

Rahmenlehrplan DEUTSCH: Wissensbestände E – H

Niveaustufe E

- Textgattung, Lyrik, Dramatik, Epik
- Figurenkonstellation, Dialog, Monolog, Akt, Szene, Erzählperspektive, Erzähltechnik, Rückblick, Vorausschau, Textwirkung, Kontext, Gestaltungsmittel, lyrisches Ich, (lyrischer) Sprecher/lyrisches Subjekt, Vergleich, sprachliches Bild
- Quelle, Nachricht, Schlagzeile, Rubrik, Ressort
- These, Gegenargument, Argumentations-kette, Schlussfolgerung, Fazit, Behauptung, Standpunkt, Kompromiss
- Drehbuch, Cliffhanger, Bildkomposition, Kameraperspektive
- Personenbeschreibung, Figurenbeschreibung
- Verlaufsprotokoll, Ergebnisprotokoll
- Stichwort
- Sachebene, Beziehungsebene, Ich-Botschaft, Du-Botschaft
- Gesprächsleitung, Rückmeldung/Feedback
- Plenum, Brainstorming, Adressaten- und Situationsorientierung, Visualisierung
- Standard-, Alltags-, Fachsprache
- Rechtschreibstrategien
- Eigennamen, Orts- und Zeitangaben
- Kasus, Genus
- Adverb, Numerale
- Partizip I / II des Verbs, Aktiv, Passiv, schwaches Verb, starkes Verb
- Modus des Verbs: Indikativ, Imperativ
- indirekte Rede
- Temporal-, Lokal-, Kausal-, Modalbestimmung

Niveaustufe F

- Textfunktion, Analyse
- Lesart, Motiv
- Erzählzeit, erzählte Zeit
- Spannungsbogen, Inszenierung, Regie, Regieanweisung, Kulisse, Pantomime, Requisit
- rhetorische Figur, rhetorische Frage, Alliteration, Anapher, Ellipse, Metapher, Symbol
- Lesetechniken: überfliegendes, selegierendes und navigierendes Lesen
- Storyboard, Kameraeinstellung, Einstellungsgröße
- argumentativer Text, These, Antithese, Proargument, Kontraargument, Fragestellung, Aufhänger, Argumentationsstruktur, Argumentationskette, Stoffsammlung
- Quelle, direktes Zitieren
- Moderation, Artikulation, Publikumsbezug, Sprech Anlass, Sprecherwechsel, Gesprächsphase
- Kommunikationsmodell, Sender, Medium, Empfänger
- Semikolon, Auslassungspunkte, Gedankenstrich, Klammern
- Subjektsatz, Objektsatz, Präpositionalobjekt
- Konjunktiv I, Futur II, Apposition
- Sprachvarietäten

Niveaustufe G

- Tragödie, Komödie, Prolog, Epilog, Exposition, Höhepunkt, Protagonist, Antagonist, Klischee, Stereotyp
- Personifikation, Wort-, Satz und Gedankenfiguren
- Manuskript, Redeeröffnung, Redeanlass
- Plot, Rückblende, Montage, Kamerabewegung, Schnitt
- Nominalstil, Verbalstil, Parataxe, Hypotaxe
- Dialekt, Anglizismus
- Synonym, Antonym, Homonym
- Temporalsatz, Kausalsatz, Modalsatz, Konjunktiv II, Infinitivsatz

Niveaustufe H

- literarische Epoche, Metrum, Jambus, Trochäus, Daktylus, Anapäst, Enjambement, Klimax, Inversion, Neologismus, Parallelismus, Hyperbel, Ironie
- steigende Handlung, Peripetie, fallende Handlung, retardierendes Moment, Katastrophe
- Essay, Satire, Rezension, Plädoyer
- Redestrategien, Paraphrase, Euphemismus
- Denotat, Konnotat
- indirektes Zitieren
- Sprachstruktur, Sprachwandel, Bedeutungswandel, Soziolekt, Rhetorik

IMPRESSUM

Landesinstitut Brandenburg für Schule und Lehrkräftebildung (LIBRA)

14974 Ludwigsfelde, 2026

www.libra.brandenburg.de

Soweit nicht abweichend gekennzeichnet zur Nachnutzung freigegeben unter der Creative Commons Lizenz CC BY-NC-SA 4.0 zu finden unter: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.de>

DEUTSCH

RAHMENLEHRPLAN: Kompetenzen und Wissensbestände E – H

Lesen  Sprech und Zuhören  Schreiben  Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen  Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln 

Rahmenlehrplan DEUTSCH: Kompetenzen

Sprechen und Zuhören

2.1 Zu anderen sprechen

- Ziel-, zweck- situations- und adressatenorientiert sprechen
- Redeweise angemessen gestalten und ihre möglichen Wirkungen reflektieren
- Inhalte vortragen und präsentieren
- Digital kommunizieren

2.2 Mit anderen sprechen

- Gesprächsverhalten steuern
- Anliegen und Meinungen gemeinsam mit anderen diskutieren (Gesprächsstrategien anwenden)

2.3 Verstehend zuhören

- Inhalte zuhörend verstehen
- Strategien vor, während und nach dem Zuhören auswählen und nutzen

Schreiben

2.4 Schreibfertigkeiten nutzen

- Flüssig schreiben
- Die äußere Form von Texten gestalten

2.5 Richtig schreiben

- Wörter, Sätze und Texte richtig schreiben
- Zeichensetzungsregeln anwenden
- Rechtschreibstrategien nutzen und sich mit anderen dazu austauschen
- Analoge und digitale Rechtschreibhilfen nutzen

2.6 Schreibstrategien nutzen

- Texte planen
- Texte in unterschiedlichen Textformen schreiben:
 - gestaltend schreiben
 - informierend schreiben
 - erklärend und argumentierend schreiben
- Texte überarbeiten

Lesen

2.7 Lesefertigkeiten nutzen

- Flüssig lesen (in angemessenem Tempo)
- Texte gestaltend vortragen

2.8 Lesestrategien nutzen – Textverständnis sichern

- Vor dem Lesen
- Während des Lesens
- Nach dem Lesen

Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen

2.9 Literarische Texte erschließen

- Wesentliche Elemente literarischer Texte unter Anwendung von Textsortenkenntnis untersuchen
- Deutungen zu literarischen Texten entwickeln und mit anderen austauschen

2.10 Sach- und Gebrauchstexte erschließen

- Merkmale von Sach- und Gebrauchstexten untersuchen
- Informationen ermitteln und nutzen
- Sich im Medienangebot orientieren

2.11 Texte in unterschiedlicher medialer Form erschließen

- Filme, Hörtexte, Inszenierungen u. Ä. untersuchen
- Sich über Lese- und Medienerfahrungen austauschen
- Digitale Formate und Umgebungen nutzen

Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln

2.12 Sprache nutzen und Sprachgebrauch untersuchen

- Möglichkeiten der Wortbildung nutzen
- Bedeutungen untersuchen und reflektieren
- Leistungen von Wortarten untersuchen
- Möglichkeiten der Satzbildung nutzen
- Satzglieder und Sätze untersuchen
- Zeitliche Abfolgen und grammatische Tempora untersuchen und anwenden

2.13 Sprachbewusst handeln

- Wortschatz entwickeln und Redemittel / Textbausteine nutzen
- Mehrsprachigkeit reflektieren und nutzen