


Name:


Ohrphon-Probe AB 4

Ohrphon-Probe

Vor der Probe

- ①  Rechercheaufgabe: Welche Informationen hast du über das Musikstück und die Komponistin/den Komponisten herausgefunden?:

- ② Stelle dir eine Höraufgabe für die Probe. Das kann eine Frage zum Ablauf, zum Ausdruck der Musik oder zu den Instrumenten sein.

- ③  Recherchiere zu dem Beruf einer Musikerin/eines Musikers im Orchester. Welche Voraussetzungen werden benötigt, wie sieht die Ausbildung und der Berufsalltag aus?

Nach der Probe

④ Falls möglich: Hast du eine Frage an die Moderatorin/ den Moderator? Dann kannst du sie jetzt stellen.

⑤ Wie hat dir die Probe gefallen? Was hat dir gut gefallen, was hättest du dir anders gewünscht? Schreibe auf und diskutierte anschließend mit einer Mitschülerin/einem Mitschüler oder in Gruppen.

⑥ Das ist die Antwort auf meine Höraufgabe:

⑦ Welche weiteren Informationen hast du in der Probe über das Werk und die Komponistin/den Komponisten bekommen?

⑧ Was hat die Recherche über die Voraussetzungen, die Ausbildung und den Beruf einer Musikerin/eines Musikers im Orchester ergeben? Vergleiche eure Ergebnisse.

⑨ Woher weiß das Orchester, was wann zu tun ist?

⑩ Was habt ihr über den Beruf einer Dirigentin/eines Dirigenten in der Probe herausgefunden?

Warum hat die Dirigentin/der Dirigent die Probe manchmal unterbrochen?

⑪ Was hat dich in der Probe überrascht? Tausche dich darüber mit einer Mitschülerin/einem Mitschüler aus.

Wie kann es weitergehen?

- Überlegt und diskutiert, welche Gefühle das Musikstück bei euch ausgelöst haben.
- Tragt eure Ergebnisse zu dem Beruf der Musikerin/des Musikers zusammen. Ergänzt die Informationen zu dem Beruf der Dirigentin/des Dirigenten: Voraussetzungen, Ausbildung, Berufsalltag.
- Hört das Musikstück noch einmal an und übt Dirigierbewegungen dazu ein.
- Spielt mit den vorhandenen Instrumenten nach Noten einen Ausschnitt aus dem Musikstück nach.
- Gebt einen Rhythmus wieder, der sich euch besonders eingeprägt hat.
- Welche Ideen habt ihr für eine Weiterarbeit zu dem Musikstück?