


Name:

Ohrphon-Probe AB 3


Besuch einer Ohrphon-Probe

Vor der Probe


- ①  Das weiß ich über das Orchester, das spielen wird:

○

- ②  Das habe ich über das Musikstück herausgefunden:

- ③  Recherchiere über das Leben und die Kompositionen der Komponistin/des Komponisten und schreibe deine Ergebnisse auf:

○

- ④  Recherchiere zu dem Beruf einer Musikerin/eines Musikers im Orchester. Wie und wo wird man ausgebildet? Wie sieht der Berufsalltag aus?

Name:

Ohrphon-Probe AB 3

- ⑤ 🦋 Das ist meine Höraufgabe für die Probe:

Nach der Probe

- ⑥ Falls möglich: Diese Frage habe ich an die Moderatorin/den Moderator. Du kannst deine Frage im Anschluss an die Probe stellen.

- ⑦ Wie hat dir die Probe gefallen? Kreuze an:

😊 ○ 😊 ○ 😞 ○

- ⑧ 👍 Das hat mir in der Probe gut gefallen:









- ⑨ 👎 Das hätte ich mir in der Probe anders gewünscht.

- ⑩ 🦋 Das ist die Antwort auf meine Höraufgabe:

Name: _____

Ohrphon-Probe AB 3

- ⑪ Welche Instrumente spielten in der Probe mit?
Beschrifte und kreuze die richtigen Instrumente an:

die _____ 		die _____ 	
das _____ 		das _____ 	
die _____ 		die _____ 	
der _____ 		die _____ 	

- ⑫ Diskutiert in der Klasse und kreuzt an. Woher weiß das Orchester, was wann zu tun ist?
- ☐ Die Musikerinnen und Musiker spielen einfach das, was in den Noten steht.
 - ☐ Die Dirigentin/der Dirigent gibt durch Armbewegungen und Mimik vor, was wann gespielt werden soll.
 - ☐ Die Dirigentin/der Dirigent erklärt alles vorher.
 - ☐ Die Musikerinnen und Musiker haben zu Hause geübt.

Name:

Ohrphon-Probe AB 3

⑬ Warum hat die Dirigentin/der Dirigent die Probe manchmal unterbrochen?

⑭ Frage eine Mitschülerin/einen Mitschüler, wie ihr/ihm die Probe gefallen hat und schreibe auf:

So kann es weitergehen:

- Überlegt euch, wie man den Gefühlsausdruck des Musikstückes darstellen könnte.
- Hört das Musikstück noch einmal an und versucht dazu zu dirigieren.
- Spielt mit den vorhandenen Instrumenten nach Noten einen Ausschnitt aus dem Musikstück nach.
- Entwickelt eine Bewegungsfolge/einen Tanz zu dem Musikstück.
- Recherchiert weitere Informationen über das Musikstück und stellt die Ergebnisse der Klasse vor.
- Entwerft ein Konzertplakat für das Musikstück und das Orchester.
- Entwickelt eigene Ideen zu der Musik.