

Literaturempfehlungen zum Zentralabitur Deutsch 2014

zum Prüfungsschwerpunkt

Leistungskurs / Kurs auf erhöhtem Anforderungsniveau

Bereich A (Epik):

Kurshalbjahr:

Literatur und Sprache im 19./20. Jahrhundert

Festgelegtes Thema:

Literatur im Kontext anderer Künste und Medien

Verbindliches Unterthema:

Wechselwirkungen zwischen Bildender Kunst, Musik und Literatur am Beispiel der Romantik

Verbindliche Lektüre:

zudem: poetische Konzepte der Romantik

„Klein Zaches genannt Zinnober“ von E.T.A. Hoffmann

Hinweis: Bei den folgenden Titeln handelt es sich um eine bewusste Auswahl. Aus Gründen der Praktikabilität wurden hier zum einen Titel aufgenommen, die sich aufgrund ihrer inhaltlichen Schwerpunktsetzung und ihres Umfangs für die Vorbereitung auf den Unterricht eignen. Zum andern handelt es sich um Texte, die entweder im Handel, als Kopiervorlage im Medienforum bzw. den Medienzentren oder im Internet zugänglich bzw. erhältlich sind.

1. E.T.A. Hoffmann: Klein Zaches genannt Zinnober

Leistungskurs / Kurs auf erhöhtem Anforderungsniveau

1.1. Textausgaben

Hoffmann, E. T. A. Klein Zaches genannt Zinnober. Ein Märchen. Mit einem Nachwort von Gerhard Kaiser. Stuttgart: Reclam 2012.

ISBN: 978-3-15-000306-0

4,40 Euro

Im Medienforum vorhanden – DEU S Hoffmann, E. T. A. Klein (01)

Hoffmann, E. T. A. Klein Zaches genannt Zinnober. Ein Märchen. EinFach Deutsch – Textausgaben. Braunschweig: Schöningh 2012.

ISBN: 978-3140225670

5,95 Euro

Hinweise zum Anhang unter: http://files.schulbuchzentrum-online.de/onlineanhaenge/files/978-3-14-022567-0_inhalt.pdf

Im Medienforum vorhanden - DEU S Hoffmann, E. T. A. Klein (05)

1.2. Interpretationen und Materialien

Aurnhammer, Achim. Klein Zaches genannt Zinnober. Perspektivismus als Plädoyer für die poetische Autonomie. In: Interpretationen. E.T.A. Hoffmann: Romane und Erzählungen. Hg. Günter Saße. Stuttgart: Reclam 2004. S. 117-134.

ISBN: 978-3-15-017526-2

6,80 Euro

Fundierte literaturwissenschaftliche Auseinandersetzung mit wesentlichen Aspekten des Textes von Hoffmann: dreiteiliger Aufbau, Bedeutungen der Namensgebung, Organisation des Erzählten, (widersprüchlich agierende) Erzählerfigur, Intertextualität, Ironie und Karikatur. Wie der Untertitel des Aufsatzes bereits andeutet, erweist sich die Darstellung als sprachlich komplex und daher für Schülerhand nur bedingt brauchbar.

Im Medienforum vorhanden – DEU S Hoffmann, E. T. A. Romane (01)

Fritz, Horst. Verdinglichung als kollektiver Verblendungszusammenhang. E.T.A. Hoffmann: « Klein Zaches ». in: ders. Instrumentelle Vernunft als Gegenstand von Literatur. Wilhelm Fink Verlag München 1982. S. 58-78
ISBN: 3-7705-1998-1

Grundlegende und fundierte Interpretation wesentlicher Aspekte des Märchens: Kritik an der Aufklärung und dem damit verbundenen Wissenschaftsverständnis, Figureninterpretation und – konstellation: Mosch Terpin, Prosper Alpanus, Balthasar; räumliche und zeitliche Struktur des Erzählten, Umgang mit Zinnober als Indiz einer kollektiven Verblendung, Problematisierung des Märchenschlusses als Teil-Happy End.

Im Reader enthalten

Fühmann, Franz. Klein Zaches genannt Zinnober. In: Hoffmann, E. T. A.: Klein Zaches genannt Zinnober. München: C.H. Beck, 1990. S. 155-174.
ISBN: 978-3-406-346200

Der Autor weist Parallelen zwischen der literarischen Figur Zinnober und dessen Schöpfer E.T.A. Hoffmann nach. - Der Text ist nur antiquarisch erhältlich.

Im Reader enthalten

Gröble, Susanne: Klein Zaches genannt Zinnober. In: Kompaktwissen. E.T.A. Hoffmann. Stuttgart: Reclam, 2000. S. 67-73.

ISBN: 978-3-15-015222-5

3,00 Euro

Nacherzählung des Inhalts, Skizzierung zentraler Themen wie: Elemente des Märchens, Satire, biographische Bezüge. Der Aufsatz kann genutzt werden, um sich einen ersten Überblick über relevante Aspekte und mögliche Schwerpunktsetzungen zu verschaffen.

Im Medienforum vorhanden - DEU S Hoffmann, E. T. A. (09)

Kaiser, Gerhard: Nachwort. In: Hoffmann, E. T. A.: Klein Zaches genannt Zinnober. Ein Märchen. Stuttgart: Reclam 2012. S. 121-150.

ISBN: 978-3-15-000306-0

4,40 Euro

Fundierte literaturwissenschaftliche Auseinandersetzung mit wesentlichen Aspekten von „Klein Zaches“: kritische Rezeption des Werks durch Zeitgenossen, der Feenzauber, Aufklärungs- und Gesellschaftssatire, Wissenschaftskritik, Illustrationen Hoffmanns als Deutungsangebote, intertextuelle Anspielungen: Hoffmanns Quellen und Hoffmann als Quelle.

Im Medienforum vorhanden – DEU S Hoffmann, E. T. A. Klein (01)

Kaiser, Gerhard (Hg.). Erläuterungen und Dokumente: E.T.A. Hoffmann, "Klein Zaches genannt Zinnober. Stuttgart: Reclam 1985.

ISBN: 978-315-008-172-3

170 Seiten

Der Band enthält die für diese Reihe bekannten Wort- und Sacherläuterungen, Hinweise zur Entstehung, Hoffmanns eigene Einschätzung des Werks, umfangreiche Dokumente zur Rezeption, Illustrationen, intertextuelle Anspielungen und schließlich Texte zur Diskussion, die Grundlage einer Erörterung bilden könnten. – Der Text ist nur antiquarisch erhältlich.

Im Medienforum – bestellt

Netzer, Martina. Romantische Ironie in E.T.A. Hoffmanns „Klein Zaches genannt Zinnober“. <http://de.scribd.com/doc/78896467/Romantische-Ironie-in-E-T-a-Hoffmanns-Klein-Zaches-Genannt-Zinnober>

13 Seiten

Diese Seminararbeit beschreibt auf übersichtliche Weise die in dem Märchen enthaltene romantische Ironie.

Weglöhner, Hans Werner. Die gesellschaftlichen und politischen Aspekte in E.T.A. Hoffmanns Märchen *Klein Zaches genannt Zinnober*. In: Der Deutschunterricht 44 (1992) Heft 3, S. 21-32.

Der Autor arbeitet in seiner Interpretation die sozialkritischen Elemente der Erzählung heraus und führt diese z.T. auf Hoffmanns eigenen Erfahrungen, z.T. auf realhistorische Zustände zurück. Er weist märchenhafte Elemente nach und deutet die Wahl dieses Genres als Versuch Hoffmanns, die im Text enthaltene Gesellschaftskritik abzuschwächen.

Im Medienforum vorhanden – Zeitschrift Raum 103

Im Reader enthalten

1.3. Didaktisierte Materialien

In der Reihe EinFach Deutsch wird 2013 eine Lehrerhandreichung herausgegeben

Wird vom Medienforum unmittelbar nach Erscheinen bestellt.

1.4. Darüber hinaus ...

Hessisches Landestheater Marburg. Klein Zaches genannt Zinnober. Materialsammlung. Spielzeit 2011/12.

Herunterzuladen unter: <http://theater-marburg.com/tm/public/upload/MaterialienZaches.pdf>

27 Seiten

Diese Materialsammlung enthält Texte zur Aufklärung, zur Biographie E.T.A. Hoffmanns, zur Romantik, zum Märchen und Kunstmärchen und einen längeren Text zum « Unheimlichen der Erzähltechnik E.T.S. Hoffmanns ». Angesehen von einer kurzen Auflistung der Bedeutung der Namen in « Klein Zaches » behandeln die Texte nicht spezifisch « Klein Zaches », dennoch eignet sich das Material als Vorbereitung oder für den Einsatz im Unterricht.

Internetseiten:

E.T.A.Hoffmann-Gesellschaft: <http://etahq.de/>

E.T.A. Hoffmann-Archiv: <http://staatsbibliothek-berlin.de/sammlungen/eta-hoffmann-archiv/>

Illustrationen:

http://www.o-m-schmitt.de/index_html/Grafik/Illustrationen/Zaches/zaches.html: 35

Illustrationen des Werks von Otto Michael Schmitt (1904 -1992)

Vertonungen:

Jacques Offenbachs „Klein Zack“ aus „Hoffmanns Erzählungen“ (1881)
<http://www.youtube.com/watch?v=zBMLa215wcQ>

Bettina Wegners „Lied der kleinen Zacharine“ (1973)
<http://www.youtube.com/watch?v=802Rep8NgH8>

Verfilmungen:

Klein Zaches genannt Zinnober, Trickfilm - DDR, 1977, Farbe, 31 min., FSK: 12
Regie: Ina Rarisch; Produzent DEFA-Studio für Trickfilme; Drehbuch Ina Rarisch
Erhältlich bei Progress Filmverleih:
<http://www.progress-film.de/de/filmarchiv/film.php?id=1370&back=true>

Zauber um Zinnober. DEFA-Märchenverfilmung aus dem Jahr 1983. Dauer: 1:18 Stunde.
http://www.youtube.com/watch?v=Spgx_UahkMg

Die Verfilmungen sind im Medienforum nicht vorhanden

Hinweis des Medienforums Berlin

Die in der Literaturliste mit einem entsprechenden Vermerk versehenen Materialien sind einsehbar und ausleihbar für Lehrkräfte, die an Berliner Schulen tätig sind. Brandenburger Lehrkräfte können die Materialien vor Ort im Medienforum einsehen und nutzen.