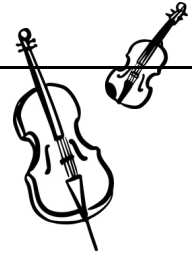



Name:

Ohrphon-Probe AB 1

Wir besuchen eine Ohrphon-Probe



 Mein Titelbild

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a drawing or illustration.


Name:


Ohrphon-Probe AB 1


Vor der Probe



Merke:

Der Stift bedeutet, dass du schreibst oder ankreuzt. 

①  So heißt das Musikstück:

②  Das weiß ich schon über das Musikstück:

Nach der Probe


③  Wie hat dir die Probe gefallen? Kreuze an:







 ☐  ☐  ☐


④  So hat das Musikstück geklungen. Male oder schreibe :


Name:



Ohrphon-Probe AB 1

- ⑤  Welche Instrumente spielten in der Probe mit? Kreuze die richtigen Instrumente an:


die Geige 		die Bratsche 	
das Cello 		die E-Gitarre 	
der Kontrabass 		die Blockflöte 	

- ⑥  Diskutiert und kreuze an! Woher weiß das Orchester, was wann zu tun ist?
- ☐ Die Dirigentin/der Dirigent gibt durch Armbewegungen und Mimik vor, wie gespielt werden soll.
 - ☐ Die Musikerinnen und Musiker haben zu Hause geübt.
 - ☐ Die Musikerinnen und Musiker machen nach, was die Nachbarin oder Nachbar macht.
 - ☐ Dem Orchester wird erklärt, wann es spielen soll.

- ⑦  Warum hat die Dirigentin/der Dirigent die Probe manchmal unterbrochen?
- ☐ Die Musikerinnen und Musiker mussten ermahnt werden, weil sie laut geredet haben.
 - ☐ Ein Abschnitt der Musik wurde wiederholt.
 - ☐ Dem Orchester wurde etwas erklärt.
 - ☐ Die Dirigentin/der Dirigent hatte keine Lust mehr und brauchte eine Pause.

- ⑧  Das Instrument würde ich gerne mal im Orchester spielen. 
-

- ⑨  Das Instrument würde ich nicht so gerne im Orchester spielen. 
-

- ⑩  Frage eine Lernpartnerin/einen Lernpartner, wie ihr/ihm das Konzert gefallen hat. Sprecht darüber, wie es euch gefallen hat. Sprecht über die Instrumente, die ihr spielen oder nicht spielen möchtet.

- ⑪ Diskutiert und vergleicht in der Klasse eure Ergebnisse.
So kann es weitergehen:
- Malt ein Bild zu dem Musikstück.
 - Hört euch die Musik aus der Probe noch einmal an und versucht zu dirigieren.
 - Wählt einen Ausschnitt aus der Musik. Gestaltet einen Tanz/Bewegungen zu der Musik.