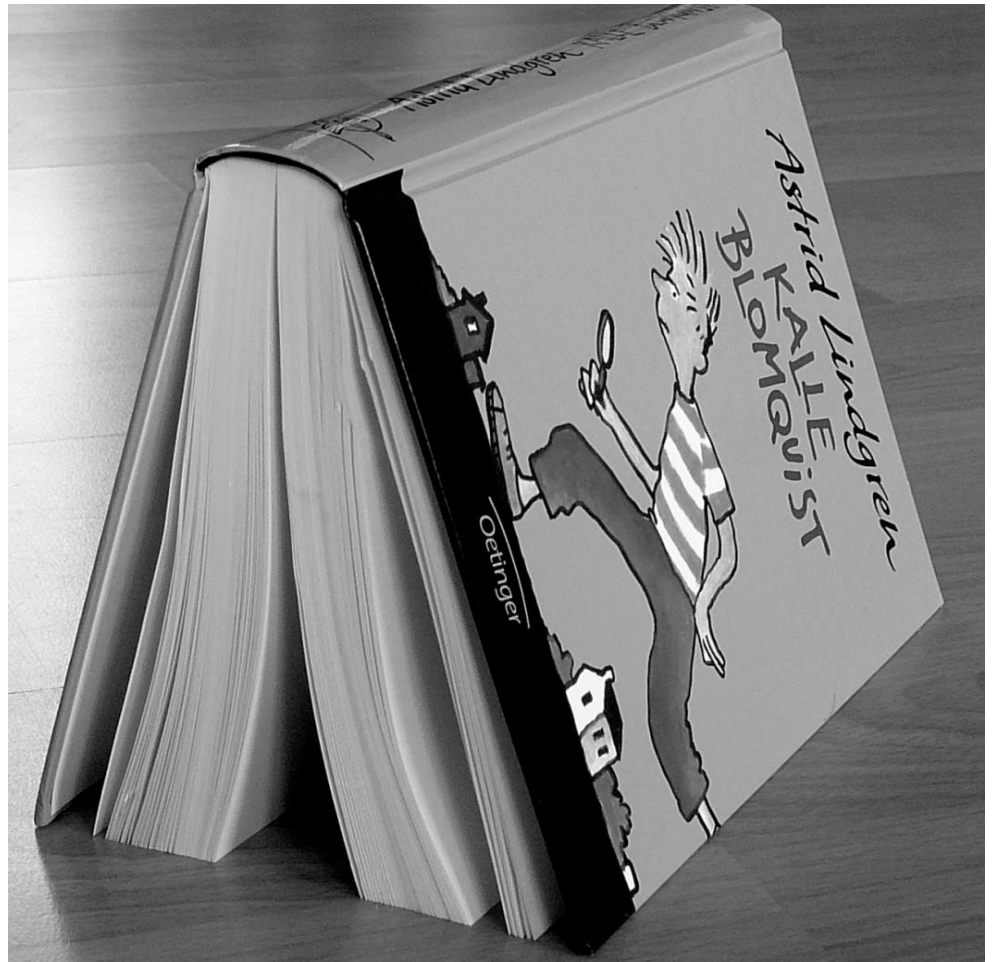


UNTERRICHTSENTWICKLUNG



Lektürevorschläge für die Jahrgangsstufe 3



Zu den Lektürevorschlägen für die Jahrgangsstufe 3

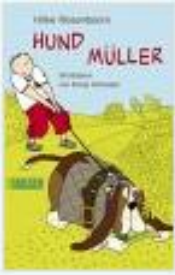

Jedes Jahr erscheinen lt. Deutschlandfunk 7000 neue Titel im Bereich Kinder- und Jugendliteratur (<http://www.dradio.de/dlf/sendungen/jungeleser/783082/>). Daraus hat das LISUM eine **Shortlist** von 6 Titeln für die Grundschule erstellt. Dem Auswahlverfahren haben folgende **Kriterien** zugrunde gelegen:


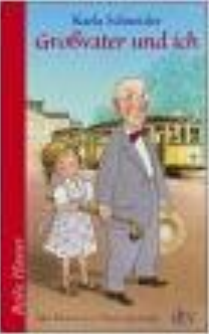
- Eignung für Jungen und Mädchen, schwache und starke Leser/innen
- Qualität (didaktisches und literarisches Potenzial)
- Aktualität
- Akzeptanz für unterschiedliche Gruppen und Individuen in moralischer, kultureller und religiöser Hinsicht (Wortwahl, Handlung)
- Lebensbezug und Relevanz für Jugendliche, Angebot im Medienverbund
- Verfügbarkeit und Kosten

Als **Qualitätsindikator** wurde Bezug genommen auf:

- Liste Deutscher Jugendbuchpreis
- Auswahl von Luchs (Radio Bremen und DIE ZEIT)
- Liste „Die besten 7 Bücher für junge Leser“ (Deutschlandfunk)
- Leseforum Bayern
- Expertise aus Thüringen zur Lektüreauswahl („Lesesozialisation in der Regelschule – Impulse nach einer Umfrage“)

Nr.	Titel	Autor-in	Verlag Preis Altersempfehlung	Kurzbeschreibung	Bemerkung
1	Tim und der schrecklichste Bruder der Welt (Bd. 3) 	Colfer, Eoin	Beltz & Gelberg, 2007 Ab 8 Jahre (100 Seiten) 9,90 € Gulliver Taschenbücher, 2010 (96 Seiten) 5,95 €	Keiner hört ihm zu, glaubt Tim. Garantiert hat genau in dem Augenblick, in dem er mal mit den Eltern reden will, einer seiner vier Brüder etwas Wichtiges zu berichten. Da fordert Opa ihn zu einem Geschichten-Wettbewerb heraus. Tim erzählt vom Frisör. Doch Tim kann machen, was er will; Opas Geschichten sind immer unglaublicher. Ausgerechnet sein Vater rettet ihn in dieser schier ausweglosen Situation und erzählt Tim, wie Marty, der schrecklichste Bruder der Welt, den kleinen Tim einmal ganz dringend loswerden wollte. Und das ist eine unglaubliche Geschichte, die selbst Opa nicht mehr überbieten kann. Witziger und spannender Lesespaß mit vielen Zeichnungen.	Spiegel spezial: <i>„... ist vielleicht der derzeit beste Lese- und Vorlesetipp für Kinder ab 7 Jahren.“</i> Welt am Sonntag: <i>„Spannend, lustig und mit viel Einfühlungsvermögen für kleine Jungs.“</i> Sächsische Zeitung: <i>„... das ideale Lesefutter für Jungs im Grundschulalter.“</i>
2	Emma und der Blaue Dschinn 	Funke, Cornelia / Meyer, Kerstin	Dressler, 2002 Ab 8 Jahre (94 Seiten) 9,90 €	Eines Nachts findet Emmas Hund Tristan am Strand eine Flasche, und als Emma den Korken herauszieht, steigt eine Rauchsäule empor: Karim, der blaue Dschinn. Aber Emma hat einen traurigen Geist befreit, der keine Wünsche erfüllen kann. Er behauptet, dazu fehle ihm ein Nasenring und den hätte der böse Gelbe Dschinn gestohlen. Emma und Tristan beschließen, den Blauen Dschinn in seine orientalische Heimat zu begleiten und die Sache zu überprüfen – auf einem fliegenden Teppich. Und das ist erst der Anfang einer Reihe aufregender Abenteuer, in die sie verwickelt werden.	Spannende, phantasievolle und erfrischende Geschichte Gibt es zusätzlich auch als vereinfachte Fassung“ einfach lesen“ (Cornelsen)

Nr.	Titel	Autor-in	Verlag Preis Altersempfehlung	Kurzbeschreibung	Bemerkung
3	Hund Müller 	Rosenboom, Hilke	Carlsen Verlag, 2007 Ab 8 Jahre (136 Seiten) 7,98 €	<p>In dem Kinderkrimi spielt ein ganz besonderer Hund, namens Müller, die Hauptrolle.</p> <p>Eigentlich soll der Nachbarsjunge Helmut diesen Hund nur ein wenig Gassi führen. Er will so sein Taschengeld aufbessern, um sich ein Handy kaufen zu können. Aber Müller zerrt ihn mitten in einen gemeingefährlichen Kriminalfall hinein. Und wenn die beiden nicht so feine Spürnasen hätten, dann hätte die Sache auch ganz schön schiefgehen können.</p>	Leseforum Bayern: Unsere Besten- Lesetipps für Schüler; nominiert für den Hans-Jörg-Martin- Preis 2008
4	Der Elefant des Magiers 	DiCamillo, Kate	dtv, junior, 2010 Ab 8 Jahre (174 Seiten) 12,95 €	<p>Als auf dem Marktplatz von Balta plötzlich das Zelt einer Wahrsagerin steht, fühlt sich der Waisenjunge Peter sofort magisch angezogen. Er weiß, welche Fragen er stellen muss: Ist seine Schwester noch am Leben? Und wenn ja, wie kann er sie finden? Die geheimnisvolle Antwort der Wahrsagerin lautet: „Du musst dem Elefanten folgen. Er wird dich zu ihr führen.“ Fortan nimmt eine Kette von Ereignissen ihren Lauf, die so unglaublich, so einzigartig sind, dass man es kaum glauben kann. Und die Menschen fassen auf einmal den Mut, Fragen zu stellen und ihre Welt zu verändern.</p>	Die besten 7 Bücher für junge Leser (Fokus / DF) 06/2010 Ausgezeichnet mit dem Kinderbuch- Couch-Star, Kinderbuch des Monats (04/2010)

Nr.	Titel	Autor-in	Verlag Preis Altersempfehlung	Kurzbeschreibung	Bemerkung
5	Anton taucht ab 	Baisch, Milena	Beltz & Gelberg, 2010 Ab 9 Jahre (112 Seiten) 9,95 €	Das wilde Ferienabenteuer von Anton erzählt in amüsant lockerer Jugendsprache über einen Heranwachsenden, der lernen muss, Ängste zu überwinden und ins echte Leben einzutauchen. Anton ist der Held der Geschichte. Er erzählt sie auch gleich selbst. Der Junge macht mit Oma und Opa Urlaub im Wohnwagen. Eigentlich cool, denkt er. Bis er merkt, dass der Campingplatz keinen Pool hat und er zum Baden in den See soll. Den findet er unheimlich. Vor Langeweile vergehend, macht Anton schließlich eine Bekanntschaft der besonderen Art – mit einem Fisch. Und damit beginnt ein Ferienabenteuer, wie es sich Anton in seinen kühnsten Heldenfantasien nicht ausgemalt hat. Am Ende benimmt er sich doch richtig heldenhaft und nett.	Die besten 7 Bücher für junge Leser (Fokus / DF) 03/2010 Nominiert für den Prix Chronos 2011
6	Großvater und ich 	Schneider, Karla	dtv, Reihe Hanser, 2008 Ab 7 Jahre (144 Seiten mit Zeichnungen) 6,95 €	Ewelina wächst in einem Vorort von Dresden auf, kurz nach dem Krieg. Es mangelt an allem. Die Liebe des Großvaters zur Literatur und zur Musik ist es, die Ewelina zu unerhörten Taten anspornt. Sei es, Musikunterricht gegen Autogrammkarten eintauschen zu wollen, oder für die weihnachtliche Opernaufführung die Schauspieler mit Christstollen zu ködern. Manchmal klappt es, manchmal nicht. Dann ist ja immer noch Opa da. Die Themen des Buches nämlich Kunst, Theater und Musik in früheren Zeiten, sowie die Darstellung einer Zeit nach dem Krieg, werden so erzählt, dass sie zum Schmunzeln und Nachdenken anregen.	Die besten 7 Bücher für junge Leser (Fokus / DF) 02/2009