

Name:

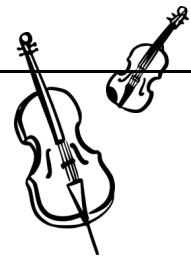
Ohrphon-Probe AB 1

---

## Wir besuchen eine Ohrphon-Probe

---

 Mein Titelbild



## Vor der Probe

---

- ①  So heißt das Musikstück:



### Merke:

Der Stift bedeutet, dass du schreibst oder ankreuzt.



- ②  Das weiß ich schon über das Musikstück:



## Nach der Probe

---

- ③  Wie hat dir die Probe gefallen? Kreuze an:

 O  O  O



- ④  So hat das Musikstück geklungen. Male oder schreibe 

⑤  Welche Instrumente spielten in der Probe mit? Kreuze die richtigen Instrumente an:

die Geige		die Bratsche		
das Cello		die E-Gitarre		
der Kontrabass		die Blockflöte		

⑥  Diskutiert und kreuze an! Woher weiß das Orchester, was wann zu tun ist?

- Die Dirigentin/der Dirigent gibt durch Armbewegungen und Mimik vor, wie gespielt werden soll.
- Die Musikerinnen und Musiker haben zu Hause geübt.
- Die Musikerinnen und Musiker machen nach, was die Nachbarin oder Nachbar macht.
- Dem Orchester wird erklärt, wann es spielen soll.

⑦  Warum hat die Dirigentin/der Dirigent die Probe manchmal unterbrochen?

- Die Musikerinnen und Musiker mussten ermahnt werden, weil sie laut geredet haben.
- Ein Abschnitt der Musik wurde wiederholt.
- Dem Orchester wurde etwas erklärt.
- Die Dirigentin/der Dirigent hatte keine Lust mehr und brauchte eine Pause.

⑧  Das Instrument würde ich gerne mal im Orchester spielen. 

---

⑨  Das Instrument würde ich nicht so gerne im Orchester spielen. 

---

⑩  Frage eine Lernpartnerin/einen Lernpartner, wie ihr/ihm das Konzert gefallen hat. Sprecht darüber, wie es euch gefallen hat. Sprecht über die Instrumente, die ihr spielen oder nicht spielen möchtet.

⑪ Diskutiert und vergleicht in der Klasse eure Ergebnisse.

So kann es weitergehen:

- Malt ein Bild zu dem Musikstück.
- Hört euch die Musik aus der Probe noch einmal an und versucht zu dirigieren.
- Wählt einen Ausschnitt aus der Musik. Gestaltet einen Tanz/Bewegungen zu der Musik.