 | Wettbewerbe | 17 |
| 8.1 | <i>Bundeswettbewerb Fremdsprachen.....</i> | 17 |
| 8.2 | <i>Mehr Sprachen - mehr WIR.....</i> | 17 |
| 8.3 | <i>Sprachen-Challenge Wingy Wombat</i> | 18 |
| 8.4 | <i>Deutsche Linguistik-Olympiade.....</i> | 18 |
| 8.5 | <i>THEO – Berlin-Brandenburgischer Preis für Junge Literatur</i> | 18 |
| 9 | Ausgewählte Links und Veröffentlichungen..... | 19 |
| 10 | Anhang | 20 |

| | |
|--------------|--|
| Herausgeber: | Ministerium für Bildung, Jugend und Sport des Landes Brandenburg |
| Redaktion: | MBSJ, Ref. 33 |
| Autorin: | Manon Schirn |
| Kontakt: | manon.schirn@lk.brandenburg.de |

Vorwort

Sehr geehrte Lehrerinnen und Lehrer, liebe Kolleginnen und Kollegen,

der vorliegende Fachbrief informiert Sie zu den aktualisierten Prüfungsschwerpunkten im Zentralabitur ab dem Prüfungsjahr 2027 sowie den überarbeiteten Bewertungskriterien für schriftliche Arbeiten in der Qualifikationsphase, die sich aus der Zusammenarbeit der Länder am gemeinsamen Aufgabenpool ergeben. Auch ein überarbeiteter Grundstock von Operatoren wird vorgestellt.

Darüber hinaus geht der Fachbrief auf den zum Schuljahr 2024/2025 aktualisierten Rahmenlehrplan Teil C Moderne Fremdsprachen für die Jahrgangsstufen 1-10 (RLP)¹ sowie auf beispielhafte Fachpläne und Planungshilfen, die sich auf diesen beziehen, ein. Zudem werden Neuerungen bei der Orientierungsarbeit in Jahrgangsstufe 8 (OA 8) in den Blick genommen.

Wie Sie es sicher bereits den Pressemeldungen entnehmen konnten, sollen im Zuge geplanter Entlastungsmaßnahmen die zentralen Prüfungen in Jahrgangsstufe 10 an Gymnasien ab dem Schuljahr 2025/2026 entfallen. Eine Änderung der Verordnung über die Bildungsgänge in der Sekundarstufe I (Sekundarstufe I-Verordnung - Sek I-V) ist in Vorbereitung, aber bislang nicht in Kraft getreten. Weitere Informationen diesbezüglich erfolgen in Kürze durch das MBS.

Ich hoffe, Sie mit diesem Fachbrief in Ihrer täglichen Arbeit unterstützen zu können und wünsche Ihnen einen guten Start in das neue Schuljahr.

Mit freundlichen Grüßen

Manon Schirn

Fachaufsicht Englisch

¹ https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/rahmenlehrplaene/Rahmenlehrplanprojekt/amtliche_Fassung/Teil_C_Mod_Fremdsprachen_2025_01_28.pdf

1 Aktualisierte Prüfungsschwerpunkte im Zentralabitur ab dem Prüfungsjahr 2027

1.1 Grundlegendes

Wie bereits im Fachbrief Nr. 7 (August 2023) angekündigt, gelten ab dem Prüfungsjahrgang 2027 (d. h. für die Schülerinnen und Schüler, die im Schuljahr 2025/2026 in die Qualifikationsphase eintreten) aktualisierte Prüfungsschwerpunkte für die zentrale Abiturprüfung im Fach Englisch.

Die aktualisierten Prüfungsschwerpunkte sind auf die vom Institut zur Qualitätsentwicklung im Bildungswesen (IQB) vorgegebenen Themenfelder und die gemeinsamen Aufgabenpools der Länder zurückzuführen, die nun gleich in zwei Themenbereichen rotieren. Entsprechend sind diese modifizierten Themenfelder in die thematischen Rahmenlehrplanvorgaben des Landes Brandenburg eingebettet worden.

Im Besonderen müssen nun explizit das Themenfeld ‚United Kingdom‘ sowie das Themenfeld ‚Science and technology‘ im Unterricht abgedeckt und für die zentrale Abiturprüfung vorbereitet werden. Da auch der Prüfungsschwerpunkt USA weiterhin verbleiben muss, wird dieser in Form einer besonderen Fokussierung innerhalb der beiden anderen, ebenfalls weiterbestehenden Schwerpunkte ‚Aims and ambitions‘ und ‚The impact of the media on society‘ umgesetzt.

Informationen zu den Schwerpunkten 2027 für den Leistungskurs und den Grundkurs finden Sie jeweils zum Download auf dem Bildungsserver.²

1.2 Gleichbleibendes sowie Neuerungen im Detail

| <u>Übergeordnete Themenbereiche</u> (alle unverändert) | <u>Themen/Prüfungsschwerpunkte</u> (veränderte Aspekte jeweils fett gedruckt) |
|--|--|
| 1. Kurshalbjahr: Individuum und Gesellschaft | Aims and ambitions – unter besonderer Berücksichtigung gesellschaftlicher Entwicklungsprozesse in den USA (neuer Fokus) |
| 2. Kurshalbjahr: Nationale und kulturelle Identität | Nations between tradition and change – mit dem Fokus auf das UK als Bezugskultur (<i>anstelle von bisher USA</i>) |
| 3. Kurshalbjahr: Eine Welt – globale Fragen | Science and technology – visions of the future (<i>löst den bisher gesetzten Prüfungsschwerpunkt ‘Saving the planet’ ab</i>) |
| 4. Kurshalbjahr: Herausforderungen der Gegenwart | The impact of the media on society – unter besonderer Berücksichtigung gesellschaftlicher Entwicklungsprozesse in den USA (neuer Fokus) |

Insgesamt ergibt sich zwar eine Modifizierung und Verschiebung von Themen, in den Semestern lassen sich jedoch viele der bisher durch die Lehrkräfte entwickelten und bewährten Materialien weiterhin nutzen, wenn auch ggf. in veränderter Anordnung bzw. Schwerpunktsetzung.

² <https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/unterricht/pruefungen/abitur-brandenburg/zentrale-schriftliche-abiturpruefung-2027>

1. Kurshalbjahr: Das Thema ‚*Aims and ambitions* - unter besonderer Berücksichtigung gesellschaftlicher Entwicklungsprozesse in den USA‘ erlaubt die Verwendung von bewährtem Material zu den Themen USA sowie Individuum und Gesellschaft. Mögliche Themen umfassen u. a.:

- die Lebensumstände von Menschen unterschiedlicher Generationen und Ethnien in der US-amerikanischen Gesellschaft und deren möglicher Einfluss auf persönliche Lebenswege und -entscheidungen,
- historische Hintergründe und aktuelle politische, soziale und kulturelle Entwicklungen (z. B. Bürgerrechtsbewegung, American Dream, Migration, gesellschaftspolitische Spaltungen),
- Untersuchung gesellschaftlicher Herausforderungen, individueller Grenzerfahrungen und ethischer Konflikte in den USA, wie z. B. Rollen- oder Generationenkonflikte, soziale Ungleichheit, Erfahrungen von Minderheiten.

2. Kurshalbjahr: Das Thema ‚*Nations between tradition and change* - mit dem Fokus auf das UK als Bezugskultur‘ erlaubt die Verwendung bisher schon genutzter Materialien zum Thema UK. Mögliche Themen umfassen u. a.:

- historische Hintergründe und aktuelle politische, soziale und kulturelle Entwicklungen im UK (z.B. Empire, Commonwealth, Windrush Scandal, Nordirlandkonflikt, Brexit),
- Aspekte multikulturellen Zusammenlebens im UK, Einwanderung, Traditionen im Wandel, kulturell geprägte Verhaltensmuster und Konflikte,
- Lebensbedingungen unterschiedlicher sozialer und ethnischer Gruppen, auch unter dem Gesichtspunkt der Ausgrenzung und Vereinnahmung sowie Anpassung, Integration und Selbstbehauptung,
- politisches System, Monarchie im Wandel, britisches Klassensystem,
- Verhältnis von England, Wales, Schottland und Nordirland, regionale Differenzen (z.B. North-South divide, Unabhängigkeitsbewegungen).

3. Kurshalbjahr: Beim Thema ‚*Science and Technology – Visions of the Future*‘ bestehen Anknüpfungspunkte an den alten Schwerpunkt ‚Saving the Planet‘. Mögliche Themen umfassen u. a.:

- Entwicklungstendenzen in Politik, Wirtschaft, Umwelt, Wissenschaft, Kultur und Technik in ihrer globalen Dimension,
- utopische und dystopische Zukunftsvorstellungen,
- Chancen, Risiken und ethische Problematiken von beispielsweise KI, Automatisierung, gentechnischen und medizinischen Entwicklungen, Weltraumforschung, Nutzung ökologischer Ressourcen.

4. Kurshalbjahr: Für das Thema ‚*The impact of the media on society* - unter besonderer Berücksichtigung gesellschaftlicher Entwicklungsprozesse in den USA‘ bietet sich die Verwendung von bewährtem Material zum Thema Medien an. Mögliche Themen umfassen u. a.:

- aktuelle Entwicklungen im Bereich der Medien und deren Auswirkungen auf das politische, soziale und kulturelle Leben in den USA,
- kritische Auseinandersetzung mit der medialen Widerspiegelung der Realität und mit unterschiedlichen Informationsquellen (Nachrichten, Entertainment, soziale Netzwerke),
- Einfluss des Konsums sozialer Medien auf Normen, Selbstbild und mentale Gesundheit,
- die Rolle der Medien hinsichtlich Desinformation, Polarisierung, Manipulation, Macht und Demokratie.

2 Neue Deskriptoren für die Bewertung schriftlicher Arbeiten in der Qualifikationsphase und im Abitur

2.1 Grundlegendes

Die Deskriptoren zur Bewertung der sprachlichen und inhaltlichen Leistung wurden in den Fächern Englisch und Französisch den veränderten Deskriptoren des IQB angepasst. Ein aktualisiertes Bewertungsraster findet sich im Anhang. Die Nutzung dieser weiterentwickelten Deskriptoren nach KMK-Richtlinie ist ab dem Schuljahr 2025/2026 verbindlich.

Hinsichtlich der Bewertungskriterien spielt die Transparenz für die Prüflinge eine entscheidende Rolle. So sollten die Schülerinnen und Schüler bereits zu Beginn der Einführungs- bzw. Qualifikationsphase mit den Deskriptoren vertraut gemacht werden. Zudem muss die Gewichtung der Teilaufgaben von Klausuren im Vorfeld festgelegt und auf den Aufgabenblättern für die Schülerinnen und Schüler transparent angegeben werden. Entsprechend ist auch in den zentralen schriftlichen Abiturprüfungen die Gewichtung, sowohl der Prüfungsteile als auch der Teilaufgaben innerhalb des Prüfungsteils I, vorgegeben.

2.2 Überarbeitung der Kriterien zur Bewertung der sprachlichen Leistung

Die Bewertung der Sprachverwendung erfolgt weiterhin in drei Kategorien, die in der neuen Fassung geradliniger und transparenter strukturiert sind, nämlich: **Lexik** (ehemals Wortschatz), **Grammatik** (ehemals Grammatik und Satzbau) und **Textgestaltung**. Innerhalb der Kategorien Lexik und Grammatik werden zur Bewertung nun explizit jeweils die Bandbreite und die Korrektheit getrennt voneinander in den Blick genommen. Innerhalb der Kategorie Textgestaltung werden nun Textaufbau und Angemessenheit bewertet.

| Bewertungskriterien für die Sprachverwendung | Unterkategorien (jeweils ausdifferenziert nach Notenstufen) |
|--|---|
| Lexik | Bandbreite |
| | Korrektheit |
| Grammatik | Bandbreite |
| | Korrektheit |
| Textgestaltung | Textaufbau |
| | Angemessenheit |

2.3 Überarbeitung der Kriterien zur Bewertung der inhaltlichen Leistung

Hinsichtlich der Bewertungskriterien für den Inhalt wurden bei allen Aufgabenarten die Textbausteine klarer formuliert, sie enthalten vereinheitlichte, teils genauer ausdifferenziertere Unterkategorien, die in den unterschiedlichen Notenstufen entsprechend konkretisiert werden.

| Aufgabenart | Bewertungskriterien für den Inhalt (jeweils ausdifferenziert nach Notenstufen) |
|----------------------------|--|
| Leseverstehen/Reproduktion | Allgemeine Aufgabenerfüllung gemäß Operator |
| | Umgang mit dem Text |
| | ggf. Abstraktionsniveau |
| | Inhaltlicher Aufbau |

| | |
|--------------------------|--|
| Textanalyse | Allgemeine Aufgabenerfüllung gemäß Operator |
| | Deutung des Textes unter Berücksichtigung seiner Gestaltungsmittel |
| | Bezugnahme auf den Text |
| | Textbelege und Zitate |
| | Inhaltlicher Aufbau |
| Diskutieren/Kommentieren | Allgemeine Aufgabenerfüllung gemäß Operator |
| | Argumentation mit Entwicklung einer eigenen Position/Schlussfolgerung zum Text/Thema |
| | Bezugnahme auf Material/Thema/Problemzusammenhang |
| | Inhaltlicher Aufbau |
| Gestaltendes Schreiben | Allgemeine Aufgabenerfüllung gemäß Operator |
| | Inhaltliche Ausgestaltung der Textsorte |
| | Situations-/Adressatenbezug des Inhalts |
| | Bezugnahme auf Material/Thema/Problemzusammenhang |
| | Inhaltlicher Aufbau |
| Sprachmittlung | Allgemeine Aufgabenerfüllung gemäß Operator |
| | Umgang mit dem Text |
| | ggf. Abstraktionsniveau |
| | ggf. kulturspezifische Erläuterungen |
| | Situations-/Adressatenbezug des Inhalts |
| | Inhaltlicher Aufbau |

2.4 Unveränderte Regelungen zur Gewichtung

Die grundsätzlichen Aspekte der Gewichtung der schriftlichen Arbeiten in der Qualifikationsphase bleiben wie gehabt bestehen. Es erfolgt weiterhin eine getrennte Beurteilung verschiedener Kompetenzschwerpunkte, insbesondere die separate Bewertung von Schreiben einerseits sowie Sprachmittlung andererseits. Innerhalb des Kompetenzschwerpunkts Schreiben sowie innerhalb des Kompetenzschwerpunkts Sprachmittlung werden wie bisher jeweils die sprachliche und inhaltliche Leistung getrennt bewertet.

Beim Schreiben wird zudem wie gehabt eine zusammenfassende Note für die sprachliche Leistung über alle Teilaufgaben hinweg vergeben, während die inhaltliche Leistung nach wie vor für jede Teilaufgabe separat bewertet wird.

Die Gewichtung von inhaltlicher und sprachlicher Leistung bleibt beim Verhältnis von 40 % zu 60 %. Bei der Bewertung ist weiterhin zu beachten, dass eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung eine Note von mehr als drei Punkten im jeweiligen Prüfungsteil ausschließt. Diese Regelung wird für getrennte Prüfungsteile (Schreiben und Sprachmittlung) jeweils separat angewendet.

Die inhaltliche Gewichtung der einzelnen Teilaufgaben in Klausuren ist innerhalb des Kompetenzbereichs Schreiben wie bisher individuell durch die Lehrkraft festzulegen, während in den zentralen Abiturprüfungen diese Gewichtungen vorgegeben sind.

In den Abiturprüfungen gilt es, weiterhin folgenden wichtigen Hinweis zu beachten: Wie bereits im Fachbrief Nr. 8 erläutert, kann die Gewichtung der drei Teilaufgaben im ersten Prüfungsteil (Schreiben) variieren. Es müssen nicht alle Aufgabenstellungen in den zentralen Prüfungen dem Schema von 30 % / 30 % / 40 % entsprechen. Beispielsweise kann auch eine Gewichtung

von 20 % / 40 % / 40 % vorliegen, wenn die erwarteten Aspekte in der Inhaltswiedergabe weniger umfangreich sind, während in der Analyse ein breiteres Spektrum an Gestaltungsmitteln gefordert wird. Diese Variabilität muss unbedingt bei der Eingabe der Gewichtung für die Abiturklausuren berücksichtigt werden.

2.5 Aktualisierung des Online-Klausurgutachtens

Entsprechend der überarbeiteten Deskriptoren ergibt sich auch eine Anpassung des Online-Klausurgutachtens.³ Das Online-Klausurgutachten steht Lehrkräften des Landes Brandenburg bereits seit Jahren für das Fach Englisch zur Verfügung. Es dient als Unterstützung bei der Bewertung von Klausuren in der Einführungs- und Qualifikationsphase sowie bei der Bewertung der zentralen schriftlichen Abiturprüfungen. Das Online-Klausurgutachten ermöglicht die Nutzung anklickbarer Textbausteine und bietet zusätzlich die Möglichkeit, individuelle Kommentare einzufügen. Um die Anwendung zu erleichtern, stehen den Lehrkräften verschiedene Hilfsmittel zur Verfügung, darunter eine Anleitung zum Online-Klausurgutachten⁴, Antworten auf häufig gestellte Fragen⁵ sowie eine Ausfüllhilfe in Form eines gelben Kastens auf jeder Seite der Gutachtenerstellung.

Der grundsätzliche Aufbau des Online-Klausurgutachtens bleibt unverändert. So besteht weiterhin die bewährte Möglichkeit zur individuellen Konfiguration bezüglich:

- Angabe von „Lehrkraft“, „Schule“ und „Fach“
- „Allgemeine Angaben zur Klausur“ (Neben der Angabe von Kursart und Kurshalbjahr erfolgt hier auch die gezielte Auswahl der in der jeweiligen Klausur abgeprüften Kompetenzschwerpunkte, d.h. Kombination von Schreiben, Sprachmittlung und/oder Hör-/Hörsehverstehen.)
- „Prozentuale Anteile der Aufgaben“ (d. h. eine Festlegung der Gewichtung der einzelnen Kompetenzschwerpunkte, z. B. 70 % Schreiben, 30 % Sprachmittlung)
- „Aufgabenstellungen“ (d. h. die Möglichkeit, das Gutachten ggf. in mehrere Wahlaufgaben zu unterteilen, sofern von den Prüflingen verschiedene Aufgabenauswahlen getroffen wurden; wichtig: Diese Festlegung muss gleich eingangs geschehen, da nicht nachträglich änderbar.)
- „Angaben zu den prozentualen Anteilen innerhalb der Kompetenzbereiche“ (d. h. eine Festlegung der prozentualen Gewichtung der Teilaufgaben innerhalb der abgeprüften Kompetenzschwerpunkte, z. B. innerhalb des Kompetenzschwerpunkts Schreiben: 30 % Leseverstehen/Reproduktion, 30 % Textanalyse, 40 % persönliche Stellungnahme.)

³ <https://brandenburg.klausurgutachten.de/>

⁴ <https://brandenburg.klausurgutachten.de/anleitung>

⁵ <https://brandenburg.klausurgutachten.de/faq>

3 Aktualisierter Grundstock von Operatoren der KMK

3.1 Grundlegendes

Im Herbst 2024 hat die KMK ihren Grundstock von Operatoren für das Fach Englisch aktualisiert. Wie bereits in der vorangegangenen Fassung handelt es sich dabei um Operatoren, die in Aufgaben für das Fach Englisch häufig vorkommen und die entsprechend in den Prüfungsaufgaben des gemeinsamen Abituraufgabenpools der Länder Anwendung finden können. Außer als einer Orientierungs- und Planungshilfe für die Abiturprüfungsaufgaben können die Operatoren den Lehrkräften auch als Anregung zur allgemeinen Unterrichtsplanung und -gestaltung dienen. Es empfiehlt sich, die Operatoren bereits in den der gymnasialen Oberstufe vorangehenden Jahrgangsstufen zu nutzen, um Schülerinnen und Schüler langfristig damit vertraut zu machen.

Der aktuell gültige Grundstock von Operatoren findet letztmalig Anwendung für die Entwicklung der Aufgaben des ländergemeinsamen Aufgabenpools des Prüfungsjahres 2026. Ab dem Prüfungsjahr 2027 gilt die überarbeitete Fassung. Beide Fassungen sind auf der Webseite des IQB zum Download verfügbar.⁶

3.2 Neuerungen 2027

In der neuen, ab dem Prüfungsjahr 2027 gültigen Fassung finden sich gegenüber der Vorgängerversion präzisere, teils erweiterte Erläuterungen der englischsprachigen Operatoren. Zudem werden Beispiele in größerer Zahl und Ausführlichkeit angeführt, die sich stärker an den aktuellen Abituraufgabenformulierungen orientieren. Dass das aktualisierte Dokument insgesamt länger als die Vorgängerversion erscheint, liegt daher überwiegend an der verbesserten Illustration der Operatoren.

Neben den Kompetenzbereichen Schreiben und Sprachmittlung finden sich auch Operatoren für die Kompetenzbereiche Hörverstehen, Leseverstehen und Sprechen, die in dieser Art zwar aktuell nicht in den Abiturprüfungen des Landes Brandenburg implementiert werden, aber dennoch für die Unterrichtspraxis und z. B. die mündliche Leistungsfeststellung oder mündliche Abiturprüfung eingesetzt werden können.

3.3 Augenmerk: Operatoren mit regelmäßiger Verwendung in Abiturprüfungen

Englischsprachige Operatoren, die aktuell regelmäßig in den Abiturprüfungsaufgaben des Landes Brandenburg Anwendung finden, und mit denen die Prüflinge daher eingehend vertraut gemacht sein sollten, sind v. a.:

| Operator | Erläuterung (laut Grundstock in der Fassung ab 2027) | Illustrierende Aufgabenbeispiele (laut Grundstock in der Fassung ab 2027) |
|----------------------------|---|--|
| outline, summarize, sum up | give a concise account of the main points or ideas of a text, issue or topic as specified by the task | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Outline the information on the life of African Americans in the 1960s as presented in the text. ◆ Summarize the information on the narrator's husband. ◆ Sum up Bono's view on the European Union and his vision for its future. |

⁶ <https://www.iqb.hu-berlin.de/abitur/dokumente/englisch>

| | | |
|-------------------------|--|---|
| <p>analyse, examine</p> | <p>describe and explain in detail and give evidence from the text, relating the content to relevant aspects of language and form</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Examine how Jennifer Senior conveys her attitude towards “cancel culture” and its consequences for authors. Focus on structure and use of language. ◆ Analyze the way the protagonist is characterized. Focus on narrative techniques and use of language. ◆ Analyze how the author’s opinion on social movements is conveyed. Focus on use of language and communicative strategies as well as the function of the photo published with the article. |
| <p>discuss</p> | <p>express a well-founded opinion on sth., considering arguments for both sides of an issue, backing up one’s argumentation with evidence and examples</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ “[S]he would be the first one to join up [...] and work for the cause, bleed for the cause, make the cause the central purpose of her life.” (Paul Auster, 4 3 2 1, ll. 57-60) Using Amy’s plea as a starting point, discuss the idea of devoting one’s life to a cause. ◆ The author talks of “the influencer game” (l. 41). Taking the article as a starting point, discuss whether the influencer phenomenon is really a “game”. |
| <p>assess, evaluate</p> | <p>express a well-founded opinion on the relative value, quality or significance of sth., i.e. on the extent to which sth. is effective/true/etc., backing up one’s argumentation with evidence and examples</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Assess to what extent the cartoon reflects what Choudhury and his family have experienced in the US. ◆ Taking the cartoon as a starting point, evaluate the effectiveness of measures taken against discrimination in the US. ◆ Taking the quotation as a starting point, assess to what extent educational institutions can help young people realize their potential. |
| <p>comment (on)</p> | <p>express a well-founded opinion on sth., backing up one’s argumentation with evidence and examples and possibly considering counterarguments</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Comment on the writer’s admission that his view might be seen as “anti-American” (l. 21). ◆ Comment on the message of the cartoon with respect to what makes good journalism in the 21st century. |

4 Weitere Hinweise zum Zentralabitur

4.1 Operatoren in Diskussionsaufgaben (AFB III)

Es sei an dieser Stelle insbesondere nochmals auf die Unterscheidung der im AFB III am häufigsten verwendeten Operatoren, „discuss“, „comment“ und „assess“, verwiesen.

Bei den Operatoren **discuss** und **assess** wird in jedem Fall auch eine Betrachtung der Gegenseite erwartet. Bei dem Operator **comment (on)** hingegen kann sich der Prüfling auch für lediglich eine Seite entscheiden, wenn diese hinreichend ausgeführt und begründet wird. D. h. die Argumentation kann nur bei diesem Operator linear, aber auch unter Nutzung von Gegenbeispielen geführt werden.

Die Erwartungshorizonte im AFB III (Aufgaben 3.1/3.2) bilden die erforderlichen Inhalte entsprechend unterschiedlich ab:

- Beim Operator „discuss“ beinhaltet der Erwartungshorizont immer eine Auflistung der jeweils erfragten Vor- und Nachteile.
- Beim Operator „assess“ zeigt der Erwartungshorizont immer die zwei erforderlichen Seiten der Einschätzung durch Auflistung der hierzu möglichen inhaltlichen Aspekte. Diese werden in der Regel durch die kontrastierende Konjunktion „BUT“ voneinander abgegrenzt.
- Beim Operator „comment“ wird eine Gegenüberstellung der beiden denkbaren Argumentationsrichtungen angegeben, die durch zwei Listen, die mit „AND/OR“ abgetrennt sind, abgebildet werden.

4.2 Materialbezug in Diskussionsaufgaben (AFB III)

Die zunehmenden Abstimmungen in der Zusammenarbeit am gemeinsamen Aufgabenpool der Länder für das Zentralabitur führen zu geringfügigen Weiterentwicklungen in der potenziellen Gestaltung von Aufgabenstellungen im Bereich der Aufgaben 3.1 und 3.2.

In der Aufgabe 3.1 der zentralen Abiturprüfungen wurde in den vergangenen Jahren in der Regel jeweils ein Zitat aus der Textvorlage als Aufhänger für eine Diskussionsaufgabe genutzt. Diese Form des Textbezugs ist weiterhin möglich und häufig. Allerdings ist es zukünftig ebenso möglich, dass der Rückbezug zum Text auch ohne Zitat eingefordert wird, beispielsweise durch eine Formulierung wie, „Taking [character name]’s experience as a starting point, assess ...“, o. Ä.

Bei der Aufgabe 3.2 besteht bislang die Möglichkeit, dass den Prüflingen ein weiteres Material in Form eines (nicht aus dem zugrundeliegenden Text stammenden) Zitats, Fotos oder Cartoons als Aufhänger für die Diskussion vorgelegt wird. Des Weiteren kann dieses Material auch die Form einer Statistik oder statistischen Graphik annehmen. Daneben ist es weiterhin möglich, dass die Aufgabe 3.2 kein zusätzliches Material beinhaltet.

4.3 Bewertung der sprachlichen Leistung bei Nichtbearbeitung von Teilaufgaben

Des Weiteren ist zu beachten, dass die Nichtbearbeitung einer ganzen Teilaufgabe (beispielsweise der Diskussionsaufgabe 3) zur Folge hat, dass auch die Sprachverwendung für diese Aufgabe mit 0 Punkten zu bewerten ist. Da beim Schreiben eine zusammenfassende Note für die sprachliche Leistung über alle Teilaufgaben hinweg vergeben wird, bedeutet dies, dass bei Nichtbearbeitung einer der Teilaufgaben ein Abzug anteilig entsprechend der prozentualen Gewichtung dieser Teilaufgabe erfolgen muss (z.B. 40 % Abzug von der Sprachnote, falls eine

Diskussionsaufgabe mit 40-prozentiger Gewichtung vom Prüfling ausgelassen wurde). Im Online-Klausurgutachten erfolgt dieser Abzug automatisch, wenn im entsprechenden Feld angeklickt wird, dass die Teilaufgabe nicht bearbeitet wurde.

5 Angepasster Rahmenlehrplan Teil C Moderne Fremdsprachen für die Jahrgangsstufen 1-10

Wie bereits im Fachbrief Nr. 8 (August 2024) dargelegt, erfolgte 2024 auf der Grundlage der weiterentwickelten Bildungsstandards für den Ersten und Mittleren Schulabschluss eine Anpassung des Rahmenlehrplans (RLP) Teil C Moderne Fremdsprachen für die Jahrgangsstufen 1-10. Die neue Fassung des RLP erlangte am 1. August 2024 ihre Gültigkeit beginnend mit den Jahrgangsstufen 1/2 und 7/8. Ab dem Schuljahr 2025/2026 ist sie nun umfassend gültig für die Jahrgangsstufen 1-10. Sie befindet sich auf dem Bildungsserver zum Download.⁷

Ziele, Themen, Inhalte und Kompetenzen der letzten Fassung bleiben im Wesentlichen unverändert. Es kommen allerdings drei weitere, transversale Kompetenzen hinzu:

- plurilinguale Kompetenz,
- fremdsprachenspezifische digitale Kompetenz,
- literarisch-ästhetische Kompetenz.

Sie ergänzen die bereits etablierten Zielsetzungen, sodass der aktualisierte Rahmenlehrplan nun mit folgendem Zusammenspiel fachbezogener Kompetenzen aufwartet:

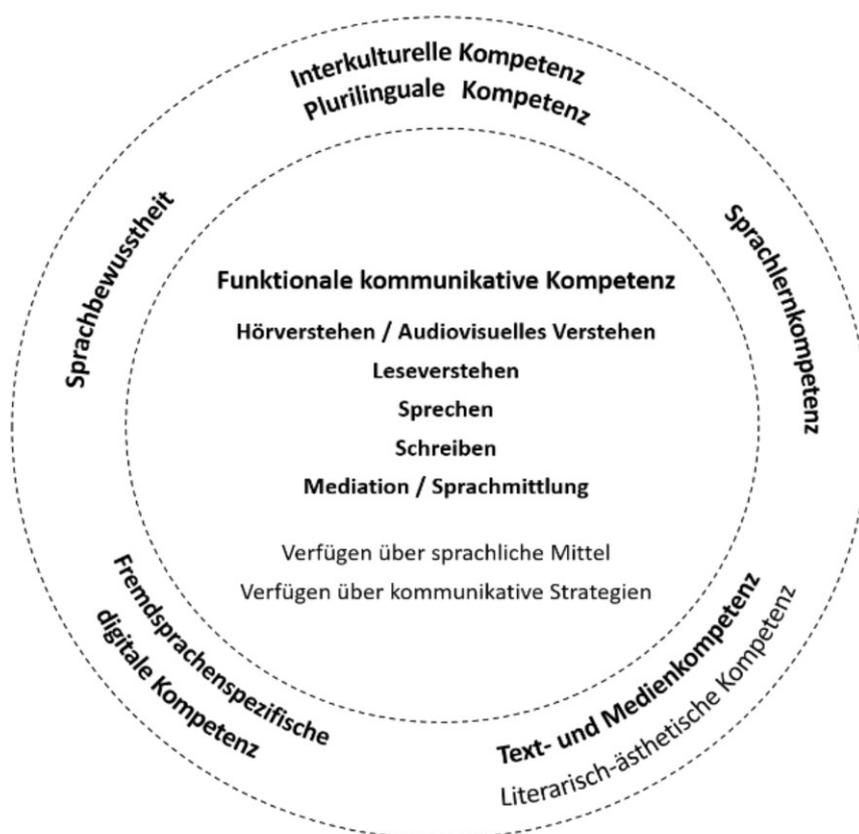


Abbildung: Kompetenzmodell⁸

⁷ https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/rahmenlehrplaene/Rahmenlehrplanprojekt/amtliche_Fassung/Teil_C_Mod_Fremdsprachen_2025_01_28.pdf

⁸ Bildungsstandards für die erste Fremdsprache (Englisch/ Französisch) für den Ersten Schulabschluss und den Mittleren Schulabschluss, Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 15.10.2004 und vom 04.12.2003 i. d. F. vom 22.06.2023, S. 9.

Im Zentrum des Fremdsprachenunterrichts steht die Vermittlung bzw. Aneignung funktionaler kommunikativer Kompetenz in der Zielsprache, die in Rezeption (Hörverstehen/audiovisuelles Verstehen, Leseverstehen), Produktion und Interaktion (Sprechen, Schreiben) sowie Sprachmittlung zur Anwendung kommt. Dieser Kompetenzbereich ist eng verknüpft mit den transversalen Kompetenzen (interkulturelle und plurilinguale Kompetenz, Text- und Medienkompetenz, Sprachbewusstheit, Sprachlernkompetenz, fremdsprachenspezifische digitale Kompetenz). Detailliertere Erläuterung zu den neu hinzugekommenen plurilingualen, literarisch-ästhetischen sowie digitalen Kompetenzen finden sich im Fachbrief Nr. 8 (August 2024).⁹

⁹ https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/fachbriefe_brandenburg/fremdsprachen/Fachbrief_Englisch_BB_08.pdf

6 Beispielhafte Fachpläne sowie Planungshilfen mit Bezug zum aktualisierten Rahmenlehrplan Teil C Moderne Fremdsprachen für die Jahrgangsstufen 1-10

6.1 Grundlegendes

Die Implementierung des aktualisierten RLP in den Schulen erfordert eine entsprechende Überarbeitung der individuellen, schulinternen Curricula in den Fachkonferenzen. Zur Unterstützung der Umsetzung in den Lehrplänen und in der Unterrichtspraxis stellt das Landesinstitut Brandenburg für Schule und Lehrkräftebildung (LIBRA) den Lehrkräften eine Reihe von Materialien zur Verfügung.

6.2 Beispielhafte schulinterne Fachpläne

Die Beispielhaften schulinternen Fachpläne veranschaulichen u. a. die didaktische Umsetzung der wesentlichen Änderungen der neuen Rahmenlehrplanfassung in Bezug auf plurilinguale, literarisch-ästhetische sowie digitale Kompetenzen. Darüber hinaus nehmen diese Pläne auch eine exemplarische Integration der Aspekte der fachübergreifenden Kompetenzentwicklung vor, wie sie im allgemeinen Rahmenlehrplan (Teil B) gefordert wird.

Das Material ist als Orientierungshilfe zu verstehen, die beispielhaft illustriert, wie die zu erwerbenden Kompetenzen mit Themen und Inhalten verknüpft werden können, während zugleich der Schwerpunkt auf die Kompetenzentwicklung gelegt wird. Die Handreichungen unterbreiten dabei ausführliche Vorschläge zu Themen und Inhalten, Methoden, Strategien sowie Arbeits- und Lerntechniken.

Bislang sind folgende beispielhafte schulinterne Fachpläne¹⁰ veröffentlicht und auf dem Bildungsserver zum Download verfügbar:

- Beispielhafte Fachpläne für die Jahrgangsstufen 3 und 4 an der Grundschule sowie
- Beispielhafte Fachpläne für die Jahrgangsstufen 7 und 8 an der Oberschule/Gesamtschule.

Weitere beispielhafte schulinterne Fachpläne sind zurzeit noch in Arbeit und werden voraussichtlich zu Beginn des 2. Halbjahres des Schuljahres 2025/2026 erscheinen:

- Beispielhafte Fachpläne für die Jahrgangsstufen 5 und 6 an der Grundschule sowie
- Beispielhafte Fachpläne für die Jahrgangsstufen 9 und 10 am Gymnasium.

6.3 Planungshilfen für die Implementierung des RLP in Unterrichtssequenzen

Zur Unterstützung bei der Umsetzung der curricularen Vorgaben in der praktischen Unterrichtsarbeit hat das LIBRA zudem Handreichungen in Form von beispielhaften, konkreten Sequenzplanungshilfen entwickelt, die den Fokus auf den Kompetenzerwerb legen.

Die folgenden beispielhaften Planungshilfen wurden konzipiert und sind auf dem Bildungsserver zum Download verfügbar:¹¹

- Planungshilfen für die Jahrgangsstufen 3 und 4 an der Grundschule sowie
- Planungshilfen für die Jahrgangsstufen 7 und 8 an der Oberschule/Gesamtschule

Weitere Planungshilfen befinden sich in der Konzeptionsphase:

- Planungshilfen für die Jahrgangsstufen 5 und 6 an der Grundschule sowie
- Planungshilfen für die Jahrgangsstufen 9 und 10 am Gymnasium.

¹⁰ <https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/rtp-online/c-faecher/englisch/materialien#c142445>

¹¹ <https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/rtp-online/c-faecher/englisch/materialien#c142446>

7 Orientierungsarbeit Klasse 8 (OA 8)

7.1 Grundlegendes

Wie bereits im Fachbrief Nr. 8 angekündigt, werden seit dem Schuljahr 2024/2025 die in der Orientierungsarbeit in Jahrgangsstufe 8 im Fach Englisch abgeprüften Kompetenzen erweitert.

Bei der OA 8 handelt es sich um eine verpflichtend vorgegebene Klassenarbeit, die eine der anzahlmäßig vorgeschriebenen Klassenarbeiten in diesem Jahrgang ersetzt und wie die übrigen Klassenarbeiten in die Jahresnote einfließt. Der zeitliche Rahmen von 45 Minuten ist durch die VV-Leistungsbewertung für das Fach Englisch festgelegt.

Die Orientierungsarbeit umfasst Aufgaben, die auf Kompetenzen und Standards (Niveaustufen E/F) basieren, wie sie im Rahmenlehrplan Teil C Moderne Fremdsprachen für die Jahrgangsstufen 1-10 festgelegt sind. Für die unterschiedlichen Bildungsgänge (EBR, FOR, Gymnasium) werden spezifische Arbeiten bereitgestellt. Der Termin für die Durchführung der OA 8 im Fach Englisch ist der 5. Juni 2026.

7.2 Neuerungen

In der OA 8 werden von nun an jeweils zwei Kompetenzen nach dem Rotationsprinzip geprüft, das bedeutet, dass in jedem Schuljahr aus den vier Kompetenzen Hören, Lesen, Sprachmittlung und Schreiben zwei ausgewählt werden. Eine vorherige Bekanntgabe der Kompetenzen, die im jeweiligen Schuljahr geprüft werden, ist nicht erforderlich, da im Fremdsprachenunterricht alle Kompetenzen kontinuierlich gefördert werden und keine feste Reihenfolge für die zu behandelnden Inhalte besteht.

Dennoch wurden für das vergangene Schuljahr die neuen Kompetenzschwerpunkte der OA 8 veröffentlicht, nämlich Hörverstehen und Schreiben. Zur Vorbereitung auf die Orientierungsarbeit wurden den Lehrkräften zudem im Februar 2025 über die Schulleitungen Beispielaufgaben mit Lösungen zur Verfügung gestellt. Da die überprüften Kompetenzschwerpunkte im Schuljahr 2025/2026 wieder Hörverstehen und Schreiben sein werden, können die Beispielaufgaben auch in diesem Schuljahr zu Übungszwecken verwendet werden.

7.3 Weitere Hinweise zur OA 8 2025/2026 im Detail

Bei der Überprüfung des Hörverstehens wird die Audiodatei in einem Durchgang, d. h. ohne Unterbrechung, abgespielt. Schülerinnen und Schüler der Bildungsgänge EBR und FOR bearbeiten dieselben Hörtexte, erhalten jedoch unterschiedlich anspruchsvolle Aufgaben. Dadurch wird eine binnendifferenzierte Prüfung unterschiedlicher Lerngruppen im selben Raum ermöglicht. Für die Gymnasien werden ein anderer Hörtext und andere Aufgaben bereitgestellt.

Die Schreibaufgabe erfordert das Verfassen eines kurzen Antworttextes zu einem Beitrag in einem Chatraum. Die Mindestanzahl an Wörtern beträgt für das Gymnasium 120 Wörter, während sie für Oberschulen und Gesamtschulen bei 70 bzw. 100 Wörtern liegt.

8 Wettbewerbe

Schülerwettbewerbe fördern sowohl leistungsstarke als auch interessierte Schülerinnen und Schüler, indem sie Kreativität, Fachkenntnisse und Eigeninitiative anregen. Sie lassen sich sowohl in den Unterricht integrieren als auch zur individuellen Förderung außerhalb nutzen. Die dabei gewonnenen Erfahrungen bereichern nicht nur den Unterricht, sondern tragen auch zur Schulentwicklung und zur Gestaltung eines lebendigen Schullebens bei. Im Folgenden sei auf eine Reihe von Schülerwettbewerben hingewiesen, an denen Schülerinnen und Schüler im Fach Englisch teilnehmen können.

8.1 Bundeswettbewerb Fremdsprachen

Der Bundeswettbewerb Fremdsprachen ist ein bundesweiter Schülerwettbewerb, der sich an sprachlich interessierte und talentierte Schülerinnen und Schüler richtet. Er wird jährlich im Auftrag der KMK organisiert und vom Bundesministerium für Bildung und Forschung gefördert. Der Wettbewerb soll junge Menschen motivieren, sich intensiv und kreativ mit Fremdsprachen auseinanderzusetzen – über den regulären Unterricht hinaus. Es gibt verschiedene Kategorien, abgestimmt auf Altersgruppen und Sozialformen:

TEAM

- Für die Jahrgangsstufen 6 –10 (Gruppen von 3 –10 Personen)
- Erstellen eines eigenen kreativen Videos in der/den Fremdsprache(n)
- Bewertung: sprachliche Qualität, Kreativität, Zusammenarbeit

SOLO

- Für die Jahrgangsstufen 8 –10 (Einzelteilnahme)
- Aufgaben: Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben, kreatives Sprechen
- Sprachen: Englisch, Französisch, Spanisch, Latein, Altgriechisch, Russisch u. a.
- Kombination mehrerer Sprachen möglich (z. B. bilingual)

SOLO Plus

- Für Schülerinnen und Schüler der Oberstufe (Jahrgangsstufe 10 und höher)
- Anspruchsvollere Aufgaben (z. B. Essay, Präsentation, Sprachpolitik)

Anmeldeschluss ist der 6. Oktober 2025.

Weitere Details finden Sie unter www.bundeswettbewerb-fremdsprachen.de.

8.2 Mehr Sprachen - mehr WIR

Der Wettbewerb „Mehr Sprachen – mehr WIR“ ist ein bundesweiter mehrsprachiger Redewettbewerb für Schülerinnen und Schüler ab Jahrgangsstufe 7, organisiert von der Deutschen Kinder- und Jugendstiftung (DKJS) und gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Migration, Flüchtlinge und Integration sowie für Antirassismus. Teilnehmende treten mit einer zweisprachigen Rede an, in der sie zwischen Deutsch und einer weiteren Sprache wechseln. Diese zweite Sprache kann entweder eine andere Erst- oder Familiensprache als Deutsch oder eine erlernte Fremdsprache sein.

Anmeldungen erfolgen über die Lehrkräfte. Die teilnehmenden Schülerinnen und Schüler wählen für ihre Wettbewerbsbeiträge eines der vorgegebenen Themen aus und halten dazu eine kurze Rede, die als Video aufgezeichnet und anschließend von ihrer Lehrkraft eingereicht wird.

Die Redethemen werden im Juli auf der Wettbewerbswebseite veröffentlicht. Ab dem 11. August 2025 können sich Lehrkräfte registrieren. Anmeldeschluss ist der 16. November 2025. Weitere Details finden sich auf der Wettbewerbsplattform www.mehrsprachen-mehrwir.de.

8.3 Sprachen-Challenge Wingy Wombat

Der Wettbewerb „Sprachen-Challenge Wingy Wombat“ ist ein digitales Lernangebot zur Sensibilisierung für Mehrsprachigkeit in Jahrgangsstufe 4. Die Sprachen-Challenge wird im Januar 2026 unter <https://wingy-wombat.de/> zur Verfügung stehen. Lehrkräfte melden ihre Klassen über die Webseite an und erhalten begleitendes Unterrichtsmaterial, z. B. für eine Doppelstunde.

8.4 Deutsche Linguistik-Olympiade

Die „Deutsche Linguistik-Olympiade“ (DOL) ist ein deutschlandweiter Wettbewerb für Schülerinnen und Schüler, der gleichzeitig als Vorauswahl für die Internationale Linguistik-Olympiade (IOL) dient. Sie richtet sich an Jugendliche ab der 8. Jahrgangsstufe und im Alter von 14–19 Jahren. Bei der Olympiade werden linguistische Rätsel, z. B. aus Bereichen wie Grammatik, Phonetik, Schriftsysteme, Wortbildung und Zahlensysteme verschiedenster (auch für die Teilnehmenden unbekannter) Sprachen bearbeitet. Gefragt sind analytisches Denken, Sprachgefühl, Spaß an Mustern und logischem Schlussfolgern. Die 1. Runde beginnt am 17. Januar 2026.

Interessierte Schülerinnen und Schüler können sich ab sofort unter <https://linguistikolympiade.de/> anmelden.

8.5 THEO – Berlin-Brandenburgischer Preis für Junge Literatur

Der Wettbewerb „THEO – Berlin-Brandenburgischer Preis für Junge Literatur“ ist ein Schreibwettbewerb für Kinder und Jugendliche bis 20 Jahre. Jährlich wird ein neues Thema vorgegeben, zu dem Texte in allen literarischen Gattungen eingereicht werden können. Ebenso können Texte in nichtdeutscher Sprache, d.h. auch auf Englisch, eingesandt werden. Die diesjährige Runde wird erfahrungsgemäß im Oktober 2025 beginnen, Anmeldeschluss ist voraussichtlich im Januar 2026.

Weitere Informationen gibt es unter <https://www.theo-schreibwettbewerb.de/>.

9 Ausgewählte Links und Veröffentlichungen

- Die an den aktuellen Rahmenlehrplan Teil C Moderne Fremdsprachen Jahrgangsstufen 1-10 angepasste Handreichung *Hinweise zur mündlichen Prüfung am Ende der Jahrgangsstufe 10 in den modernen Fremdsprachen im Land Brandenburg gültig ab Schuljahr 2025/2026*, einschließlich von zwei Beispielaufgaben pro Fremdsprache, die Sie bei der Vorbereitung und Durchführung der mündlichen Prüfung unterstützen soll, finden Sie unter:
<https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/unterricht/faecher/sprachen/fuer-alle-fremdsprachen#c51315>
- Überprüfung des Hör-/Hörsehverstehens in einer Klausur der modernen Fremdsprachen in der Qualifikationsphase im Land BRANDENBURG - Empfehlungen und Beispielaufgaben
https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/faecher/sprachen/fremdsprachen_alle/HR_HV_Brandenburg/HR_Klausur_HV_BB_FINAL.pdf
Beispielaufgaben Leistungskurs: https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/faecher/sprachen/fremdsprachen_alle/HR_HV_Brandenburg/Aufgaben_und_Hoerdateien_Englisch/LK/HV_Englisch_LK.pdf
Beispielaufgaben Grundkurs: https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/faecher/sprachen/fremdsprachen_alle/HR_HV_Brandenburg/Aufgaben_und_Hoerdateien_Englisch/GK/HV_Englisch_GK.pdf
- Textsortenspezifisches Schreiben im Englischunterricht der Sekundarstufe I – Materialien zum selbstständigen Lernen
https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/faecher/sprachen/englisch/pdf/HANDREICHUNG_ONLINE-FINAL_06.05.16.pdf
- Hinweise und Beispielaufgaben für die Durchführung mündlicher Klassenarbeiten in den modernen Fremdsprachen im Land Brandenburg (Primarstufe und Sekundarstufe I)
https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/faecher/sprachen/fremdsprachen_alle/HR_Hinweise_mdL_LF_GS_SekI_BB/Muendliche_KA_Hinweise_BB_mit_Beispielaufgaben.pdf
- Übergreifende Themen im Fach Englisch
https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/rlp-online/Teil_B/Gewaltpraevention/U_T_Englischunterricht_10_03_2020.pdf
- Materialien zum selbstständigen standardorientierten Lernen in der gymnasialen Oberstufe Englisch – Text production
https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/unterrichtsentwicklung/Individualisierung_des_Lernens/text_production_sek_II_web.pdf
- Ergänzung zu den Materialien zum selbstständigen standardorientierten Lernen in der gymnasialen Oberstufe im Fach Englisch – Text production: Writing a diary entry from the perspective of a literary character
https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/faecher/sprachen/englisch/2017-19/2019_Ergaenzende_Materialien_zum_selbststaendigen_standardorientierten_Lernen_in_der_GO_Text_production_Englisch_Diary_Entry_.pdf

10 Anhang

Deskriptoren für die inhaltliche Bewertung (= 40 %) schriftlicher Arbeiten in der Qualifikationsphase und im Abitur im Fach Englisch

Kompetenzbereich „Schreiben“

| | sehr gut 15-13 Notenpunkte | gut 12-10 Notenpunkte | befriedigend 9-7 Notenpunkte | ausreichend 6-4 Notenpunkte | mangelhaft 3-1 Notenpunkte | ungenügend 0 Notenpunkte |
|---|---|---|---|---|--|---|
| Aufgabe zum Leseverstehen / Reproduktion | | | | | | |
| Allgemeine Aufgabenerfüllung gemäß Operator | <input type="checkbox"/> umfassend, korrekt | <input type="checkbox"/> relevante Aspekte weitgehend berücksichtigend, weitgehend korrekt | <input type="checkbox"/> mehrere relevante Aspekte berücksichtigend, im Wesentlichen korrekt | <input type="checkbox"/> wenige relevante Aspekte berücksichtigend, ansatzweise korrekt | <input type="checkbox"/> kaum relevante Aspekte berücksichtigend, kaum angemessen | <input type="checkbox"/> unzureichende Auswahl von Aspekten, Aufgabenbezug fehlend |
| Umgang mit dem Text Fokussierung auf relevante Aspekte ggf. Abstraktionsniveau | <input type="checkbox"/> durchgängig fokussiert; <input type="checkbox"/> ggf. in hohem Maße abstrahierend | <input type="checkbox"/> weitgehend fokussiert; <input type="checkbox"/> ggf. weitgehend abstrahierend | <input type="checkbox"/> im Wesentlichen fokussiert; <input type="checkbox"/> ggf. im Wesentlichen abstrahierend | <input type="checkbox"/> ansatzweise fokussiert; <input type="checkbox"/> ggf. ansatzweise abstrahierend | <input type="checkbox"/> kaum fokussiert; <input type="checkbox"/> ggf. kaum abstrahierend | <input type="checkbox"/> nicht fokussiert; <input type="checkbox"/> ggf. nicht abstrahierend |
| Inhaltlicher Aufbau Struktur (ggf. Reorganisation), Stringenz, Kohärenz | <input type="checkbox"/> klar strukturiert, redundanzfrei, in hohem Maße schlüssig, durchgängig kohärent | <input type="checkbox"/> strukturiert, weitgehend redundanzfrei, weitgehend schlüssig und kohärent | <input type="checkbox"/> im Wesentlichen strukturiert und redundanzfrei, im Wesentlichen schlüssig und kohärent | <input type="checkbox"/> ansatzweise strukturiert, wiederholt redundant, ansatzweise schlüssig, noch kohärent | <input type="checkbox"/> kaum strukturiert, häufig redundant, kaum nachvollziehbar bzw. kaum noch kohärent | <input type="checkbox"/> unstrukturiert, redundant, nicht nachvollziehbar, inkohärent |
| Bemerkungen: | | | | | | |
| Aufgabe zum Leseverstehen / Reproduktion: _____ Punkte | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|
| Aufgabe zur Textanalyse | | | | | | |
| Allgemeine Aufgabenerfüllung gemäß Operator | <input type="checkbox"/> umfassend, korrekt | <input type="checkbox"/> relevante Aspekte weitgehend berücksichtigend, weitgehend korrekt | <input type="checkbox"/> mehrere relevante Aspekte berücksichtigend, im Wesentlichen korrekt | <input type="checkbox"/> wenige relevante Aspekte berücksichtigend, ansatzweise korrekt | <input type="checkbox"/> kaum relevante Aspekte berücksichtigend, kaum angemessen | <input type="checkbox"/> unzureichende Auswahl von Aspekten, Aufgabenbezug fehlend |
| Umgang mit dem Text Deutung des Textes unter Berücksichtigung seiner Gestaltungsmittel Bezugnahme auf den Text | <input type="checkbox"/> durchgängig folgerichtig; <input type="checkbox"/> durchgängig präzise und differenziert; <input type="checkbox"/> durchgängig sachgemäße und funktionale Textbelege und Zitate | <input type="checkbox"/> weitgehend folgerichtig; <input type="checkbox"/> weitgehend präzise und differenziert; <input type="checkbox"/> weitgehend sachgemäße und funktionale Textbelege und Zitate | <input type="checkbox"/> nachvollziehbar und im Wesentlichen folgerichtig; <input type="checkbox"/> im Wesentlichen treffend und differenziert; <input type="checkbox"/> im Wesentlichen sachgemäße und funktionale Textbelege und Zitate | <input type="checkbox"/> noch nachvollziehbar und folgerichtig; <input type="checkbox"/> ansatzweise treffend; <input type="checkbox"/> noch sachgemäße und funktionale Textbelege und Zitate | <input type="checkbox"/> kaum nachvollziehbar bzw. nicht mehr folgerichtig; <input type="checkbox"/> kaum vorhanden bzw. wenig treffend; <input type="checkbox"/> wenig sachgemäße Textbelege und Zitate | <input type="checkbox"/> fehlend oder nicht nachvollziehbar; <input type="checkbox"/> falsch bzw. fehlend; <input type="checkbox"/> nicht sachgemäße Textbelege und Zitate |
| Inhaltlicher Aufbau Struktur, Stringenz, Kohärenz | <input type="checkbox"/> klar strukturiert, redundanzfrei, in hohem Maße schlüssig, durchgängig kohärent | <input type="checkbox"/> strukturiert, weitgehend redundanzfrei, weitgehend schlüssig und kohärent | <input type="checkbox"/> im Wesentlichen strukturiert und redundanzfrei, im Wesentlichen schlüssig und kohärent | <input type="checkbox"/> ansatzweise strukturiert, wiederholt redundant, ansatzweise schlüssig, noch kohärent | <input type="checkbox"/> kaum strukturiert, häufig redundant, kaum nachvollziehbar bzw. kaum noch kohärent | <input type="checkbox"/> unstrukturiert, redundant, nicht nachvollziehbar, inkohärent |
| Bemerkungen: | | | | | | |
| Aufgabe zur Textanalyse: _____ Punkte | | | | | | |

| | sehr gut 15-13 Notenpunkte | gut 12-10 Notenpunkte | befriedigend 9-7 Notenpunkte | ausreichend 6-4 Notenpunkte | mangelhaft 3-1 Notenpunkte | ungenügend 0 Notenpunkte |
|--|--|---|--|---|---|---|
| Aufgabe zur persönlichen Stellungnahme (Diskutieren / Kommentieren) | | | | | | |
| Allgemeine Aufgabenerfüllung gemäß Operator | <input type="checkbox"/> umfassend, korrekt | <input type="checkbox"/> relevante Aspekte weitgehend berücksichtigend, weitgehend korrekt | <input type="checkbox"/> mehrere relevante Aspekte berücksichtigend, im Wesentlichen korrekt | <input type="checkbox"/> wenige relevante Aspekte berücksichtigend, ansatzweise korrekt | <input type="checkbox"/> kaum relevante Aspekte berücksichtigend, kaum angemessen | <input type="checkbox"/> unzureichende Auswahl von Aspekten, Aufgabenbezug fehlend |
| Umgang mit dem Text Argumentation mit Entwicklung einer eigenen Position/Schlussfolgerung Bezugnahme auf Material/Thema/Problemzusammenhang | <input type="checkbox"/> durchgängig plausibel, präzise und differenziert; <input type="checkbox"/> durchgängig treffende Beispiele/Belege/Bezüge | <input type="checkbox"/> weitgehend plausibel, treffend und differenziert; <input type="checkbox"/> weitgehend treffende Beispiele/Belege/Bezüge | <input type="checkbox"/> im Wesentlichen nachvollziehbar und differenziert; <input type="checkbox"/> einige treffende Beispiele/Belege/Bezüge | <input type="checkbox"/> noch nachvollziehbar, teilweise unklar; <input type="checkbox"/> wenige bzw. teilweise unpassende Beispiele/Belege/Bezüge | <input type="checkbox"/> wenig nachvollziehbar, unvollständig bzw. unklar; <input type="checkbox"/> sehr wenige bzw. zu meist unpassende Beispiele/Belege/Bezüge | <input type="checkbox"/> irrelevant oder nicht vorhanden; <input type="checkbox"/> falsche bzw. fehlende Beispiele/Belege/Bezüge |
| Inhaltlicher Aufbau Struktur, Stringenz, Kohärenz | <input type="checkbox"/> klar strukturiert, redundanzfrei, in hohem Maße schlüssig, durchgängig kohärent | <input type="checkbox"/> strukturiert, weitgehend redundanzfrei, weitgehend schlüssig und kohärent | <input type="checkbox"/> im Wesentlichen strukturiert und redundanzfrei, im Wesentlichen schlüssig und kohärent | <input type="checkbox"/> ansatzweise strukturiert, wiederholt redundant, ansatzweise schlüssig, noch kohärent | <input type="checkbox"/> kaum strukturiert, häufig redundant, kaum nachvollziehbar bzw. kaum noch kohärent | <input type="checkbox"/> unstrukturiert, redundant, nicht nachvollziehbar, inkohärent |
| Bemerkungen: | | | | | | |
| Aufgabe zur persönlichen Stellungnahme: _____ Punkte | | | | | | |

| Aufgabe zum gestaltenden Schreiben | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|
| Allgemeine Aufgabenerfüllung gemäß Operator | <input type="checkbox"/> umfassend, korrekt | <input type="checkbox"/> relevante Aspekte weitgehend berücksichtigend, weitgehend korrekt | <input type="checkbox"/> mehrere relevante Aspekte berücksichtigend, im Wesentlichen korrekt | <input type="checkbox"/> wenige relevante Aspekte berücksichtigend, ansatzweise korrekt | <input type="checkbox"/> kaum relevante Aspekte berücksichtigend, kaum angemessen | <input type="checkbox"/> unzureichende Auswahl von Aspekten, Aufgabenbezug fehlend |
| Umgang mit dem Text Inhaltliche Ausgestaltung der Textsorte Bezugnahme auf Material/Thema/Problemzusammenhang | <input type="checkbox"/> in hohem Maße überzeugende Ideen; <input type="checkbox"/> durchgängig treffender Situations-/Adressatenbezug; <input type="checkbox"/> durchgängig treffende Beispiele/Belege/Bezüge | <input type="checkbox"/> weitgehend überzeugende Ideen; <input type="checkbox"/> weitgehend treffender Situations-/Adressatenbezug; <input type="checkbox"/> weitgehend treffende Beispiele/Belege/Bezüge | <input type="checkbox"/> im Wesentlichen passende Ideen; <input type="checkbox"/> im Wesentlichen treffender Situations-/Adressatenbezug; <input type="checkbox"/> einige treffende Beispiele/Belege/Bezüge | <input type="checkbox"/> ansatzweise passende Ideen; <input type="checkbox"/> ansatzweise vorhandener Situations-/Adressatenbezug; <input type="checkbox"/> wenige bzw. teilweise unpassende Beispiele/Belege/Bezüge | <input type="checkbox"/> wenig passende Ideen; <input type="checkbox"/> fehlerhafter bzw. kaum vorhandener Situations-/Adressatenbezug; <input type="checkbox"/> sehr wenige bzw. zu meist unpassende Beispiele/Belege/Bezüge | <input type="checkbox"/> keine oder unpassende Ideen; <input type="checkbox"/> falscher bzw. fehlender Situations-/Adressatenbezug; <input type="checkbox"/> falsche bzw. fehlende Beispiele/Belege/Bezüge |
| Inhaltlicher Aufbau Struktur, Stringenz, Kohärenz | <input type="checkbox"/> klar strukturiert, redundanzfrei, in hohem Maße schlüssig, durchgängig kohärent | <input type="checkbox"/> strukturiert, weitgehend redundanzfrei, weitgehend schlüssig und kohärent | <input type="checkbox"/> im Wesentlichen strukturiert und redundanzfrei, im Wesentlichen schlüssig und kohärent | <input type="checkbox"/> ansatzweise strukturiert, wiederholt redundant, ansatzweise schlüssig, noch kohärent | <input type="checkbox"/> kaum strukturiert, häufig redundant, kaum nachvollziehbar bzw. kaum noch kohärent | <input type="checkbox"/> unstrukturiert, redundant, nicht nachvollziehbar, inkohärent |
| Bemerkungen: | | | | | | |
| Aufgabe zum gestaltenden Schreiben: _____ Punkte | | | | | | |

Kompetenzbereich „Sprachmittlung“

| | sehr gut 15-13 Notenpunkte | gut 12-10 Notenpunkte | befriedigend 9-7 Notenpunkte | ausreichend 6-4 Notenpunkte | mangelhaft 3-1 Notenpunkte | ungenügend 0 Notenpunkte |
|---|--|--|---|---|--|---|
| Allgemeine Aufgabenerfüllung gemäß Operator | <input type="checkbox"/> umfassend, korrekt | <input type="checkbox"/> relevante Aspekte weitgehend berücksichtigend, weitgehend korrekt | <input type="checkbox"/> mehrere relevante Aspekte berücksichtigend, im Wesentlichen korrekt | <input type="checkbox"/> wenige relevante Aspekte berücksichtigend, ansatzweise korrekt | <input type="checkbox"/> kaum relevante Aspekte berücksichtigend, kaum angemessen | <input type="checkbox"/> unzureichende Auswahl von Aspekten, Aufgabenbezug fehlend |
| Umgang mit dem Text | | | | | | |
| Fokussierung auf relevante Aspekte | <input type="checkbox"/> durchgängig fokussiert; | <input type="checkbox"/> weitgehend fokussiert; | <input type="checkbox"/> im Wesentlichen fokussiert; | <input type="checkbox"/> ansatzweise fokussiert; | <input type="checkbox"/> kaum fokussiert; | <input type="checkbox"/> nicht fokussiert; |
| ggf. Abstraktionsniveau | <input type="checkbox"/> ggf. in hohem Maße abstrahierend; | <input type="checkbox"/> ggf. weitgehend abstrahierend; | <input type="checkbox"/> ggf. im Wesentlichen abstrahierend; | <input type="checkbox"/> ggf. ansatzweise abstrahierend; | <input type="checkbox"/> ggf. kaum abstrahierend; | <input type="checkbox"/> ggf. nicht abstrahierend; |
| ggf. kulturspezifische Erläuterungen | <input type="checkbox"/> ggf. durchgängig relevant und verständlich; | <input type="checkbox"/> ggf. weitgehend relevant und verständlich; | <input type="checkbox"/> ggf. im Wesentlichen relevant und verständlich; | <input type="checkbox"/> ggf. ansatzweise relevant und verständlich; | <input type="checkbox"/> ggf. kaum relevant bzw. verständlich; | <input type="checkbox"/> ggf. irrelevant bzw. unverständlich; |
| Inhaltliche Ausgestaltung der Textsorte | <input type="checkbox"/> durchgängig treffender Situations-/Adressatenbezug | <input type="checkbox"/> weitgehend treffender Situations-/Adressatenbezug | <input type="checkbox"/> im Wesentlichen treffender Situations-/Adressatenbezug | <input type="checkbox"/> ansatzweise vorhandener Situations-/Adressatenbezug | <input type="checkbox"/> fehlerhafter bzw. kaum vorhandener Situations-/Adressatenbezug | <input type="checkbox"/> falscher bzw. fehlender Situations-/Adressatenbezug |
| Inhaltlicher Aufbau | | | | | | |
| Struktur (ggf. Reorganisation), Stringenz, Kohärenz | <input type="checkbox"/> klar strukturiert, redundanzfrei, in hohem Maße schlüssig, durchgängig kohärent | <input type="checkbox"/> strukturiert, weitgehend redundanzfrei, weitgehend schlüssig und kohärent | <input type="checkbox"/> im Wesentlichen strukturiert und redundanzfrei, im Wesentlichen schlüssig und kohärent | <input type="checkbox"/> ansatzweise strukturiert, wiederholt redundant, ansatzweise schlüssig, noch kohärent | <input type="checkbox"/> kaum strukturiert, häufig redundant, kaum nachvollziehbar bzw. kaum noch kohärent | <input type="checkbox"/> unstrukturiert, redundant, nicht nachvollziehbar, inkohärent |
| Bemerkungen: | | | | | | |
| Aufgabe zur Sprachmittlung: ____ Punkte | | | | | | |

Erläuternder Hinweis

- Für die Raster wird ein erweiterter Textbegriff zugrunde gelegt.

Deskriptoren für die sprachliche Bewertung (= 60 %) schriftlicher Arbeiten in der Qualifikationsphase und im Abitur im Fach Englisch

| | | sehr gut 15-13 Notenpunkte | gut 12-10 Notenpunkte | befriedigend 9-7 Notenpunkte | ausreichend 6-4 Notenpunkte | mangelhaft 3-1 Notenpunkte | ungenügend 0 Notenpunkte |
|---|----------------|---|---|---|---|---|--|
| Lexik | Bandbreite | <input type="checkbox"/> in hohem Maße präzise und variable Wortwahl; zielsprachentypische Wendungen | <input type="checkbox"/> weitgehend präzise und variable Wortwahl; teilweise zielsprachentypische Wendungen | <input type="checkbox"/> im Wesentlichen präzise und variable Wortwahl | <input type="checkbox"/> eingeschränkte, noch angemessene Wortwahl | <input type="checkbox"/> deutlich eingeschränkte Wortwahl | <input type="checkbox"/> keine angemessene Wortwahl |
| | Korrektheit | <input type="checkbox"/> in hohem Maße lexikalisch korrekt; durchgängig verständlich | <input type="checkbox"/> weitgehend lexikalisch korrekt; Verständlichkeit durch einzelne Ungenauigkeiten nicht beeinträchtigt | <input type="checkbox"/> im Wesentlichen lexikalisch korrekt; Verständlichkeit geringfügig eingeschränkt | <input type="checkbox"/> teilweise lexikalisch unkorrekt; Verständlichkeit stellenweise beeinträchtigt | <input type="checkbox"/> häufig lexikalisch unkorrekt; Verständlichkeit stark beeinträchtigt | <input type="checkbox"/> lexikalisch unkorrekt; Verständlichkeit nicht mehr gegeben |
| Grammatik | Bandbreite | <input type="checkbox"/> in hohem Maße variabler Satzbau; durchgängig funktionaler Einsatz der gewählten Strukturen | <input type="checkbox"/> weitgehend variabler Satzbau; weitgehend funktionaler Einsatz der gewählten Strukturen | <input type="checkbox"/> im Wesentlichen variabler Satzbau; im Wesentlichen funktionaler Einsatz der gewählten Strukturen | <input type="checkbox"/> wenig variabler Satzbau; noch angemessene Strukturen | <input type="checkbox"/> Satzbau und Strukturen kaum angemessen | <input type="checkbox"/> Satzbau und Strukturen unzulänglich |
| | Korrektheit | <input type="checkbox"/> in hohem Maße grammatikalisch korrekt; durchgängig verständlich | <input type="checkbox"/> weitgehend grammatikalisch korrekt; einzelne Ungenauigkeiten beeinträchtigen die Verständlichkeit nicht | <input type="checkbox"/> im Wesentlichen grammatikalisch korrekt; Verständlichkeit geringfügig eingeschränkt | <input type="checkbox"/> teilweise grammatikalisch unkorrekt; Verständlichkeit stellenweise beeinträchtigt | <input type="checkbox"/> häufig grammatikalisch unkorrekt; Verständlichkeit stark beeinträchtigt | <input type="checkbox"/> grammatikalisch unkorrekt; Verständlichkeit nicht mehr gegeben |
| Textgestaltung | Textaufbau | <input type="checkbox"/> in hohem Maße zielgerichteter Text mit durchgängig funktionalem Einsatz textstrukturierender Mittel (Kohäsion) | <input type="checkbox"/> weitgehend zielgerichteter Text mit funktionalem Einsatz textstrukturierender Mittel (Kohäsion) | <input type="checkbox"/> im Wesentlichen zielgerichteter Text mit überwiegend funktionalem Einsatz textstrukturierender Mittel (Kohäsion) | <input type="checkbox"/> ansatzweise zielgerichteter Text mit eingeschränkt funktionalem Einsatz textstrukturierender Mittel (Kohäsion) | <input type="checkbox"/> kaum zielgerichteter Text, kaum textstrukturierende Mittel (Kohäsion) | <input type="checkbox"/> kein zielgerichteter Text, keine textstrukturierenden Mittel |
| | Angemessenheit | <input type="checkbox"/> in hohem Maße Umsetzung der geforderten sprachlichen Textsortenmerkmale; in hohem Maße situations- und adressatengerechte Sprachverwendung; in hohem Maße eigenständige sprachliche Gestaltung | <input type="checkbox"/> weitgehende Umsetzung der geforderten sprachlichen Textsortenmerkmale; weitgehend situations- und adressatengerechte Sprachverwendung; weitgehend eigenständige sprachliche Gestaltung | <input type="checkbox"/> im Wesentlichen Umsetzung der geforderten sprachlichen Textsortenmerkmale; im Wesentlichen situations- und adressatengerechte Sprachverwendung; im Wesentlichen eigenständige sprachliche Gestaltung | <input type="checkbox"/> ansatzweise Umsetzung der geforderten sprachlichen Textsortenmerkmale; ansatzweise situations- und adressatengerechte Sprachverwendung; ansatzweise eigenständige sprachliche Gestaltung | <input type="checkbox"/> kaum Umsetzung der geforderten sprachlichen Textsortenmerkmale; kaum situations- und adressatengerechte Sprachverwendung; wenig eigenständige sprachliche Gestaltung | <input type="checkbox"/> fehlende Umsetzung der geforderten sprachlichen Textsortenmerkmale; keine situations- und adressatengerechte Sprachverwendung; keine eigenständige sprachliche Gestaltung |
| Summe der Punkte für die Teilbereiche Lexik, Grammatik und Textgestaltung: | | | | | | : 3 = _____ | (Gesamtpunktzahl Sprache) |

Erläuternde Hinweise

- Orthografie wird nicht als eigene Kategorie aufgeführt, da sie unter Lexik bzw. Grammatik bei der Bewertung der Korrektheit mitberücksichtigt wird.
- Eine situations- und adressatengerechte Sprachverwendung entspricht im Grad der Formalität und im Register der vorgegebenen Situierung und dem Status der Adressaten.
- Bandbreite ist bei der Bewertung von Grammatik und Lexik der ausschlaggebende Faktor, d. h. eine unzureichende Bandbreite kann nicht durch ein hohes Maß an Korrektheit ausgeglichen werden.
- Zu den für das Kriterium des Textaufbaus relevanten Kohäsionsmitteln zählen u. a. Konnektoren, die Wiederaufnahme von Wörtern und Satzstrukturen, Rückverweise auf zuvor Genanntes und die Strukturierung durch Absätze.
- Bei der Bewertung sind die drei Kategorien gleichwertig zu berücksichtigen.