

Beispielaufgabe für eine mündliche Klassenarbeit in Russisch, Jahrgangsstufe 10 am Gymnasium, Niveaustufe H

- In der nachfolgend beschriebenen Aufgabe wird in Gruppen von zwei bis drei Schülerinnen und Schülern das monologische und dialogische Sprechen überprüft.
- Die Schülerinnen und Schüler erhalten jeweils einen Bildimpuls (Illustrationen zum Thema Umweltschutz), zu welchem sie sich nacheinander monologisch äußern. Die Bilder sind unterschiedlich, stehen jedoch im Zusammenhang zu dem im Unterricht behandelten Thema *Eigener Beitrag zum Umweltschutz*.
- Im monologischen Prüfungsteil beschreiben die Schülerinnen und Schüler zusammenhängend ihre Illustration. Sie bestimmen das Thema und benennen die dargestellte Aktivität bzw. stellen sie Hypothesen über die Bedeutung der dargestellten Symbole und ihrer Verbindung zum Umweltschutz auf. Anschließend analysieren die Schülerinnen und Schüler die Wirkung der Bilder auf die Betrachterin / den Betrachter und begründen ihre Aussagen im Hinblick auf visuelle Aspekte wie Bildaufteilung, Farben und dargestellte Symbole.
- Im dialogischen Prüfungsteil interagieren die Schülerinnen und Schüler zum vorgegebenen Sprech Anlass *Was machen wir am Umwelttag? Wie können wir für die Teilnahme werben?* Die Schülerinnen und Schüler bringen ihre Vorschläge ein und überlegen, ob diese Aktionen zur Teilnahme einladen und ob mit einer der präsentierten Illustrationen eventuell für ihr Projekt geworben werden könnte. Am Ende der Diskussion entscheiden sie gemeinsam, welches Projekt ihre Gruppe am Umwelttag umsetzen und wie sie es für die anderen Schülerinnen und Schüler attraktiv präsentieren werden.
- Der Arbeitsauftrag wird zu Beginn mündlich und schriftlich (gemeinsames Aufgabenblatt) erteilt. Es wird kurz Zeit gegeben, die Aufgabenstellung zu erfassen.
- Die Bewertungstabelle wurde um Aspekte speziell für die Niveaustufe H ergänzt.

TEIL 1: (5-6 Min.) Zusammenhängendes monologisches Sprechen**Ученики А, Б и В – Описание иллюстраций (около 3 минут на ученика)**

1. Покажите свою иллюстрацию другим кандидатам, опишите её и назовите тему или представленную на ней проблему.*
2. Проанализируйте, какое впечатление она производит на зрителя и в чём её функция.

*Optional zu konkretisieren durch Liste der für eine Beschreibung relevanten Aspekte:

- общая информация
- ситуация
- предметы и персонажи
- доминирующие цвета и т.д.

Кандидат А**Bildnachweis:**

https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-environmental-protection-illustration_37793313.htm#&position=3&from_view=user&uud=b45057ae-5919-4271-bceb-728974655943, letzter Zugriff am 11.12.24

Кандидат Б**Bildnachweis:**

https://www.freepik.com/free-vector/people-cleaning-beach_6849694.htm#from_view=detail_alsolike, letzter Zugriff am 11.12.24

Кандидат В

**Bildnachweis:**

[https://www.freepik.com/free-vector/earth-around-with-food-](https://www.freepik.com/free-vector/earth-around-with-food-vegetable_30159704.htm#&position=0&from_view=user&uuid=f6a98eb2-1bcd-473b-9593-8a4e90107934)

[vegetable_30159704.htm#&position=0&from_view=user&uuid=f6a98eb2-1bcd-473b-9593-8a4e90107934](https://www.freepik.com/free-vector/earth-around-with-food-vegetable_30159704.htm#&position=0&from_view=user&uuid=f6a98eb2-1bcd-473b-9593-8a4e90107934), letzter Zugriff am 11.12.24

TEIL 2 (10 Min.): Dialogisches Sprechen / Diskussion**Ученики А, Б и В – Дискуссия (10 минут)****Групповое задание:**

В конце учебного года ваша школа организует День окружающей среды. Вам нужно разработать проект и придумать, как можно привлечь внимание к участию в этом дне.

- Какие идеи проекта для Дня окружающей среды можно предложить?
- Можно ли использовать иллюстрации из первого задания, чтобы привлечь внимание ко Дню окружающей среды?
Если да, то какие из них и почему? Если нет, то почему?

Обсудите свои предложения и примите совместное решение.

Vorschlag für eine Bewertung: День окружающей среды

Inhalt (max. 5 Pkt.)	Kommunikationsleistung (max. 5 Pkt.)		Sprachliche Mittel (max. 5 Pkt.)	max. 15 Pkt.
	Monolog. Sprechen	Dialog. Sprechen		
<ul style="list-style-type: none"> - vollständig - relevant - situationsangemessen - strukturiert / logisch 	<ul style="list-style-type: none"> - situationsgerecht - adressatengerecht - zusammenhängend - auf Nachfragen reagierend - flüssig 	<ul style="list-style-type: none"> - situationsgerecht - adressatengerecht - flexibel in der Gesprächsführung - Initiative ergreifend - Verwendung gesprächssteuernder Redemittel (auch Begrüßung, Verabschiedung, etc.) - auf Gesprächspartner eingehend - flüssig 	angemessen / korrekt / verständlich in Bezug auf <ul style="list-style-type: none"> - Aussprache - Intonation - Wortschatz / Redewendungen - Grammatik - Variabilität 	
Zusätzlich für Niveau H:				
<ul style="list-style-type: none"> - Wirkung mit Bezug auf Gestaltungsmittel / mit dem Text begründet 	<ul style="list-style-type: none"> - sicher 	<ul style="list-style-type: none"> - sichere Verwendung von diskussionssteuernden Redemitteln - besonders zielführende Gesprächsführung 	überwiegend korrekt, auch in unvorhersehbaren Situationen in Bezug auf: <ul style="list-style-type: none"> - breites Spektrum sprachlicher Mittel - komplexe Strukturen 	
Erreichte Punkte/ Begründungen:	Erreichte Punkte/ Begründungen:	Erreichte Punkte/ Begründungen:	Erreichte Punkte/ Begründungen:	
Tipps zum Weiterlernen				

Erwartungshorizont

Возможные ожидаемые ответы

Кандидат А

Мögliche Aspekte für die Beschreibung / Gestaltungsmittel

1. Покажите свою иллюстрацию другим кандидатам, опишите её и назовите тему или представленную на ней проблему

- в центре иллюстрации крупным планом человеческие руки, которые держат кусочек леса: видно землю, деревья, траву и цветы, вокруг деревьев облака
- использованы яркие цвета: деревья и земля в коричневых и зелёных оттенках, цветы красные, жёлтые и голубые, облака белые
- тема – защита окружающей среды / отношения человека с природой / ответственность человека за природу

Мögliche Aspekte für die Analyse

2. Проанализируйте, какое впечатление она производит на зрителя и в чём её функция.

- впечатление гармонии / мира: так как человеческие руки большие, а кусочек леса по сравнению с ними маленький, создаётся ощущение, что человек – защитник природы и они сосуществуют в мире
- яркие цвета вызывают радостное настроение
- иллюстрацию можно понимать как описание фактов (что не соответствует действительности) или как призыв к более экологичному образу жизни / принятию на себя ответственности за природу / заботе о природе

Кандидат Б

Мögliche Aspekte für die Beschreibung / Gestaltungsmittel

1. Покажите свою иллюстрацию другим кандидатам, опишите её и назовите тему или представленную на ней проблему

- на иллюстрации молодые люди / девочки и мальчики убирают берег реки или озера
- девочки собирают банки и пластиковые бутылки в коробку / один мальчик граблями собирает мусор / другой мальчик несёт полный мешок
- использованы яркие цвета: на ребятах разноцветные футболки, вода и небо голубых оттенков, берег розовый, мусор и облака белые
- тема – защита окружающей среды / отношения человека с природой / ответственность человека за природу

Мögliche Aspekte für die Analyse

2. Проанализируйте, какое впечатление она производит на зрителя и в чём её функция.

- впечатление, что ребята с удовольствием делают свою работу: все улыбаются, каждый занимается своим делом, весёлые цвета

- факт, что берег реки или озера покрыт пластиковым мусором, не вызывает отрицательных эмоций, потому что мусор выглядит чистым / симпатичным и потому что ребята эффективно решают эту проблему
- иллюстрацию можно понимать как описание фактов (что не часто соответствует действительности) или как призыв к более экологичному образу жизни / проведению акций по защите природы, например, очистке берегов водоёмов от мусора

Кандидат В

Мögliche Aspekte für die Beschreibung / Gestaltungsmittel

1. Покажите свою иллюстрацию другим кандидатам, опишите её и назовите тему или представленную на ней проблему

- в центре иллюстрации крупным планом изображена планета Земля на ложке
- вокруг Земли, как спутники, летают разные овощи и фрукты / кусочки помидоров, салата, грибов, спаржи, дыни и т.д.
- использованы яркие цвета: Земля зелёно-голубая, овощи и фрукты разноцветные
- тема – защита окружающей среды / выбор продуктов питания, которые не вредят природе

Мögliche Aspekte für die Analyse

2. Проанализируйте, какое впечатление она производит на зрителя и в чём её функция.

- иллюстрация вызывает удивление, потому что овощи в виде спутников – это необычно
- овощи и фрукты изображены красочно / привлекательно
- иллюстрацию можно понимать как призыв к более экологичному образу жизни / к переходу на веганство, чтобы сокращать свой экологический след / к отказу от мяса

Мögliche Aspekte für eine Diskussion

Ученики А, Б и В – Дискуссия (10 минут)

Групповое задание

В конце учебного года ваша школа организует День окружающей среды. Вам нужно разработать проект и **придумать**, как можно привлечь внимание к участию в этом дне.

Какие идеи проекта для Дня окружающей среды можно предложить?

Можно ли использовать иллюстрации из первого задания, чтобы привлечь внимание ко Дню окружающей среды?

Если да, то какие из них и почему? Если нет, то почему?

Обсудите свои предложения и примите совместное решение.

Идеи проекта для Дня окружающей среды

- экологический субботник / экологическая акция: например, совместная уборка территории: школьного двора / в районе школы / в соседнем парке / на берегу соседнего водоёма и т.п. / акция по посадке деревьев / акция по сбору бумаги / макулатуры
- организация веганской недели в школьной столовой / продажа веганских блюд, приготовленных школьниками, на большой перемене / проект для нескольких классов по приготовлению веганских блюд
- выпуск школьной газеты на экологическую тематику
- проект ведения видео-блога или (онлайн-)дневника о переходе на более экологичный образ жизни, при котором каждый ученик берёт на себя экологические обязательства (например, сокращать потребление электроэнергии / воды / мяса и т.д.) и делает отчёт об их выполнении

Аргументы в пользу иллюстраций из задания 1:

- иллюстрации А, Б и В можно использовать при проведении тематической акции, связанных, например, с посадкой деревьев, со сбором мусора или с проведением веганской недели, так как они показывают, что нужно делать
- иллюстрация В особенно подходит, так как вызывает удивление / не сразу понятно, к чему она призывает
- иллюстрации создают позитивное настроение / простые и понятные
- когда делаешь рекламу чего-либо, всегда лучше использовать не только текст, но и картинки, потому что они наглядные / легче воспринимаются / увеличивают шанс, что акция будет популярна

Аргументы против иллюстраций из задания 1:

- иллюстрации А, Б и В как будто созданы искусственным интеллектом / неестественные / искусственно позитивные, что может вызвать недоверие / отторжение
- иллюстрации А и Б слишком банальные / однозначные / в них нет ничего неожиданного / привлекающего внимание
- лучше использовать более реалистичные картинки / фотографии, с которыми ученики будут идентифицировать себя / картинки, которые будут вызывать контрастные эмоции
- можно вообще отказаться от иллюстраций и работать с графикой / цветами / слоганами и т.п.