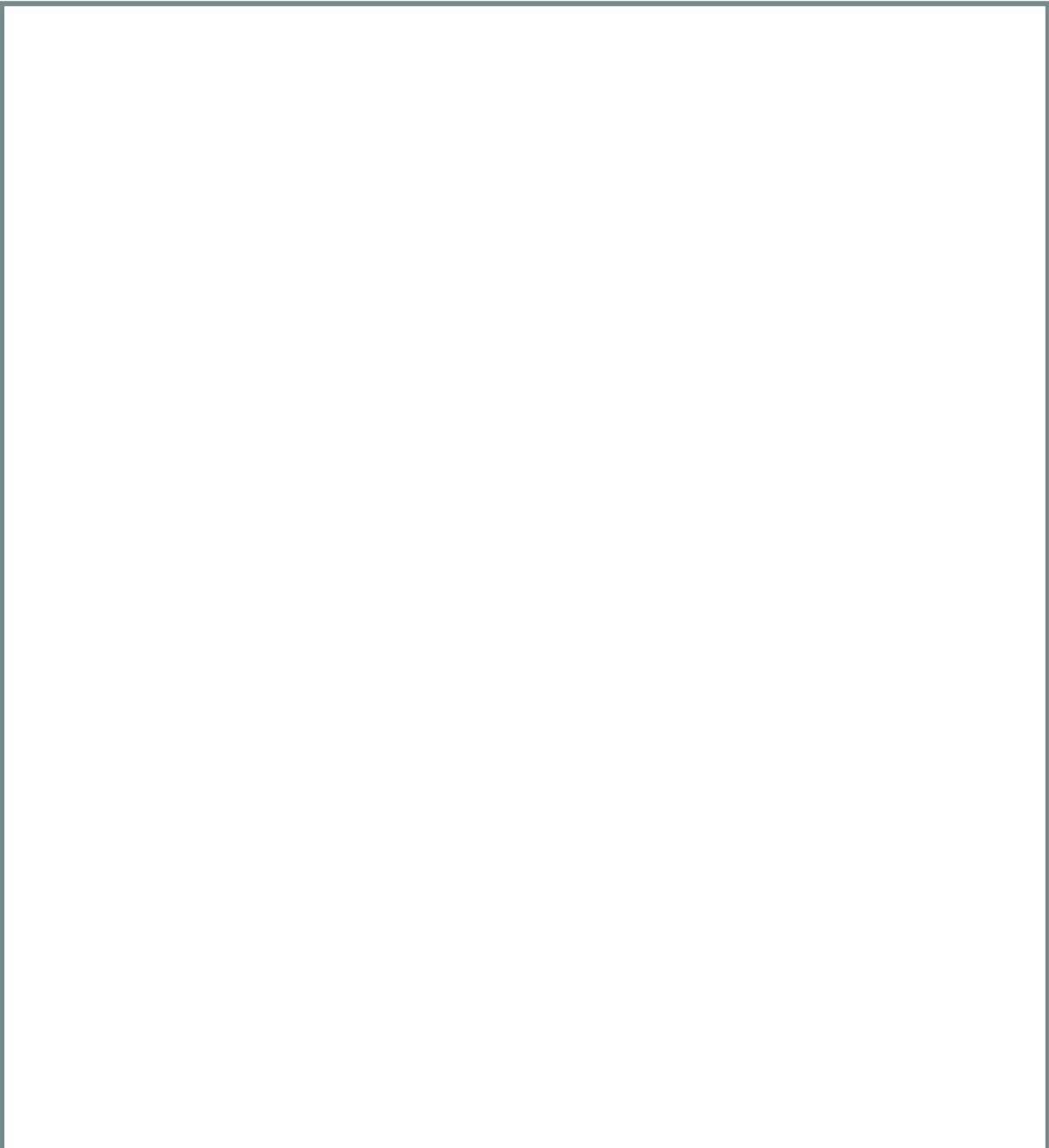


Name: Ohrphon-Probe AB 2

Wir besuchen eine Ohrphon-Probe



Mein Titelbild



Vor der Probe

- ①  So heißt das Musikstück:

- ②  Das habe ich über das Musikstück herausgefunden:

- ③  Das habe ich über die Komponistin/den Komponisten herausgefunden:

Diskutiert und beantwortet die Fragen.

Warum ...

- ... bin ich während der Probe leise?
- ... bleibe ich auf meinem Platz sitzen?
- ... spielen die Musikerinnen und Musiker vor dem Konzert alle durcheinander?
- ... esse und trinke ich nicht?
- ... klatschen alle am Ende?

Nach der Probe

- ④ Wie hat dir die Probe gefallen? Kreuze an:

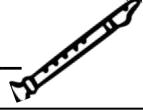
😊 o ☺ o 😞 o

- ⑤ 👍 Das hat mir in der Probe gut gefallen:
-

- ⑥ 🙅 Das hätte ich mir in der Probe anders gewünscht:
-

- ⑦ Welche Instrumente spielten in der Probe mit?

Beschrifte und kreuze die Instrumente an:

die _____		die _____	
das _____		das _____	
die _____		die _____	
der _____		die _____	

- ⑧ Diskutiert in der Klasse und kreuze an. Woher weiß das Orchester, was wann zu tun ist?
- Die Musikerinnen und Musiker spielen einfach das, was in den Noten steht.
 - Die Dirigentin/der Dirigent gibt durch Armbewegungen und Mimik vor, wie gespielt werden soll.
 - Die Dirigentin/der Dirigent erklärt alles vorher.
 - Die Musikerinnen und Musiker haben zu Hause geübt.

- ⑨ Warum hat die Dirigentin/der Dirigent die Probe manchmal unterbrochen?
-

- ⑩ Frage eine Lernpartnerin/einen Lernpartner, welches Instrument sie/er gerne mal spielen würde. Begründet eure Wahl. Habt ihr das Instrument im Orchester gesehen und gehört? Ihr könnt es auch beschreiben und raten lassen.

So kann es weitergehen:

- Hört das Musikstück noch einmal an und versucht dazu zu dirigieren.
- Spielt mit den vorhandenen Instrumenten nach Noten einen Ausschnitt aus dem Musikstück nach.
- Entwickelt eine Bewegungsfolge oder einen Tanz zu dem Musikstück.