

5. Verlaufsplanung

A. Ad.

Zeit	Phase/Unterrichtsgeschehen	Didaktischer Kommentar	Medien/Arbeitsformen
(10 min)	1. Einstimmung/Hinführung <ul style="list-style-type: none"> • Begrüßung • S. werden mit dem neuen Thema bekannt gemacht. • S. können ihre selbst mitgebrachten Schuhe zeigen. • S. bilden einen Stuhlhalbkreis vor der Tafel. • L. fragt, welche realen Objekte Flügel haben. • S. nennen Objekte. • L. hängt Illustrationen von Flügeln an die Tafel. • Der Arbeitsauftrag wird präzisiert. • S. leiten Kriterien zum Gelingen der Skizze her. • Gruppensprecher holen Arbeitsmaterial. • S. gehen an die Arbeitstische. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivation/ Aktivierung • Würdigung des selbst beschafften Materials • Impuls • Ideensammlung • Verdeutlichung des Stundenthemas 	Alter Schuh, Abbildungen von Objekten mit Flügeln, Wortkarten mit Kriterien Stuhlhalbkreis vor der Tafel UG
(25 min)	2. Erarbeitungsphase <ul style="list-style-type: none"> • S. erhalten ihre Arbeitsmaterialien durch die Gruppensprecher. • S. wählen eine Art des Flügels aus. • S. zeichnen einen Entwurf. • S. können einen weiteren Entwurf zeichnen. • S. schneiden die Form des Flügels aus. • L. gibt beratende Hilfestellungen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selbstständige Schülerarbeit • Differenzierung 	DIN A4 Blätter, Bleistifte, Fineliner Selbsttätige Arbeit an Gruppentischen EA
(10 min)	3. Reflexion/Schluss <ul style="list-style-type: none"> • Ergebnisse werden exemplarisch an der Tafel befestigt. • S. äußern sich frei zu den Ergebnissen. • L. fragt, bei welchen Entwürfen die Kriterien besonders gut erfüllt wurden. • S. begründen anhand der Wortkarten ihre Äußerungen. • Ausblick auf die Weiterarbeit in der nächsten Stunde. • L. lobt und verabschiedet die S. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sicherung der Arbeitsergebnisse • Versprachlichung • Würdigung der Arbeitsergebnisse 	Schülerarbeiten, Magneten Stuhlhalbkreis vor der Tafel UG

6. Literatur

Franzke, Andreas: Skulpturen und Objekte. Köln 2000.

Haenitsch-Weiß: Bei den Schuhmachern. Ein altes Handwerk mit modernem Design. Praxis Compact 6/2003.

Wenzel, Angela: Die Geheimnisse des René Magritte. München New York 1996.