

Mode



Arbeitsergebnisse des Fachseminars Bildende Kunst 2004
1. SPS Tempelhof / Schöneberg (L)
Leitung: Hilke Volland

Teil 7: „Projekt Rock-Fantasien“

Teilnehmer:

Kerstin Anger, Iris Jazosch, Georg Kakelbeck, Peter König, Karin Lehmann, Andrea Lippoldt, Regina Lucas, Kerstin Mohr, Elke Scholz, Sonja Strahlendorf, Miriam Wipfler

Projekt Rock-Fantasien

(A) Überblick

I. Einführung

(1) Röcke im Wandel der Zeiten – Röcke auf der Zeitleiste ordnen und benennen

- Materialien:
 - Zeitleiste
 - Bilder von Röcken aus den verschiedensten Stilepochen
 - Klebe
 - Marker / Stifte
 - Material zur Selbstkontrolle
- Arbeitsform:
 - Gruppenarbeit
 - Plenum
- Zeit:
 - Eine Doppelstunde

Ziel: Die Schüler können Röcke historisch einordnen und beschreiben und zeigen dies, indem sie Texte lesen und Röcke in chronologischer Abfolge auf einer Zeitleiste ordnen.

II. Erarbeitung / Produktion

(1) Merkmale und Vorlieben für den eigenen idealen Rock – Collage und Zeichnung

- Materialien:
 - fertiges Schaubild: Zeitleiste
 - Zeichenpapier DIN A3
 - Schere
 - Klebe
 - Verschiedene Stoffe und Papiere
 - Perlen, Knöpfe, Moosgummi, etc.
 - Bleistift
 - Radiergummi
 - Buntstifte, Filzer, etc.
- Arbeitsform:
 - Einzelarbeit
- Zeit:
 - Eine Doppelstunde

Ziel: Die Schüler können bildnerisch ihren eigenen idealen Rock kreieren, indem sie eine Collage aus verschiedensten Materialien anfertigen.

(2) Schreiben eines Werbetextes für den idealen Rock

- Materialien:
 - fertige Collage

- Beispieltexre
- Poster mit Begriffen aus der Modewelt
- Arbeitsform:
 - Einzelarbeit
 - Plenum
- Zeit:
 - Eine Doppelstunde

Ziel: Die Schüler können einen Werbetext zu ihrer Collage schreiben.

III. Produktion

(1) Mein idealer Rock – Umsetzung von 2D in 3D und Erprobung der Materialien

- Materialien:
 - fertige Collage
 - Draht
 - Papier / Karton
 - Kleister / Kleber
 - Diverse Stoffe
 - Schere
 - Nadel und Faden
 - Schnüren, Perlen, Knöpfe, etc.
- Arbeitsform:
 - Einzelarbeit
- Zeit:
 - Eine Doppelstunde

Ziel: Die Schüler können auf der Grundlage ihrer Collage ihren Rock in 3D umwandeln und erweitern dabei ihre Kenntnisse im Umgang verschiedenster Materialien.

IV. Produktion

(1) Nähen, bauen, basteln des idealen Rocks

- Materialien:
 - fertige Collage
 - Draht
 - Papier / Karton
 - Kleister / Klebe
 - Diverse Stoffe
 - Schere
 - Nadel und Faden
 - Schnüren, Perlen, Knöpfe, etc.
- Arbeitsform:
 - Einzelarbeit
- Zeit:
 - Zwei Doppelstunden

Ziel: Die Schüler können auf der Grundlage ihrer Erfahrungen mit verschiedenen Materialien ihren idealen Rock aufbauen.

Präsentation

(1) Präsentation des Rocks mit Werbetext

- Materialien:
 - fertiger Rock
 - Werbetext
- Arbeitsforum:
 - Plenum
- Zeit:
 - Eine / Zwei Doppelstunde / n

Ziel: Die Schüler können ihren Rock mit dem Werbetext gezielt und überzeugend präsentieren.