

## Literatur zum Unterthema „Literatur und Sprache der Empfindsamkeit und des Sturm und Drang“

Hinweis: Die Listen stellen eine Auswahl dar.

Für die Auswahl von Lyrik empfehlen sich insbesondere

- Echtermeyer: Deutsche Gedichte: Von den Anfängen bis zur Gegenwart von Elisabeth Katharina Paefgen und Peter Geist von Cornelsen (Gebundene Ausgabe) 2. August 2010, (ISBN-10: 3060619328, 13: 978-3060619320) im Medienforum unter **DEU S 2 LitForm 2.0.1 (27)**
- Der große Conrady: Das Buch deutscher Gedichte von Karl Otto Conrady von Artemis & Winkler, 1. Auflage, 1. Juli 2008 (ISBN 10: 35380400444978) im Medienforum unter **DEU S LitForm 2.0.1 (26)**

### 1. Sekundärliteratur

Autor/Hg.	Titel	Verlag	Erscheinungsjahr/ Auflage	ISBN / Medienforum Sonderstandort: Deutsch-Abi	Kommentar
Aurnhammer, Achim; Martin, Dieter	<b>Mythos Ikarus.</b> Texte von Ovid bis Wolf Biermann	Reclam, Stuttgart	2008	ISBN: 978-3-15-021646-0  <b>Medienforum: DEU S LitSpez (54)</b>	Sammlung von Texten und bildlichen Darstellungen zum Mythos Ikarus von der Antike bis zur Gegenwart, geeignet, um den Aspekt Mythologie/Interesse an mythologischen Figuren zu illustrieren, aber auch um Querverbindungen zu ziehen
Baasner, Rainer	<b>Epochen der deutschen Literatur: Aufklärung und Empfindsamkeit.</b>  <b>Sturm und Drang, Klassik.</b>	Reclam, Leipzig	1998  1999	ISBN-10: 3151002021  ISBN 3-15-100203-X	<b>Hypertext-Informationssystem</b> CD-ROM mit Zugriff auf: Themen Erläuterungen zur Epoche, Institutionen, Konventionen, Autorenporträts, Beispieltex-te, Bilder, Verknüpfungsangebote zur Geschichte etc.
Borries, Ernst von; Borries; Erika von	<b>Deutsche Literaturgeschichte Band 2: Aufklärung und Empfindsamkeit, Sturm und Drang</b>	Deutscher Taschenbuch Verlag, München	1991, 6. Aufl. 2009	ISBN-10: 3423033428 ISBN-13: 9783423033428  <b>Medienforum: DEU S LitGeschSpez 2 (29)</b>	Die Darstellung ist in zwei Hauptteile gegliedert: Aufklärung und Empfindsamkeit sowie Sturm und Drang. Dazu wird jeweils in die politischen und

					sozialgeschichtlichen Grundlagen eingeführt, die drei Gattungen werden unter Berücksichtigung verschiedener Autoren in ihrer jeweiligen Ausprägung und Besonderheit beschrieben.
Buschmeier, Matthias; Kauffmann, Kai	<b>Einführung in die Literatur des Sturm und Drang und der Weimarer Klassik</b>	Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt	2010	ISBN-10: 3534189396 ISBN-13: 9783534189397  <b>Medienforum: DEU S LitGeschSpez 2 (19)</b>	Darstellung zu Begriffen, Kontexten, literaturgeschichtlichen Aspekten und repräsentativen Werken, außerdem sind zwei Forschungsberichte enthalten
Immer, Nikolas	<b>Der inszenierte Held. Schillers dramenpoetische Anthropologie</b>	Universitätsverlag Winter, Heidelberg	2008	ISBN-10: 3825355055 ISBN-13: 978-3825355050  <b>Medienforum: DEU S Schiller (14)</b>	
John, Timo	<b>Adam Friedrich Oeser (1717-1799)</b> Studie über einen Künstler der Empfindsamkeit	<a href="http://www.goethezeitportal.de/index.php?id=john_oeser_empfindsa">http://www.goethezeitportal.de/index.php?id=john_oeser_empfindsa</a>	2002		Diese <b>Webseite</b> enthält auch zahlreiche andere Texte zur Epoche, z.B.: Assel, Jutta: Werther-Illustrationen. Bilddokumente als Rezeptionsgeschichte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Birus, Hendrik: Im Gegenwärtigen Vergangnes. Die Wiederbegegnung des alten mit dem jungen Goethe</li> <li>• Dörr, Volker C.: „... bey einer guten Handlung böse Grundsätze zu argwohnen!“ Empfindsame Diskurse bei Gellert, Sophie von La Roche und in Goethes Werther</li> </ul>

Kaiser, Gerhard	<b>Aufklärung, Empfindsamkeit, Sturm und Drang</b>	Francke, Tübingen [u.a.]	2007 6., erw. Auflage	ISBN-10: 3825204847 ISBN-13: 978-3825204846  <b>Medienforum:</b> <b>DEU S LitGeschSpez 2 (26)</b>	Theoretische Abhandlung, Themen: Einheit der Epoche, Die Aufklärung, Die Empfindsamkeit, Das Bürgertum als kulturtragende Schicht, Das Leitbild der Antike, Die Lehre von der Dichtung und das Lehrgedicht, Die Bremer Beiträge und ihr Umkreis, Die Aufnahme der Antike, Klopstock, Lessing, Dramatiker neben Lessing, Volkstümliche Theatertradition im katholischen Raum, Wieland, Epik neben Wieland, Leitideen des Sturm und Drang und ihre Träger, Der junge Goethe, Dramatiker des Sturm und Drang, Seelenanalyse, Autobiographie und Roman, Der Göttinger Hain und verwandte Tendenzen, Der junge Schiller, Georg Forster, umfangreiche Bibliographie im Anhang
Karthaus, Ulrich	<b>Sturm und Drang: Epoche - Werke - Wirkung</b>	Beck, München	2007 2., aktualisierte Aufl.	ISBN: 978-3-406-46189-7  <b>Medienforum:</b> <b>DEU S LitGeschSpez (25)</b>	Detaillierte Informationen zur Position des Sturm und Drang in der Epoche Aufklärung sowie zu den Autoren Hamann, Herder, Goethe, Lenz, Klingler, H.L. Wagner, Schiller, Jung, Voß, die Arbeit der Autoren wird im Zusammenhang mit Einzelwerken vorgestellt und unter einem thematischen Schwerpunkt bearbeitet (z.B.: Das Elend des Lehrers - Jacob Michael Lenz:

					Der Hofmeister oder Vorteile der Privaterziehung. Eine Komödie - Grundlageninformation, Text und Materialien, Forschungsliteratur, Analyse)
Klien, Wolfgang	<b>'Er sprach viel und trank nicht wenig', Goethe, Wie berühmte Zeitgenossen ihn erlebten</b>	Langen/Müller	2004	ISBN-10: 3784440487 <b>Medienforum: Bestellt</b>	3 Audio-CD
Luserke, Mathias	<b>Sturm und Drang.</b> Autoren, Texte, Themen	Philipp Reclam jun., Stuttgart	2006	ISBN: 978-3-15-017602-3 <b>Medienforum: Bestellt</b>	Überblick zur Epoche
Luserke-Jaqui, Matthias (Hg.)	<b>Goethe und Lenz.</b> Die Geschichte einer Entzweiung. Eine Dokumentation	Insel Verlag, Frankfurt am Main	2001	ISBN: 3-458344500 <b>Medienforum: DEU S LitGeschSpez 2 (31)</b>	AUSZUG AUS KLAPPENTEXT: Lenz „zerbrach" an Goethe, so will es der Mythos, der sich um das Verhältnis zwischen dem jungen, labilen Sturm-und-Drang-Dramatiker und dem Dichturfürsten gerankt hat. [...] Matthias Luserke dokumentiert die Geschichte dieser Freundschaft und gibt eine Einschätzung der verschiedenen Deutungen von Lenzens vieldiskutierter „Eseley" in Weimar.
Manger, Klaus; Immer, Nikolas	<b>Der ganze Schiller - Programm ästhetischer Erziehung</b>	Universitätsverlag Winter, Heidelberg.	2007	ISBN: 978-3-8253-5294-3 <b>Medienforum: DEU S Schiller (13)</b>	

Poller, Horst	<b>Von der Aufklärung zur Revolution.</b> Idealismus und Staatsphilosophie. Die Philosophen und ihre Kerngedanken, Folge 3	Lau-Verlag, Reinbek	2006	ISBN-13: 9783941400078  <b>Medienforum: 19 ZZ 05</b>	3 Audio-CD, Kontextinformationen zur Philosophie
Riedel, Volker	<b>Antikerezeption in der deutschen Literatur vom Renaissance-Humanismus bis zur Gegenwart</b>	Metzler, Stuttgart	2000	ISBN-10 3476016862 ISBN-13 9783476016867  <b>Medienforum: DEU S LitGesch (05)</b>	Kombination aus theoretischer Abhandlung und Textbeispielen, Sturm und Drang ab S. 153 ausgeführt, viele Querverbindungen (Aufklärung, Klassik, Romantik), umfangreiche Bibliographie
Russel, Bertrand	<b>Philosophie des Abendlandes.</b> (darin: 3. Buch: Philosophie der Neuzeit )	Piper, München	2009, 6. Auflage	ISBN-10: 3492242081 ISBN-13: 978-3492242080  <b>Medienforum: 19ZZ 04</b>	Abhandlung mit den wichtigsten Auszügen aus Quellentexten, zieht zahlreiche Querverbindungen zur politischen und philosophischen Entwicklung und stellt den europäischen Zusammenhang dar
Sauder, Gerhard	<b>Theorie der Empfindsamkeit und des Sturm und Drang</b>	Reclam, Stuttgart	2003	ISBN-10: 3150176433  <b>Medienforum: DEU S LitGeschSpez 2 (21)</b>	Breit angelegte Sammlung von Quellen und Informationen zur Epoche Kapitel: <b>Empfindsamkeit</b> Definitionsversuche, Popularphilosophie und Moral, Erfahrungsseelenkunde, Pädagogik, Ästhetik, Literaturkritik, Geschichtsschreibung <b>Sturm und Drang</b> Die literarische Tendenz Popularphilosophie, Ästhetik,

					Genie, Zerrbild des Genies, Ideal des Genies: Shakespeare, Deutsches Theater, Dramatik, Epik, Lyrik und Lyrikanthologien, Literarische Kommunikation/ Literaturkritik/ Zeitschriften
Sengle, Friedrich	<b>Aufklärung und Rokoko in der deutschen Literatur</b>	Universitätsverlag Winter, Heidelberg	2005	ISBN: 978-3-8253-5010-9 <b>Medienforum: DEU S LitGeschSpez (31)</b>	Epochenproblematik (S. 9ff.)

## 2. Lehrwerke / didaktisierte Materialien

Autor/Hg. des Lehrbuches	Titel Lehrbuch	Verlag	Auflage bzw. Erscheinungsjahr	ISBN	Autoren/Texte etc.	Seite
Bark, Joachim; Kopf-ermann, Thomas	<b>Lyrik: Aufklärung. Sturm und Drang. Klassik.</b> Textausgabe mit Materialien. 11.-13. Klasse	Klett, Leipzig [u.a.]	2007	ISBN-10: 3123524205 ISBN-13: 978-3123524202 <b>Medienforum: DEU S LitGeschSpez (31)</b>		
Bialkowski, Brigitte	<b>Facetten</b> Lese- und Arbeitsbuch für die Oberstufe	Klett, Leipzig [u.a.]	2002	ISBN-10: 3123504328 ISBN-13: 978-3123504327 <b>Medienforum: DEU S 2 Lw (15)</b>	Kapitel: Ich - Natur - Umgang mit Gedichten, Bezüge zur Lyrik Goethes und Schillers sowie Autoren anderer Epochen	66 - 87

Kämper-van den Boogaart, Michael	<b>Deutsch.</b> Das Oberstufenbuch	Duden Schulbuchverlag, Berlin [u.a.]	2009	ISBN: 978-3-8355-6506-7 <b>Medienforum:</b> <b>DEU S 2 Lw (27)</b>	Kapitel 1.5.3: Analyse lyrischer Texte, Kapitel 3.1.3: Empfindsamkeit, Sturm und Drang	175ff. 308ff.
Kohrs, Peter	<b>Deutsch in der Oberstufe</b>	Schöningh, Paderborn	2007	Schülerbuch: ISBN: 978-3-14-028240-6 Lehrerbuch: ISBN: 978-3-14-028241-3 <b>Medienforum:</b> <b>Beide Bände unter DEU S 2 Lw (06)</b>		198ff.
Kopfermann, Thomas	<b>Passagen</b> Text- und Arbeitsbuch für die Oberstufe	Klett, Leipzig [u.a.]	2000	ISBN-13: 978312350410 ISBN-10: 3123504107 <b>Medienforum:</b> <b>DEU S 2 Lw (11)</b>	Kapitel: Straßburg - Epochenzentrum Sturm und Drang, Anhang: Definitionen (nur Definition Sturm und Drang, Empfindsamkeit nicht separat aufgeführt)	215ff. 605
Korte, Hermann	<b>Literatur.</b> Ein Lese- und Arbeitsbuch. Deutsch Sek II	Volk und Wissen, Berlin	1995, 1. ref. Aufl. 1998	ISBN: 3061011218 <b>Medienforum:</b> <b>DEU S 2 Lw (07)</b>	Kapitel II: Abschnitt 18. Jahrhundert, Kapitel III: Medien und Kultur, Kulturgeschichte des Buches und des Lesens: Literatur und Öffentlichkeit im 18. Jh., Bedeutungswandel von Literatur seit dem 18. Jahrhundert	106ff. 320ff.
Lindenhahn, Reinhard	<b>Arbeitsheft zur Literaturgeschichte. Texte und Übungen. Sturm und Drang</b>	Cornelsen, Berlin	2004	ISBN: 3464611515 <b>Medienforum:</b> <b>DEU S LitGesch Lw (24)</b>		

Mayer, Dieter	<b>Sichtweisen.</b> Deutsch Oberstufe. Texte	Bayerischer Schulbuch- Verlag, München	2002	ISBN: 376272329x  <b>Medienforum:</b> <b>DEU S 2 Lw (17)</b>	Kapitel: Aufklärung - Sturm und Drang, Lyrik nach 1990 zu den Themen „Natur / Jahreszeiten“ (Kirsch, Kling, Becker), „Deutschland“ (Braun), „Selbst“ (v. Petersdorff)	50 - 90  329ff.
Mettenleiter, Peter	<b>Blickfeld Deutsch - Oberstufe</b>	Schöningh, Paderborn	2003	ISBN-10: 3140282265 ISBN-13: 9783140282260  <b>Medienforum:</b> <b>DEU S 2 Lw (16)</b>	Kapitel 4, II: Empfindsamkeit, Sturm und Drang - Utopie einer privaten Humanität	177 - 195
Schurf, Bernd; Wagener, Andrea unter Beratung von Fingerhut, Karlheinz	<b>Texte, Themen und Strukturen</b> Deutschbuch für die Oberstufe. (Buch + 1 CD-ROM)	Cornelsen, Berlin	2009	ISBN-10: 3464691012 ISBN-13: 978-464691014  <b>Medienforum:</b> <b>DEU S 2 Lw (26)</b>	Umschlagseiten: historische Hin- tergrundinformationen, Kapitel B.3.2: Zur Struktur lyri- scher Texte: Grundlagen der Ge- dichtinterpretation, Kapitel B 3.3: Was ist ein Gedicht? - Theoretische Reflexionen (Findet sich nicht mehr in der neu- en Ausgabe), Kapitel C. 2.1: Aufklärung, Kapitel C 2.2: Epochenumbuch: Aufklärung - Empfindsamkeit - Sturm und Drang	139 - 147  148ff.  207ff. 220ff.
XLibris (Hg.)	<b>„Die Deutschen Klassi- ker“</b> , CD ROM.	XLibris, München	1995	ISBN: 3-931450-00-7	Einführungen, Biografien der Auto- ren, literaturgeschichtliche Kom- mentare, Tonbeispiele, Illustratio- nen	

### 3. Weitere Unterrichtshilfen, vorhanden im Medienforum

Autor/Hg.	Titel	Verlag	Auflage bzw. Erscheinungsjahr	ISBN	Autoren/Texte etc.
Becker, Susanne	<b>Die Rebellion des Gefühls - Werther als Modellfall der Empfindsamkeit</b>	Grin-Verlag, München	2005	ISBN: 978-3-638-91016-3  <b>Medienforum: DEU S Goethe Lei (08)</b>	Umsetzung des Zeitgefühls der Empfindsamkeit im Briefroman „Werther“, Seminararbeit, 1. Semester, Universität Erlangen
Burkhardt, Friedrich	<b>Sturm und Drang.</b> Lyrik	Stuttgart, Klett	1988	ISBN: 3-12-252500-7  <b>Medienforum: DEU S LitForm 2.0.1 (08)</b>	Auswahl von Gedichten und Materialien, Primärliteratur und Materialien verschiedenen thematischen Schwerpunkten zugeordnet
Franzen, Carolina	<b>Naturpantheismus - Liebe und Natur des jungen Goethe im Konflikt. Eine Analyse der Gedichte „Maifest“ und „Ganymed“</b>	Grin-Verlag, München	2005	ISBN: 978-3-638-68066-0  <b>Medienforum: DEU S Goethe (14)</b>	Unterschiedliche Rezeption des Naturpantheismus in den Gedichten „Maifest“ und „Ganymed“, Studienarbeit, 3. Semester, Universität Leipzig
Hillebrand, Bruno	<b>Gesang und Abgesang Deutscher Lyrik von Goethe bis Celan</b>	V und R unipress, Göttingen	2010	ISBN: 978-3-89971-734-1  <b>Medienforum: DEU S LitForm 2 (16)</b>	Historisches Panorama der Lyrik der letzten 200 Jahre, u. a. Kapitel zu Goethe, Schiller, Eich, Huchel, Bobrowski, Celan, Bachmann
Lüttgens, Donald	<b>Sturm und Drang.</b> Bilder, Texte, Materialien zu einer Epoche	Cornelsen, Berlin	1994	ISBN: 3-464-12112-127  <b>Medienforum: DEU S LitSpez (24)</b>	Biographien verschiedener Dichter des Sturm und Drang, Auswahl von Primärliteratur und Materialien zur Epoche des Sturm und Drang

Moers, Helmut	<b>Johann Wolfgang von Goethe, Gedichte 1771-1783.</b> Interpretationshilfe Deutsch	Stark, Freising	2001	ISBN: 3-89449-499-9 <b>Medienforum: DEU S Goethe Gedicht (04)</b>	Schüler-Lernhilfe, Informationen zu Goethes Biographie, Interpretation von 12 Gedichten
Stefanidou, Eleni	<b>Das bürgerliche Trauerspiel zwischen Empfindsamkeit und Sturm und Drang - „Miß Sara Sampson“, „Emilia Galotti“ und „Kabale und Liebe“</b>	Grin-Verlag, München	2004	ISBN: 978-3-640-45953-7 <b>Medienforum: DEU S LitGeschSpez 2 (28)</b>	Essay, 14. Semester, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Steinacker, Florian	<b>Die Mondmotivik in der deutschsprachigen Lyrik in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts: Insbesondere bei Johann Wolfgang von Goethe</b>	Grin-Verlag, München	2004	ISBN: 978-3-640-19812-2 <b>Medienforum: DEU S LitGeschSpez 2 (27)</b>	U.a. Vergleich der ersten und zweiten Fassung des Goethe-Gedichts „An den Mond“, Studienarbeit, 2. Semester, Universität zu Köln
Ulmer, Hubert	<b>Sturm und Drang (1770-1780) - das Jahrzehnt der Genies</b> (RAAbits, Deutsch, Literatur, Sekundarstufe I/II, I/A 2, Reihe 3)	Raabe, Stuttgart u. Berlin	2007	<b>Medienforum: DEU S LitGeschSpez 2 (14)</b>	Analyse exemplarischer Sturm-und-Drang-Gedichte von Goethe, Erarbeitung von charakteristischen Ideen, Themen und Begriffen der Epoche, Unterrichtsreihe ab Klasse 10, geplant für 6-8 Stunden
Kreative Ideenbörse Deutsch Sek II	<b>Vier motivgleiche Gedichte des Sturm und Drang im Vergleich</b>	Olzog, München	1998	<b>Medienforum: DEU S LitGeschSpez 2 (11)</b>	Vergleich von 4 motivgleichen Gedichten: Goethe: Das Schreien, Weiße: Der Kuß, Luis: Doris, unbekannter Dichter: Das Mordgeschrei

#### 4. Zeitschriften, die im Medienforum einzusehen sind

Zeitschrift	Titel	Verlag	Auflage bzw. Erscheinungsjahr	Autoren/Texte etc.	Seite
Deutsch betrifft uns	<b>Aufklärung, eine europäische Bewegung</b>	Bergmoser u. Höller, Aachen	1998, Heft 3	Themenheft zur Epoche der Aufklärung, Philosophische Wegbereiter, Adel und Bürgertum, Literatur (Lessing: Emilia Galotti, Lessing: Hamburgische Dramaturgie, Goldoni: Mirandolina, Lichtenberg: Aphorismen), Biographie Lessing	
Deutsch betrifft uns	<b>Multimediale Lernarrangements zum Sturm und Drang</b>	Bergmoser u. Höller, Aachen	2000, Heft 3	Themenheft Multimediale Lernarrangements zum Sturm und Drang, Einführung in die Arbeitsmöglichkeiten der Mediothek, Einführung in die Epoche des „Sturm und Drang“, Analyse Drama: „Götz von Berlichingen, Analyse Epik: „Die Leiden des jungen Werther“, Analyse Lyrik: „Prometheus“	
Deutsch betrifft uns	<b>Naturlyrik im Längsschnitt.</b>	Bergmoser u. Höller, Aachen	2006, Heft 4	Naturerlebnis, Empfindsamkeit: Klopstock und Claudius, Sturm und Drang: Goethe: „Die Leiden des jungen Werther“ und „Mailied“	S. 5-6, S. 22-23
Deutsch betrifft uns	<b>Wenn Dichter lieben ... Liebeslyrik von Goethe bis Mayröcker</b>	Bergmoser u. Höller, Aachen	2008, Heft 5	Johann Wolfgang von Goethe und Friederike Brion (Sesenheimer Dichtung, Willkommen und Abschied - Illustrationen von Kanoldt und Meid, Dichtung und Wahrheit)	S. 3-4
Deutsch betrifft uns	<b>Prometheus - Mythisches Motiv und literarische Tradition</b>	Bergmoser u. Höller, Aachen	2008, Heft 6	Themenheft zum Prometheus-Motiv in der Literatur, u. a. : Basisinformationen zum Prometheus-Motiv, Goethes Prometheus (Ode und dramatisches Fragment)	S. 3, S. 4-7
Der Deutschunterricht	Schuster, Jörg: <b>Probleme der Erlebnislyrik. Goethes „Mir schlug das Herz“ (1771) und J.M.R. Lenz' „Trost“ (1776)</b>	Friedrich, Seelze	2009, Heft 3	Schuster demonstriert die Spannweite lyrischer Produktion im Sturm und Drang. Er thematisiert u.a. die (Un-)Möglichkeit des Erlebens des Augenblicks.	S. 68-79

Der Deutschunterricht	Schwander, Hans-Peter: <b>Werther in San Gimignano.</b> Goethes Text neu gelesen vor dem Hintergrund des Films „Die Wiese“ von Paolo und Vittorio Taviani	Friedrich, Seelze	2009, Heft 3	Zentrale Motive des „Werther“, wie z. B. Liebe, Selbstzweifel, Exaltiertheit, werden im Vergleich mit dem Film „Die Wiese“ näher beleuchtet.	S. 13-29
Der Deutschunterricht	Winko, Simone: <b>Wovon man kaum sprechen kann.</b> Emotionen und Metaphern in literarischen Texten	Friedrich, Seelze	2006, Heft 6	Winko zeigt, wie Metaphern in literarischen Texten funktionieren. Sie verdeutlicht dies anhand von Gedichten aus der Empfindsamkeit, Romantik und Jahrhundertwende um 1900.	S. 18-25
Der Deutschunterricht	Schmiedt, Helmut: <b>Das extreme Ich. Schillers Gedicht „Die Kindsmörderin“</b>	Friedrich, Seelze	2004, Heft 6	Schiller greift das im 18. Jahrhundert populäre Motiv der Kindsmörderin auf.	S. 8-22
Der Deutschunterricht	Martin, Ariane: <b>Erzählter Sturm und Drang: Büchners Lenz</b>	Friedrich, Seelze	2002, Heft 6,	Büchners Text wird als literarische Literaturgeschichtsschreibung gelesen, die den Sturm und Drang durch intertextuelle Bezüge zum „Werther“, aber auch zum „Prometheus“, poetisch integriert und aktualisiert.	S. 14-23
Informationen zur Deutschdidaktik	Kreuzwieser, Markus: <b>Goethes Wiedergeburt in Italien. „Ein weißer Glanz ruht über Land und Meer / Und duftende schwebt der Äther ohne Wolken“</b>	Studien-Verlag, Innsbruck u. Wien	1999, Heft 1	Kreuzwieser beleuchtet anhand der „Italienischen Reise“ und der „Römischen Elegien“ einen biographischen Abschnitt des Weimarer Autors.	S. 95-112
Informationen zur Deutschdidaktik	Süntinger, Diethard: <b>Werther aus der Mottekiste. Naphthalinhaltiges über die Rezeption eines Bestsellers</b>	Studien-Verlag, Innsbruck u. Wien	1999, Heft 1	Süntinger stellt Bezüge zwischen der Wirkung des „Werther“ und der Wirkung von Popikonen der Gegenwart her.	S. 81-94

Praxis Deutsch	Hurrelmann, Bettina: <b>Disteln-Köpfen</b>	Friedrich, Velber u. Seelze	1999, Heft 156	Hurrelmann nähert sich der Ode „Prometheus“ über die Tätigkeit des Köpfens von Disteln.	S. 22-24
Schulmagazin 5 bis 10	Rinno, Susanne: <b>„Bedecke deinen Himmel Zeus!“ Klassische Lyrik im Deutschunterricht</b>	Ehrenwirth, Oldenbourg, München	2004, Heft 1	Annäherung an die Epoche des Sturm und Drang durch die Auseinandersetzung mit der Ode „Prometheus“, Unterrichtsbeispiel für die 10. Jahrgangsstufe, das ggf. auch in der Sekundarstufe II eingesetzt werden könnte.	S. 29-33