Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Klasse:\_\_\_\_\_

Protokoll: Wahrnehmen mit allen Sinnen – Stationenlernen

Die Klasse 5a unternimmt eine Wanderung in den nahe gelegenen Wald. Die Lehrerin hat eine Forscheridee und teilt allen Zettel und Stift sowie einen Auftrag aus: Sammelt in 20 Minuten so viele Waldeindrücke wie möglich und schreibt sie auf. Sanna und Lina sammeln fleißig, was sie sehen und hören können. Stolz kommen sie mit ihrer langen Liste zur Auswertung. Verwundert stellen sie fest, dass Henning sogar doppelt so viele Waldeindrücke aufgeschrieben hat. Bewundernd meint Lina: „Du musst ja super Augen und Ohren haben.“ Henning erwidert überrascht: „Ich hab doch nicht nur Augen und Ohren im Kopf!“

Nun geht es um deine Wahrnehmung!

* Alle Materialien und Versuchsanleitungen liegen an den Stationen bereit. Suche dir immer eine freie Station und verlasse sie erst, wenn alles wieder ordentlich an seinem Platz liegt.
* Lies die Versuchsanleitungen an den Stationen gründlich und führe die Aufgaben durch.
* Nutze dieses Protokoll für deine Überlegungen und Ergebnisse.

Station 1:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ich nehme wahr … | Ich  vermute … | Material | Ich nehme wahr … | Ich  vermute … | Material |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Station 2:

Diese Dosen gehören zusammen:

A - \_\_\_\_ B - \_\_\_\_ C - \_\_\_\_ D - \_\_\_\_ E - \_\_\_\_

F - \_\_\_\_ G - \_\_\_\_ H - \_\_\_\_ I - \_\_\_\_ J - \_\_\_\_

Diese Dose bleibt übrig: \_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dose | Ich vermute … | Inhalt | Dose | Ich vermute … | Inhalt |
| A |  |  | B |  |  |
| C |  |  | D |  |  |
| E |  |  | F |  |  |
| G |  |  | H |  |  |
| I |  |  | J |  |  |
| \_\_\_ |  |  |  |  |  |

Station 3:

Wenn ich meine Hände gleichzeitig auf zwei verschiedene Materialplatten lege, …

Station 4:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Becher | Ich nehme wahr … | Ich vermute … | Gelöster Stoff |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |

Station 5:

Das Wasser wird eingefüllt und ich beobachte, dass …

Das Klötzchen mit dem Pfeil wird nach hinten geschoben und ich beobachte, dass …

Station 6:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Dose | Ich nehme wahr … | Ich vermute … | Inhalt |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |

Zusatzstation 7:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ich nehme wahr … | Ich vermute… | Gegenstand |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Zusatzstation 8:

Als meine Partnerin / mein Partner an verschiedenen Stellen an den Schlauch geklopft hat, ist mir aufgefallen, dass …

Zusatzstation 9:

**Vermutung:**

Vermute, ob du einen Unterschied *mit* und *ohne* Nasenklemme wahrnehmen wirst.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Gewählte  Flüssigkeit | Nasen-klemme | Genannte  Flüssigkeit | erkannt? |
| 1 |  | mit |  | ja/nein |
| ohne |  | ja/nein |
| 2 |  | mit |  | ja/nein |
| ohne |  | ja/nein |
| 3 |  | mit |  | ja/nein |
| ohne |  | ja/nein |
| 4 |  | mit |  | ja/nein |
| ohne |  | ja/nein |
| 5 |  | mit |  | ja/nein |
| ohne |  | ja/nein |

1. Beim Versuch *mit* und *ohne* Nasenklemme habe ich Folgendes wahrgenommen:

2. Vergleiche deine Vermutung mit den Ergebnissen. Was stellst du fest?

AUSWERTUNG:

Welche Sinne und welche Sinnesorgane hast du an den Stationen genutzt?   
Fülle die Tabelle aus.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Station | Mit diesem Sinn / mit diesen Sinnen  habe ich wahrgenommen: | Sinnesorgan/e |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| Z 7 |  |  |
| Z 8 |  |  |
| Z 9 |  |  |

Aufgaben:

1. Ergänze den Lückentext mit folgenden Begriffen:

*Wahrnehmung – Sinnesorganen – Reizen*

Wir hören Musik, wir sehen eine rote Ampel, wir testen die Temperatur des Wassers in der Badewanne oder genießen einen frischen Apfel. Im täglichen Leben begegnen wir immerzu vielen verschiedenen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Mit unseren \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nehmen wir die Reize auf. Unser Gehirn wertet diese Informationen aus. Häufig nutzen wir nicht nur ein Sinnesorgan, sondern gleich mehrere, um eine \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ deuten zu können.

1. Vergleiche all deine Vermutungen mit den Ergebnissen an den Stationen. Gab es Stationen, an denen dir eine Vermutung leichter fiel als an anderen? An welchen Stationen war es besonders schwierig? Hast du eine Erklärung?

Du kannst folgende Satzanfänge nutzen:

Es fiel mir leicht zu vermuten ...

Schwieriger war für mich ...

Das ist so, weil ...