

## Literaturempfehlungen

zum Prüfungsschwerpunkt

„Wechselwirkungen zwischen Bildender Kunst, Musik und Literatur am Beispiel der Romantik“ im Zentralabitur 2012: 3. Kurshalbjahr: Literatur und Sprache im 19./20. Jahrhundert

### Grundkurs: E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann

#### I. Primärliteratur - Textausgaben (Ordnungsprinzip nach Preis)



**E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann. Das öde Haus. Nachtstücke.**  
Hamburger Lesehefte 2010  
ISBN: 978-3-87-291173-5  
1,30 Euro

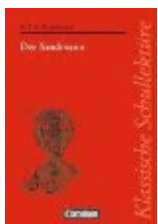


**E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann.** Hrsg. Rudolf Drux, Reclam 1986  
ISBN: 978-3-15-000230-8  
2,- Euro

*Medienforum: vorhanden*



**E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann. Das Fräulein von Scuderi.**  
Anaconda 2007  
ISBN: 978-3-86-647113-9  
2,95 Euro



**Klassische Schullektüre. E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann.**  
Hrsg. Andrea Ruhlig, Cornelsen 2007  
ISBN: 978-3-46-460636-0  
4,90 Euro

Primärtext inklusive Worterklärungen und Zusatzmaterialien

Hinweis: Der Verlag bietet aufeinander abgestimmt an: Textausgabe und Handreichung (s. III.a).

*Medienforum: vorhanden*

**Textausgaben. Der Sandmann.** Mit Materialien von E.T.A. Hoffmann.  
Hrsg. Johannes Diekhans. Schöningh im Westermann 2004  
ISBN: 978-3-14-022356-0  
4,95 Euro



Die Textausgabe enthält den Primärtext mit Zeilenzählung. Worterklärungen befinden sich jeweils unten auf den Seiten. An den Primärtext schließen sich ausgewählte Sekundärtexte an. Zum Teil werden auch methodische Hilfen gegeben.

Hinweis: Der Verlag bietet aufeinander abgestimmt an: Textausgabe und Unterrichtsmodell (s. III.a).

*Medienforum: vorhanden*

**E.T.A Hoffmann: Der Sandmann. Text und Kommentar.** Mit einem Kommentar von Peter Braun. Suhrkamp BasisBibliothek.  
Suhrkamp Verlag, 6. Auflage 2003  
ISBN: 978-3-51-818845-3  
5,- Euro



Text und Kommentar in einem Band. Der vollständige Text wird ergänzt durch fundierte Kommentare.

Hinweis: Der Cornelsen-Verlag bietet abgestimmt zur Textausgabe an:  
**LiteraMedia:** E.T.A. Hoffmann. Der Sandmann. Handreichungen für den Unterricht (s. III.a).

*Medienforum: vorhanden*

**E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann.** Textausgabe mit Materialien.  
11. bis 13. Klasse. Von Hans U. Staiger. Editionen für den  
Literaturunterricht. Editionen mit Materialien Stuttgart. Klett 2008  
ISBN 978-3-12-352432-5  
5,95 Euro

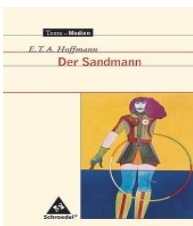


Primärtext inklusive Worterklärungen und Zusatzmaterialien

Hinweis: Der Verlag bietet aufeinander abgestimmt an: Textausgabe mit Materialien, Lektürehilfe (s. II.).

*Medienforum: vorhanden*

**Texte. Medien. E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann.** Textausgabe mit  
Materialien. Hrsg. Dieter Schrey. Schroedel 2004  
ISBN: 978-3-50-747010-1  
5,95 Euro



Hinweis: Der Verlag bietet aufeinander abgestimmt an: Textausgabe, Arbeitsheft (s. III.c), Informationen für Lehrerinnen und Lehrer (s. IIIa).

*Medienforum: vorhanden*

**Dino Battaglia, E.T.A. Hoffmann: Das öde Haus. Der Sandmann. LiteraturComic mit Originaltext.** Altamira Verlag 1990  
ISBN: 978-3-92-791200-7  
49,80 Euro

Auszüge aus dem LiteraturComic finden sich in verschiedenen Textausgaben und Unterrichtsmodellen der Schulbuchverlage.

## II. Sekundärliteratur - Interpretationen



**Drux, Rudolf:** Erläuterungen und Dokumente zu E.T.A. Hoffmann. Der Sandmann. Reclam 1994  
ISBN: 978-3-15-008199-0  
4,00 Euro

*Medienforum: vorhanden*



**Interpretationshilfe Deutsch:** E.T.A. Hoffmann. Der Sandmann. Von Sabine Scheffer. Stark 2006  
ISBN: 978-3-89-449781-1  
5,95 Euro

Die Interpretationshilfe enthält Informationen zu Autor und Werk, eine Inhaltsangabe sowie eine Interpretation. Die Interpretation berücksichtigt folgende Aspekte: Aufbau der Erzählung, Figuren, Leitmotive der Erzählung, „Der Sandmann“ - eine Erzählung der Romantik, Form und Sprache, Interpretation von Schlüsselstellen.

*Medienforum: vorhanden*



**Königs Erläuterungen und Materialien. Bd. 404:** E.T.A. Hoffmann. Der Sandmann. Von Horst Grobe. C. Bange Verlag, 8. Auflage 2011  
ISBN: 978-3-80-441689-5  
6,90 Euro

Die Erläuterungen und Materialien (für Schülerinnen und Schüler) beinhalten: Informationen zu Autor und Werk, Textanalyse und -interpretation, mögliche Themen und Aufgaben für den Unterricht, Überblick über die Rezeptionsgeschichte, ergänzende Materialien.

*Medienforum: vorhanden*

**Lektürehilfen.** E.T.A. Hoffmann „Der Sandmann“. Inhaltsangabe mit Interpretation. Abitur-Fragen mit Lösungen. Von Peter Christian Giese. Klett 2007

ISBN: 978-3-12-923036-7

9,95 Euro



Die Interpretationshilfe enthält eine Inhaltsangabe, Anmerkungen und Erläuterungen zur Erzählung sowie eine Interpretation mit folgender Schwerpunktsetzung: thematische Aspekte, Komposition, Erzählperspektive, Sprache und Stil, historischer und literarischer Kontext, Interpretationsansätze.

Hinweis: Der Verlag bietet aufeinander abgestimmt an: Textausgabe mit Materialien (s. I.), Lektürehilfe.

Die Lektürehilfe beinhaltet auch Vorschläge für Abiturprüfungsaufgaben mit Lösungen.

*Medienforum: vorhanden*

**Lektüreschlüssel.** E.T.A. Hoffmann. Der Sandmann. von Ernst Theodor Amadeus Hoffman. Hrsg. Peter Bekes. Reclam 2005

ISBN: 978-3-15-015354-3

3,- Euro



Auch als pdf-Dokument, 0,55 MB, 70 Seiten, 3,- Euro

[www.reclam.de](http://www.reclam.de)

Lektüreschlüssel (für Schülerinnen und Schüler) mit folgenden Verständniszugängen: Erstinformation zum Werk, Inhaltsangabe, Personen (Konstellationen), Werk-Aufbau (Strukturskizze), Wortkommentar, Interpretation, Autor und Zeit, Rezeption, „Checkliste“ zur Verständniskontrolle, Lektüretipps mit Filmempfehlung.

*Medienforum: vorhanden*

**Oldenbourg Interpretationen.** Bd. 93: E.T.A. Hoffmann. Der Sandmann. Das Fräulein von Scuderi. Von Marion Bönnighausen. Oldenbourg Schulbuchverlag 1999

ISBN: 978-3-63-788693-3

12,95 Euro



Die Interpretationen berücksichtigen zentrale thematische Aspekte, verschiedene Deutungsmöglichkeiten und die Erzähltechnik.

Hinweis: Die Interpretationen beinhalten auch einen didaktischen Teil. Dieser ist für die Sek. I und Sek. II geeignet.

*Medienforum: vorhanden*

**Koebner, Thomas:** Interpretation. E.T.A. Hoffmann. Der Sandmann.  
pdf-Dokument. Reclam  
[www.reclam.de](http://www.reclam.de)  
2,60 Euro

pdf-Dokument, 52 Seiten, 0,39 MB



**Reclam Rettungstüte „safer abi“.** Textausgabe, Lektüreschlüssel,  
Erläuterungen & Dokumente. E.T.A. Hoffmann. Der Sandmann. Reclam  
2010  
ISBN: 978-3-15-018750-0  
8,- Euro

Die „Rettungstüte“ ist für die Schülerhand gedacht.

### III. Unterrichtsmodelle

#### III. a) Unterrichtsmodelle - Print und CD-Rom



**EinFACH Deutsch – Unterrichtsmodelle.** E.T.A. Hoffmann. Der  
Sandmann. Von Timotheus Schwake. Schöningh im Westermann 2006  
ISBN: 978-3-14-022357-7  
19,95 Euro

Hinweis: Der Verlag bietet aufeinander abgestimmt an: Textausgabe (s. I.) und  
Unterrichtsmodell.

*Medienforum: vorhanden*



**Klassische Schullektüre. Handreichungen für den Unterricht.**  
E.T.A. Hoffmann. Der Sandmann. Hrsg. Ekkehart Mittelberg, Andrea  
Ruhlig, Cornelsen 2007  
ISBN: 978-3-46-460637-7  
10,95 Euro

Hinweis: Der Verlag bietet aufeinander abgestimmt an: Textausgabe (s. I.) und  
Handreichung.



**LiteraMedia.** E.T.A. Hoffmann. Der Sandmann. Handreichungen für den Unterricht. Unterrichtsvorschläge und Kopiervorlagen. Von Ulrike Ladnar. Cornelsen 2008  
ISBN: 978-3-46-461441-9  
12,95 Euro

Die Handreichungen für den Unterricht enthalten Kopiervorlagen mit Lösungs- und Unterrichtsvorschlägen, Klassenarbeiten, Referaten und Projekten.

Hinweis: Der Verlag bietet aufeinander abgestimmt an: Textausgabe (Suhrkamp Basisbibliothek, s. I.) und Handreichungen.



**Texte. Medien.** E.T.A. Hoffmann. Der Sandmann. Informationen für Lehrerinnen und Lehrer. Von Dieter Schrey. Schroedel 2006  
ISBN: 978-3-50-747210-5  
8,50 Euro

Hinweis: Der Verlag bietet aufeinander abgestimmt an: Textausgabe mit Materialien (s. I.), Arbeitsheft (s. III.c), Informationen für Lehrerinnen und Lehrer.

*Medienforum: vorhanden*



**Texte, Themen und Strukturen. Abiturvorbereitung Deutsch. Arbeitsheft.** Ausgabe für die östlichen Bundesländer und Berlin. Cornelsen/ Volk und Wissen 2008  
ohne CD/ ISBN: 978-3-46-460206-5  
10,25 Euro  
mit CD Methodentraining / ISBN: 978-3-46-460208-9  
14,95 Euro

Das Arbeitsheft, ein Lösungsheft ist beigelegt, stellt das Üben von Abituraufgabenformaten in den Fokus. Textgrundlagen sind pragmatische und literarische Texte unterschiedlicher Epochen. Auf fünf Seiten wird anhand eines Aufgabenbeispiels, das sich auf die Erzählung „Der Sandmann“ bezieht, das gestaltende Erschließen literarischer Texte geübt (S. 46-51).

*Medienforum: vorhanden*

### **III. b) Unterrichtsmodelle - Digital**

Hypertext-Projekt „Sandmann“ von Dieter Schrey

<http://home.bn-ulm.de/~ulschrey/sandmann/start.html>

Hinweis: Siehe hierzu Aufsatz von Dieter Schrey: Das „Sandmann“-Projekt im Internet - Eine Lernumgebung für den Literaturunterricht (s. IV.).

### III. c) Unterrichtsmodelle - Arbeitshefte



**Texte. Medien.** E.T.A. Hoffmann. Der Sandmann. Arbeitsheft. Von Dieter Schrey. Schroedel 2004  
ISBN: 978-3-50-747110-8  
4,95 Euro

Das Arbeitsheft hat einen Umfang von 32 Seiten. Es beinhaltet analytische und kreative Aufgaben sowie Bildmaterial.

**Hinweis:** Der Verlag bietet aufeinander abgestimmt an: Textausgabe mit Materialien (s. I.), Arbeitsheft, Informationen für Lehrerinnen und Lehrer (s. III.a).

*Medienforum: vorhanden*

### IV. Zeitschriften / Sammlungen

**Bekes, Peter:** Der Sandmann. Mediale Umgebung zu E.T.A. Hoffmanns Erzählung. Medien. Spezial. In: **Deutschunterricht**. Jg. 57, Heft 2, 2004, S. 38-46  
ISBN: 0012-1460

Der Beitrag gibt einen Überblick zur Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte sowie Anregungen zur unterrichtlichen Erarbeitung unter Einbeziehung von Illustrationen (Automatenmotiv). Aus der Wirkungsgeschichte werden ausgewählte Materialien vorgestellt (Illustrationen, Oper, Literatur, Film).

*Medienforum: vorhanden*

**Deutsch betrifft uns. Unterrichtsmaterialien.** Die Nachtseite der Romantik. E.T.A. Hoffmann. Der Sandmann. Bergmoser und Höller Verlag. Heft 6, 2001  
ISBN: 0178-0417

Das **Themenheft** stellt eine Unterrichtsreihe zu E.T.A. Hoffmanns „Sandmann“ vor. Der erste Teil untersucht die Romantik als Epoche. Der zweite Teil betrachtet und interpretiert Inhalt und Grundzüge des Werkes. Der dritte Teil nimmt Einordnungen im Hinblick auf Motive, Erzählperspektive und Biographie vor. Zum Schluss erfolgt ein Ausblick auf „Die Serapionsbrüder“.

*Medienforum: vorhanden*

**Fiegehenn, Marianne:** E.T.A. Hoffmanns Erzählung „Der Sandmann“. Die Faszination des Abgründigen. (S II). In: **RAAbits Deutsch Literatur Sekundarstufe I/II: II/A2**, Reihe 7. Raabe Verlag. Mai 2007  
ISBN: R0197-001440

Der Einzelbeitrag wird vom Verlag nur an Abonnenten geliefert. Die Unterrichtsmaterialien enthalten Vorschläge zur Unterrichtsplanung und Materialien zu folgenden Schwerpunkten: Untersuchung erzähltechnischer Mittel zur Spannungserzeugung und Empathiesteuerung, Darstellung des „Unheimlichen“ sowie analytische und produktive Verfahren der Texterschließung.

*Medienforum: vorhanden*

**Lieb, Claudia:** Das Sandmann-Syndrom. In: **Der Deutschunterricht.** Jg. 57, Heft 3, 2005, S. 70-78  
ISBN: 0340-2258

Der erste Teil bietet im Rückgriff auf die Prosa Hoffmanns eine Zusammenfassung der Symptome des „Sandmann-Syndroms“ in der romantischen Literatur. Im zweiten Teil werden Bezüge zu Coppolas Dracula-Verfilmung hergestellt.

*Medienforum: vorhanden*

---

**Rupp, Gerhard:** Träume und medial verzernte Kommunikation. Neue didaktische Perspektiven auf den „Sandmann“. 11.-13. Jahrgangsstufe. In: **Deutschunterricht.** Jg. 54, Heft 6, 2001, S. 24-28  
ISBN: 0012-1460

Der Autor geht auf folgende Aspekte ein: Traum, Erzählorganisation, Motive, Kommunikation und interdisziplinäre Bezüge.

*Medienforum: vorhanden*

---

**Schrey, Dieter:** Das „Sandmann“-Projekt im Internet. Eine Lernumgebung für den Literaturunterricht. In: **Computer+Unterricht.** Friedrich Verlag. Jg. 10, Heft 40, November 2000, S. 55-57  
ISBN: 0176-3717, 0941-519x

Der Beitrag beschreibt ein Internet-Projekt zu E.T.A. Hoffmanns „Sandmann“.

Hinweis: Siehe hierzu Link unter III.b.

*Medienforum: vorhanden*

---

**Werner, Johannes:** Ist Olimpia wie Britney Spears? Idealisierung und Projektion in E.T.A. Hoffmanns Erzählung „Der Sandmann“. In: **Praxis Deutsch.** Jg. 29, Heft 171, 2002, S. 40-45  
ISBN: 0341-5279

Schülerinnen und Schüler inszenieren die Puppe Olimpia als Standbild.

*Medienforum: vorhanden*

## **V. Medien - DVD, CD, Digital**



**E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann. Hörbuch-Download.** Erzähler Gerd Udo Feller. Naxos GmbH 2005  
ASIN: B002TVQ26Y  
10,95 Euro  
weitere Informationen: [www.audible.de](http://www.audible.de)

ungekürzte Ausgabe mit Musik von Franz Schubert, Spieldauer: 2 Std.,  
Download auf iPod oder kompatiblen MP3-Player





**E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann. Audio-CD.** Bastei Lübbe 2010  
ISBN: 978-3-78-574269-3  
8,99 Euro

Spieldauer: 75 Minuten

---



**E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann. Audio-CD.** Erzähler Joachim  
Schönfeld. Argon Verlag GmbH 2003  
ISBN: 978-3-87-024661-7  
nur im Antiquariat erhältlich, ca. 33,- Euro

Spieldauer: 80 Minuten

## Epoche der Romantik - Literatúrauswahl

### I. Lehrwerke

Beinahe sämtliche Lehrwerke der Oberstufe beinhalten neben Kapiteln zur Epoche der Romantik Hinweise zu (Abitur-) Aufgabenformaten und Kompetenzen. Auf eine Darstellung der Oberstufenlehrwerke wird hier verzichtet.

### II. Weitere didaktische Materialien



**Arbeitsblätter Deutsch. Romantik.** 30 Arbeitsblätter mit didaktisch-methodischen Kommentaren Sekundarstufe II. Materialien für Lehrer. 11. - 13. Klasse. Von Udo Müller. Klett 1999  
ISBN: 978-3-12-927433-0  
20,25 Euro

Das Arbeitsheft bietet einen Überblick über die Epoche der Romantik unter folgender Schwerpunktsetzung: Begriff-Zentren-Lebensbilder, Romantik in ihrer Zeit, Programme, Themenkreise, Motive, Schreibweisen, Lyrik, Rezeption.

*Medienforum: vorhanden*



**Arbeitsblätter Deutsch. Die romantische Bewegung.** Sekundarstufe II. Newsletter Mai 2005. Klett  
ISBN: A-030-5-042050-5, [www.klett.de](http://www.klett.de)  
3,00 Euro

Die Arbeitsblätter legen den Schwerpunkt auf die Jenaer Romantik.  
Download als PDF, Umfang: 6 Seiten



**Arbeitshefte zur Literaturgeschichte. Romantik.** Texte. Übungen. Von Reinhard Lindenbahn. Cornelsen 1998  
ISBN: 978-3-46-461148-7  
13,95 Euro

Arbeitsheft mit Lösungshinweisen

Das Arbeitsheft bietet einen Überblick über die Epoche der Romantik unter folgender Schwerpunktsetzung: Basistexte, E.T.A. Hoffmann: Der goldene Topf, Romantik in Dichtung, Malerei und Musik, Traum und Mesmerismus, Frauenbilder, Leben E.T.A. Hoffmanns, Umfeld der Epoche, Rezeption.

*Medienforum: vorhanden*



**EinFach Deutsch - Unterrichtsmodelle. Romantik.** Von Markus Apel.  
Schöningh im Westermann 2004  
ISBN: 978-3-14-022382-9  
20,25 Euro

Unterrichtsmodell zur Einführung in die Epoche der Romantik mit folgender Schwerpunktsetzung: Themen und Motive romantischer Lyrik, romantische Märchen, Erzählungen und Romane, romantische Verbindung der Künste, Rezeption.

Hinweis: Die im Unterrichtsmodell abgebildeten Texte finden sich auf der CD EinFach ZuHören. Romantik. Schöningh (s. III.).

*Medienforum: vorhanden*



**Klassische Schullektüre. Romantik.** Texte, Materialien, Bilder zu einer Epoche. Von Ekkehart Mittelberg, Reinhard Schreyer und Ursula Schreyer. Cornelsen 1997  
ISBN: 978-3-46-412128-3  
6,25 Euro

Hinweis: Der Verlag bietet abgestimmt zur Textausgabe an: Klassische Schullektüre. Romantik. Handreichungen für den Unterricht. Cornelsen 1997.  
ISBN: 978-3-46-412129-0  
10,95 Euro

*Medienforum: vorhanden*



**Kursthemen Deutsch, Epochenbruch 1800: Klassik und Romantik.** Umbruchzeit der Jahrhundertwende um 1800. Von Dietrich Erlach, Karlheinz Fingerhut, Margret Fingerhut, Bernd Schurf. Cornelsen 2005  
ISBN: 978-3-46-460912-5  
9,95 Euro

Unterrichtsmaterialien zu Klassik und Romantik. Die Autoren unterbreiten ferner Vorschläge für Projekte, die Elemente klassischer und romantischer Weltanschauung in der Gegenwartskultur aufspüren.

*Medienforum: vorhanden*



**Kurz gefasst. Literatur der Romantik.** 11. bis 13. Klasse. Klett 2007  
ISBN: 978-3-12-320212-4  
9,25 Euro

Das Heft bietet einen Überblick über die Literatur der Romantik unter folgender Schwerpunktsetzung: Autoren und Werke, zentrale Strömungen und Tendenzen, zeitgeschichtlicher Zusammenhang.

*Medienforum: vorhanden*



**RAAbits Deutsch Literatur Sekundarstufe I/II: Romantik - Ahnung und Gegenwart.** Grundzüge und Nachwirkungen der Epoche. Eine Annäherung an romantische Kunst und Dichtung (ab Klasse 10). II/B4/5. Raabe Verlag. November 2010  
ISBN: R0197-001920

Der Einzelbeitrag wird vom Verlag nur an Abonnenten geliefert. Die Unterrichtsmaterialien enthalten Vorschläge zur Unterrichtsplanung und Materialien zu folgenden Schwerpunkten: Alltagsbegriff des „Romantischen“, Ursprünge und Entwicklung romantischer Ideen, philosophische und ästhetische Einflüsse, analytische und produktive Verfahren der Texterschließung.

*Medienforum: vorhanden*



**Thema Deutsch: Romantik - Grenzgänge.** Schülerarbeitsheft für die Sekundarstufe II. Von Ulrich Liebchen und Andrea Grote. Klett 2005  
ISBN: 978-3-12-347485-9  
9,95 Euro

Das Heft bietet einen Überblick über die Literatur der Romantik unter folgender Schwerpunktsetzung: Weltbild der Romantiker, Motive romantischer Lyrik, romantische Landschaft, romantische Bewegung, Entdeckung des Unbewussten, Reisen zum Ich, europäische Dimension, Salonkultur.

*Medienforum: vorhanden*

### III. Weitere Quellen und Materialien



**EinFach - ZuHören. Romantik.** Audio CD. Von Johannes Diekhans. Schöningh im Westermann 2008  
ISBN: 978-3 13 062630-9  
13,95 Euro

Spieldauer: 75 Minuten

Hinweis: Die Texte der CD finden sich in EinFach Deutsch - Unterrichtsmodelle. Romantik. Schöningh (s. II.).



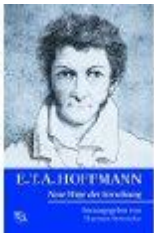
**Epochen der deutschen Literatur. Romantik. Ein Hypertext-Informationssystem.** CD-ROM. Von Rainer Baasner und Georg Reichard. Reclam 2000  
ISBN: 978-3-15-100204-8  
49,90 Euro

Die CD-ROM bietet einen Überblick über die Epoche der Romantik unter folgender Schwerpunktsetzung: Grundlagen der Romantik, Institutionen und Konventionen, Autorinnen und Autoren, fiktive und theoretische Texte sowie Bildmaterial.



**Panorama der deutschen Literatur. Romantik.** CD-ROM. Von Elisabeth Bauer, Karl-Heinz Brauner, Gertraud Fuchsberger Zirbs, Marin Hoos. Cornelsen 2000  
ISBN: 978-3 46 490816-7  
49,95 Euro

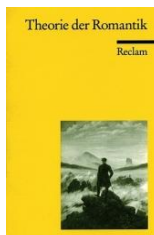
Die multimediale Literaturgeschichte gibt Einblick in die Epoche der Romantik. Sie enthält u. a. ein Lexikon, eine Bibliothek mit ca. 100 Werken der Literatur, Kunst und Musik sowie Lernangebote für Schülerinnen und Schüler.



**Steinecke, Hartmut** (Hg.): E.T.A. Hoffmann. Neue Wege der Forschung. Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2006  
ISBN: 978-3-53-418702-7  
39,90 Euro

Der Sammelband enthält elf repräsentative Forschungsbeiträge der letzten drei Jahrzehnte. Angeregt von Strukturanalyse, Intermedialitätsdebatte und Postmoderne-Diskussion, beschäftigt man sich mit allen wesentlichen Aspekten von Hoffmanns vielfältigem Werk, u. a. Beiträge von Franz Fühmann, Wulf Segebrecht, Detlef Kremer, Gerhard Neumann, Hartmut Steinecke.

*Medienforum: vorhanden*



**Uerlings, Herbert: Theorie der Romantik.** Reclam 2000  
ISBN 978-3-15-018088-4  
10,- Euro

*Medienforum: vorhanden*

#### **Hinweis des Medienforums Berlin**

Die meisten der in der Literaturliste aufgeführten Materialien sind einsehbar und ausleihbar für Lehrkräfte, die an Berliner Schulen tätig sind. Brandenburger Lehrkräfte können die Materialien vor Ort im Medienforum einsehen und nutzen.