

# Fachbezogene Kompetenzen

Ziel: Theaterästhetische HANDLUNGSKOMPETENZ durch:

## Sachkompetenz: Theaterästhetische Grundlagen schließt ein:

- K1: Anwendbare Kenntnisse zu den theaterästhetischen Gestaltungskategorien
- K2: Verstehen, Analysieren und Bearbeiten von Texten im Hinblick auf eine theatrale Umsetzung
- K3: Reflexion unter Verwendung von Fachbegriffen über die szenische Arbeit
- K4: Multifunktionaler Einsatz von Requisiten
- K5: Wirkungsästhetisch begründeter Einsatz von Medien

## Gestaltungskompetenz: Theaterästhetische Gestaltung schließt ein:

- K6: Theaterästhetische Mittel bewusst einsetzen
- K7: Entwicklung von Figuren
- K8: Formen der Improvisation verwenden zur Gewinnung von szenischem Material
- K9: Anwendung theatraler Kompositionsmethoden
- K10: Nachweis von Potenzialen der Körpersprache / Status
- K11: Verstehen des Sprechens als ganzkörperliches, bewegtes Geschehen
- K12: Nutzung verschiedener Möglichkeiten der Rollengestaltung

## Kommunikative Kompetenz: Theaterästhetische Kommunikation schließt ein:

K13: Reflektierte Arbeits- und Gruppenkommunikation

K14: Wertschätzendes Feedback und konstruktive Kritik

K15: Vortrags- und Präsentationsfähigkeit

## Kulturelle Kompetenz: Soziokulturelle Partizipation schließt ein:

K16: Offenheit gegenüber zeitgenössischen Theaterformen

K17: Bewusste Wahrnehmung der Wirklichkeit

K18: Erleben und Erproben von Formen des gesellschaftlichen Diskurses durch ihre theaterkünstlerischen Produkte/Projekte