

Anregungen für Referate

Arbeitsbedingungen von Künstlerinnen und Künstlern in der DDR im Spannungsfeld von politischer Inanspruchnahme und Repression

Die Auseinandersetzung mit der DDR im Spiegel von privaten und öffentlichen Briefen

Die Thematisierung des 17. Juni 1953 in Literatur und Medien von BRD und DDR

Kritische Bilder von Politik und Gesellschaft in der DDR-Lyrik – z. B. bei Kunert, Kunze, Biermann, Braun

Heines „Wintermärchen“ in der Rezeption von BRD und DDR

Literarische Auseinandersetzung mit „Holocaust“ und „Völkermord“ in DDR und BRD

Frauenbilder/Männerbilder in literarischen Texten der DDR und der BRD

„Sozialistischer Realismus auf dem Theater?“ – Brechts Theorie in der Verarbeitung von Hacks, Lange, Weiss, Kroetz

DDR-Bilder in biografischen Texten zwischen Beschönigung und Abrechnung

Lyrische Versuche über die Wiedervereinigung

Literatur des LISUM

Brigitte Dehne: Gender.
Eine Lese- und Arbeitsbuch für den historisch-politischen Unterricht in der Sekundarstufe I. Ludwigsfelde 2008.

(Kapitel: „Gleichberechtigung in der DDR und in der Bundesrepublik Deutschland“)

Ansprechpartnerin im LISUM

Dr. Gisela Beste

Tel.: 03378 209-200
E-Mail: gisela.beste@
lisum.berlin-brandenburg.de

**Landesinstitut für Schule und Medien
Berlin-Brandenburg**

14974 Ludwigsfelde-Struveshof

Tel.: 03378 209-0
Fax: 03378 209-149

www.lisum.berlin-brandenburg.de



Die DDR als Unterrichtsthema

DEUTSCH



**20 JAHRE FRIEDLICHE REVOLUTION
UND DEUTSCHE EINHEIT**

Erinnern für die Zukunft

Die Erinnerung an die SED-Diktatur und die Friedliche Revolution von 1989 schärft das Bewusstsein für Freiheit, Demokratie und Recht. Die Selbstbefreiung der Menschen der DDR und die Selbstdemokratisierung der DDR sowie die Deutsche Einheit 1989/1990 sind deshalb nach 20 Jahren wichtiger Anlass, sich dieser historischen Ereignisse und deren Ursachen zu vergewissern.

Im Profil des LISUM ist die Aufklärung über und die Auseinandersetzung mit der SED-Diktatur seit jeher deutlich konturiert. Aktuelle Informationen über die Angebote des LISUM für die Schule können Sie über den Bildungsserver Berlin-Brandenburg erhalten:

bildungsserver.berlin-brandenburg.de

Die DDR als Unterrichtsthema – Deutsch

Viele Jugendliche haben keine bzw. eine unrealistische Vorstellung davon, was es heißt, in einem autoritären Staat zu leben. Passt man sich an oder übt man Kritik? Welche Folgen hat das jeweilige Verhalten für den Einzelnen? Hier setzt das Fach Deutsch an: Da (literarische) Texte immer auch etwas über die Zeit aussagen, in der sie entstanden sind, können sie Schülerinnen und Schülern helfen, fremde Perspektiven zu erschließen und zu erkennen, inwiefern dieses Leben sich von ihrem eigenen unterscheidet. Gleichzeitig steckt in einer solchen Auseinandersetzung die Chance, das Verbindende zu sehen und Bezüge zur eigenen Lebenswelt herzustellen.

Didaktische Literatur

Arnold, Heinz Ludwig (Hg.): Literatur in der DDR. Rückblicke. München 1991.

Bauer Lucca, Eva: Zeiten der Wende. Eine Unterrichts Anregung (nicht nur) für den DaF-Unterricht. In: Praxis Deutsch 29 (2002) 173, S. 30-32. (7.-10. Jahrgang).

Binneberg, Kurt.: Deutsche Lyrik 1945-1989. Klett 2005.

Büll, Hermann: „Wahnsinn! Geschichten vom Umbruch in der DDR“. In: Praxis Deutsch, 19 (1992) 111, S. 45-47. (8.-10. Jahrgang).

Czech, Gabriele (Hg.): „Geteilter“ deutscher Himmel? Zum Literaturunterricht in Deutschland in Ost und West von 1945 bis zur Gegenwart. Frankfurt am Main 2007.

Der Deutschunterricht, 5 (1996)
DDR-Literatur: Was bleibt?

Fingerhut, Karlheinz: Deutschland und seine Wintermärchen. In: Praxis Deutsch, 15 (1988) 89, S. 59-86.

Kügler, Hans: Grenzerfahrungen. Deutschlandbilder in der Lyrik der DDR. In: Praxis Deutsch, 15 (1988) 89, S. 50-58 (11.-13. Jahrgang).

Lewis, Alison: Erinnerung, Zeugenschaft und die Staatssicherheit: Die Schriftstellerin Monika Maron. In: Der Deutschunterricht, 6 (2005), S. 22-33.

Praxis Deutsch, 22 (1995) 133, Christa Wolf

Rauch, Maria: Kinderzone DDR? Kindheit und Autobiographie bei Jana Hensel, Kathrin Aehnlich und Claudia Rusch. In: Praxis Deutsch, 31 (2004) 188, S. 48-54. (12./13. Jahrgang).

Links

www.mdr.de/damals-in-der-ddr/lexikon
⇒ Umfassendes Lexikon, auch Literatur

<http://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:DDR-Literatur>
⇒ Seiten in der Kategorie DDR-Literatur

www.buecher-wiki.de/index.php/Buecher_Wiki/DDR-Literatur

www.hamburger-bildungsserver.de/welcome.phtml?unten=/faecher/deutsch/epochen/ddr/
⇒ Sammlung von Links

www.spiegel.de/kultur/literatur/0,1518,351092,00.html ⇒ Artikel über Archiv unterdrückter Literatur

www.zeit.de/online/2008/41/bg-wenderomane?1
⇒ Bewertung von „Wenderomanen“

www.tagesspiegel.de/kultur/Dresden-Der-Turm-Uwe-Tellkamp;art772,2659721 ⇒ Kritik an Uwe Tellkamps preisgekröntem „Wenderoman“ „Der Turm“

www.lehrer-online.de/simple-storys.php?sid=53165291843549259622651875191770 ⇒ Unterrichtsvorschlag zu Ingo Schulzes „Simple Storys“

www.lehrer-online.de/sonnenallee.php?sid=53165291843549259622651875190100
⇒ Unterrichtsvorschlag zu Thomas Brussigs „Sonnenallee“